

跨越山海的笔会

山海相连,文脉相通。第41届楚才写作大会吸引了海内外越来越多学子参与。12月11日,华东台商子女学校123名学子,分为小学、初中、高中三个组别,参与了第41届楚才写作大会。该校与“楚才”的合作,不仅是校际、城际间的交流,更是两岸青少年之间重要的文化交流活动。12月20日,第41届楚才写作大会意大利分会会在罗马中华语言学校举行,吸引当地近200名华裔学生参与。同学们在“楚才”以文会友,共同搭建起一座连接中外文化的桥梁。当天,来自法国、比利时、希腊、英国等部分欧洲国家的学生也以线上形式同期参与。



华东台商子女学校楚才写作现场(初中组)。



华东台商子女学校楚才写作现场(小学组)。



楚才意大利分会写作现场。

华东台商子女学校学子书写“楚才”

12月11日,位于江苏省苏州市昆山市的华东台商子女学校123名学子,分为小学、初中、高中三个组别,参与了第41届楚才写作大会。该校于2001年8月正式创办。该校于2021年起连续五年参加“楚才”,累计吸引该校

近千名学子报名参加。在写作交流的基础上,“楚才”主办方于2022年、2023年、2025年分别组织该校优秀学生代表来汉研学。在鄂期间,该校师生参访武汉市人文胜迹、文化场馆、著名学府,并先后赴宜昌、襄阳等地,感受传统文化,体验科技发展。

该校与“楚才”的合作,不仅是校际、城际间的交流,更是两岸青少年之间重要的文化交流活动。通过写作交流和实地感知,中国台湾学子得以深入、直观地了解大陆的历史文化、社会发展和教育环境,为促进两岸青少年相互理解、心灵契合奠定了坚实基础。

拓展海外赛场 推动文化传播

在意大利遇见“楚才”

12月20日,第41届楚才写作大会意大利分会会在罗马中华语言学校举行,吸引当地近200名华裔学生参与。同学们在“楚才”以文会友,共同搭建起一座连接中外文化的桥梁。当天,来自法国、比利时、希腊、英国等部分欧洲国家的学生也以线上形式同期参与。

写作完成后,该校九年级学生徐冰星说:“这次参加‘楚才’现场写作,我感受到的不是压力,而是回到写作本身。在现场独立完成,更考验我们平时的积累和思考。写作不只是普通地写通顺,更要写出内心真实的感受。我很珍惜这次机会,让自己平静、安静下来,对题目、对文字、对自己负责。”

写作为媒,跨越山海。“楚才”以写作交流为形,以中华文化为枝,持续致力提高青少年汉语写作能力,扩大文化交流。依托“楚才”的国际化拓展,激发华裔青少年对中文写作的热情,培养跨文化理解力与创造力。

命题设计以中华优秀传统文化为基,设置贴近海外华裔青少年生活的命题,激发创作热情。通过文化传承、情感共鸣、创新赋能,倡导“我手写我心”,鼓励学生从不同文化中汲取灵感,书写多元共生的成长故事;通过贴近生活的命题,引导学生表达真情实感,深化对自我与世界的认知;结合科技与人文,探索全球化语境下的写作新形式。

2025年1月11日,“楚才”首次落地意大利——第40届楚才写作大会意大利分会会在罗马中华语言学校举行,吸引200余名华裔学生参与。

(罗马中华语言学校供稿)

师生品谈

“楚才”命题恰似一面棱镜 折射时代光谱与思维光辉

针对第41届楚才写作大会高中组作文命题,华东台商子女学校师生聊了个人感受。

刘宝琴 高中部老师

我认为写作不是堆砌文字,是个性及价值观的传达,也是一个思考过程或自我认知的道路。这些题目都需从自己的生活中观察开始,跳出写作模板,从个性化表达看到学生的生活态度及价值观,去除表象才能升华文章内涵。

高中组1号题《无用之学》,这个题目虽较抽象,但能测试出学生的思维深度。严格来说,世上没有无用的学问,只有不会用的学问。在于我们用什么样的观点去看周围的事物,也许从你的角度来看,这件事是有用的;而从他的角度来看,这件事是无用的。而看事情的角度就是价值观的选择。这个题目可以跳脱平日的认知,重新诠释生活。

2号题《尘埃落定》,这个题目比较具体,叙述事件始末不会离题,但文章的深度就要看学生是否能将之哲理化,写出态度及思考。3号题“我是一个____博主(可重拟题目)”,想象力作文,也需要贴近生活,可反映对社会现

象的看法,或是表达身为公众人物的社会责任。5号题“无处不在的屏幕(话题类)”,生活化的题目,一样需要跳脱现实来看问题才能写好。

陈怡霖 高二学生

这次命题,涵盖了从个人生活,到社会话题,再到抽象思辨,覆盖了不同层面的思考,每个题目都有明确的核心方向,比如4号题“诺奖焦虑”(话题类)直接给了“不唯诺奖”的引导,5号题“无处不在的屏幕”给了“自由/囚禁”的讨论框架,对于学生来讲,可以选择的空间就很多,但也不会因为太开放而偏题。在难易程度方面,我觉得“我是一个____博主(可重拟题目)”是最容易上手的,因为本身就贴近生活,而“诺奖焦虑”则需要有一定素材积累,并且对话题有基本认知,“无处不在的屏幕”就很考验学生的深度思考能力,屏幕利弊大家都懂,但还要将自由、囚禁关系讲清楚,要有清晰的逻辑关联在里面,至于《无用之学》《尘埃落定》,只给了题目,难度其实降低了很多,如果给了话题,就很抽象的文章,容易写得空洞。整体来说,从容易到难的题目都有,挑一个题目写难度还是不大的。

庄贻婷 高二学生

我眼中的今年“楚才”命题,恰似一面棱镜,折射出时代光谱与思维纵深的多重光辉。

首先是价值的再思辨。《无用之学》邀请我们追问知识的本质边界,“诺奖焦虑”则直指集体心态与科学初心的辩证。这两题遥相呼应,共同延续了写作对意义探寻的深厚传统,却又在当下语境中,添了一份祛除功利浮躁的清醒力量。

同时,命题的焦点紧密栖居于我们身处的当下。自媒体博主,无处不在的“屏幕”,这些已非遥不可及的议题,正是我们每日身处其中的数字原野。题目要求我们,既做这原野中敏锐的体验者,更成为清醒的解读者,从切身的经验碎片里,淬炼出具有普遍性的时代洞察。

《尘埃落定》承载着历史长河与个人生命的重量,而博主设题则需要微观具体的策划思维。楚才于此,提供了一个思维舞台。它最终叩问的,是在信息纷繁、现实流变的浪潮中,写作者能否持守那份沉静凝视、独立思考的定力——这沉静与独立,或许正是写作最本真也最动人的价值核心。

校园文思

长春街小学校长周欢:

比写作技巧更重要的是“守护灵性”

“妈妈的耳朵里好像住着个小太阳,摸着软软的、暖暖的。”江岸区长春街小学校长周欢提起这样的句子,眼中满是赞许。在他看来,这样的表达或许缺乏复杂的写作技巧,却藏着孩子对生活最纯粹的体验,满是难能可贵的灵性。

作为“楚才写作大会”优秀作品的入选“大户”,长春街小学去年有159名学生入选,成绩十分亮眼。但在周欢眼中,盛产的优秀作品不过是成长路上的风景,学校真正的追求,是为孩子们搭建一个自由表达的精神家园。

不教“套路”的写作课堂

长春街小学的作文课堂,从来没有“标准答案”的束缚。当孩子写下“太阳是个贪吃鬼,把云朵都舔化了”这样充满童趣的句子,总会收获老师们的热烈表扬。

班级里流传的“漂流日记”,让创作的快乐不断传递——今天有人记录班级趣事,明天有人续写冒险篇章,孩子们还会精心配上

插图。周欢随手翻开一本班级自编文集,从封面设计到内页排版,皆出自孩子们之手。“当孩子真正成为自己文字的主人,写作就不再是枯燥的任务。”他这样说道。

学校从不开展“竞赛作文”培训,取而代之的是打破思维边界的“破壁”训练:和孩子们讨论社会热点,探讨成长困惑;进行“题目变形”练习,引导一个题目找出五种以上的切入角度。

“就像写‘礼物’,既可以写具体的实物,也能写朋友长久的陪伴,还能写一次挫折带来的成长与蜕变。”这种训练聚焦的是思维的拓展,而非套路的灌输,恰好与楚才作文所崇尚的理念不谋而合。

从阅读到表达的自然生长

在长春街小学,写作能力的提升,源于从阅读到表达的自然生长。

午后的香樟书院里,阳光温柔地洒在书架上,几个孩子围坐在一起品读绘本,不时低声交流着心得。“阅读的意义不在于机械

积累好词好句,”周欢轻声说道,“而在于帮孩子打开视野,让他们明白,自己的每一份感受都值得被书写、被珍视。”

漫步在教学楼中,一面特殊的文化墙引人驻足——洁白的画布中央,只有一个醒目的黑点。“生活总有不完美,就像这个黑点。”周欢的声音平静而坚定,“但我们鼓励孩子们用创意赋予它新的可能:有的孩子把黑点画成贝壳里的珍珠,有的在下方加一条弧线变成贝壳里的珍珠,有的在下方加一条弧线变成灿烂的笑脸,还有的将它巧妙化作小蚂蚁的温馨家园。”他顿了顿补充道:“写作教育亦是如此,我们不必急于纠正所谓的‘错误’,更重要的是发现孩子表达中的无限可能。”

在学校的心理健康课上,老师们设计了“给焦虑写封信”“绘制情绪地图”等特色活动。有个孩子曾在作文中写道:“我把烦恼编成童话,坏心情就变成了故事里的小怪兽,我就能勇敢地打败它了。”这句话让周欢校长记忆深刻:“教会孩子用文字进行自我疗愈的能力,比奖项更珍贵。”

长江日报记者王丹妮 杜肖雨



长春街小学校长周欢。 王雪钰 摄

愁作文? 送娃去楚才小作家营 让孩子自然地爱上写作

在大自然里,采集“会呼吸”的素材,让孩子自然而然地爱上写作。2026年元旦假期,楚才小作家营将带孩子钻进负氧离子爆棚的森林当“自然收藏家”,解锁橘子的N种甜蜜玩法,并有楚才终审评委与孩子面对面点拨写作技巧,一对一修改习作,把作文变成超越别人的佳作。

楚才小作家营为期两天一夜。第一天是森林寻宝日,上午松林探秘,采集“森林的眼泪”,踩着晨露踏入苍翠松树林,松香扑面而来;跟着自然导师解锁松油的秘密:为什么松油是松树的“防护盾”?怎样用专用工具采集才不伤害树木?在趣味探索中学会尊重每一个小生命。顺便观察松树的年轮密码、叶片纹理,自然知识在触摸中轻松牢记。

午后熬制松油,将采集到的松油筛选提纯,看着松油从黏稠液态慢慢变化,去除杂质与水分,整个过程充满期待,亲手参与的每一步都意义非凡。

随后,楚才终审评委教孩子用“五感描写法”,把见闻变成鲜活文字,用“细节放大术”写出惊艳的句子;面对面零距离修改作文,一对一提升写作高度,教孩子如何把故事写得一波三折,吸引眼球。

晚上制作松林手作,唱歌、讲故事、分享写作灵感,在轻松氛围中结识志同道合的小伙伴,锻炼表达能力,收获满满自信心。

第二天是橘子创作日。上午学习橘子百科,尝鲜知味,学在其中。你知道橘子有多少品种吗?橘子皮除了入药还有哪些妙用?生动的橘子课堂会为你一一解答,讲解橘子的生长周期、营养价值,边学边玩超有趣。挑选饱满圆润的橘子,小心翼翼地挖去果肉,装上灯串,制作一盏专属小橘灯,亲手制作的过程充满成就感。夜晚点亮小橘灯,氛围感直接拉满。

随后,楚才终审评委传授写作升华课,逐句点评孩子的习作片段,揪出“立意不深”“细节不足”等失分关键,教孩子用“反向思维”让作文脱颖而出;教孩子设置“冲突点”“转折点”,让作文情节跌宕起伏,告别平铺直叙!结合橘子的甜蜜体验,在老师的点拨下完成专属佳作,让孩子带着“专属作文”满载而归。



营期安排

原价:1280元/人
限时优惠价:1080元/人
两人同行立减100元,可叠加优惠

活动时间:

第一期:2026年1月1日—1月2日

第二期:2026年1月2日—1月3日

活动类型:独立营,孩子独立参加

招募对象:7—15岁青少年(独立参与)

活动地点:黄陂天成后院

温馨提示:

请为孩子准备文具、作文本、舒适运动鞋、保暖衣物、个人洗漱用品,无需携带额外工具。(活动材料统一发放)

行前与安全:

开营前将建立专属活动微信群,发布详细行前通知并解答疑问;活动期间严格执行签到、签退制度,确保及时沟通与安全。

带队老师+生活老师+楚才专家全程陪同(师生配比1:6),全程购买意外险。

扫码报名

本版统筹 胡蝶