

# 跨年第一秀 还看江汉关

长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅

“10、9、8……3、2、1”2025年12月31日晚,2025年的最后10秒钟,江汉关广场上,数以万计的人开始齐声倒数。当百年钟楼的跨年钟声在雨中准时敲响,在“新年快乐”的欢呼中,人们放飞气球,一起跨越到崭新的一年。

掌声和欢笑在城市上空响起,《我爱你,中国》的旋律与激光划破夜色,在江汉关古老的墙面上映出金色大字——“共祝愿,祖国好”。此时的长江之畔灯火辉煌,两江四岸流光溢彩,武汉这座英雄城市,以灿烂的姿态迎接新年的到来。

## 百年钟楼前首次响起交响乐

“这是我第一次来武汉跨年,没想到,现场这样磅礴,我会如此激动。此时此刻,我就想拥抱身边的每一个人。”12时刚过,来自广州的游客关鸿激动地说。

正如关鸿所说,置身此刻的江汉关,很难不被感染。武汉以一场融合激光、交响乐与钟声的盛典,为2025年画上句点——光在楼上书写,乐在风中流淌,钟声在江面回荡,整座城市都成了告别与迎接的舞台。

2025年12月31日晚11:45,江汉关广场,“你好,2026”江汉关跨年光影秀活动正式开幕,《长江之歌》拉开跨年盛宴的帷幕,用悠扬乐声为全国观众送上辞旧迎新的祝福。这是武汉爱乐乐团专门为跨年夜录制的展播乐曲,也是百年钟楼第一次以交响乐为跨年夜开场。

《长江之歌》如江水奔涌,北方游客小敏感慨:“听着这样的音乐,一想到长江就在不远处静静流淌,仿佛看见这条大江走过的千山万水。”《北京喜讯到边寨》的欢快节奏随江风跳跃,几个年轻人和着旋律轻轻摇摆,《赛马》的动感律动展现出武汉万马奔腾般的时代活力。

当乐声渐息,江汉关钟楼外墙上,巨大的倒计时数字亮了起来。情侣在倒数声中相拥,年轻的父母将孩子高高举起。

万千气球腾空而起。同一瞬间,楼体光影流转,《灯火里的中国》《红旗颂》的旋律随灯光倾泻而下,江水、人群、乐声,一同汇入2026年的第一个瞬间。

此时江汉关大楼上亮起光影秀,长江大桥、光谷、黄鹤楼、龟山电视塔、晴川阁、知音号等多个武汉地域特色符号轮番闪现。樱花、荷花、桂花、梅花依次绽放,光谷的机器人也“走”上大楼。“爸爸妈妈我爱你们”“快乐很伟大”“多吃不胖”……30个提前征集的普通市民新年“愿望泡泡”飞扬上空。当“我爱武汉”4个大字在江汉关上闪现,很多人伴随着字幕大喊“武汉,我爱你”,令人感动又自豪。

## “江汉关跨年”连续三年登顶热搜

这场震撼的跨年盛典,吸引了武汉本地市民,也有不少全国各地的游客慕名而来。

“我从北京专门过来,就想在百年钟楼跨年。”来自北京的大三学生李航和朋友拖着行李箱直接来到江汉关,“网上看到视频就觉得震撼,现场感受更不一样——所有人一起倒数的感觉,就像整个城市在拥抱你。”

来自江西的4位年轻人举着气球,在倒计时那一刻一起放飞,“武汉这座城市太浪漫了,生活就是需要仪式感”。来自宜昌的雷女士带着父母来到现场,“新的一年希望父母身体健康,陪着他们到处走走,看看祖国的大好河山”。一对从广州来的年轻夫妇相互依偎,他们就住在旁边的好百年美仑酒店。丈夫刘浩笑着说:“我们提前一个月就订了江汉关旁边的酒店,为这一晚。武汉的跨年仪式有历史感,也有年轻气息,很特别。”

来自湖北经济学院的晋双童前一年和男朋友在江汉关跨年,这次两人又来了——“我马上就要毕业了,希望新的一年能够考上研究生,也很开心和爱的人每年都能来江汉关跨年。”“我是武汉人,在深圳工作5年,每年跨年都要回来。”从事互联网行业的杨帆说,“站在江汉关前,听到零点钟声,我觉得这一年真的圆满了。”

江汉关社区一位工作人员回忆,10年前,江汉关还只是年轻人自发聚集迎接新年的小场景;如今,它已成为吸引数万年轻人从全国各地奔赴武汉跨年的“现象级事件”。

2020年,“00后”黄新元还是湖北第二师范学院的大二学生,计划在黎黄陂路开一家书法工作室。跨年夜当天,他和朋友们一起在江边游玩,带着工具打气球。当江汉关敲响2021年的钟声,无数气球放飞,英雄城市在这一往无前的时光中,见证更美丽的风景。那一年,黄新元的愿望是:“希望我爱的武汉越来越好,我也会和这座城市一起加油。”2022年,黄新元将书法工作室开在了胜利街,他教的学生中还有外国小朋友。胜利街上开了无数家文艺小店,年轻人都来打卡。

2024年跨年夜,是武汉首次在百年钟楼上开启“你好,2025”城市地标光影秀。当天24时,江汉关钟楼核心区人流峰值突破15万人次,轨道线网总客流达550万人次,这场盛典的“出圈”,是年轻人用脚步投票的结果。

2025年江汉关跨年光影秀全面升级,而城市管理也在快速进步——优化交通动线、增设安全护栏、延长地铁运营时间,公共服务与民间热情同频共振,让自发的跨年活动升格为有序而温暖的都市仪式。社交平台上,“江汉关跨年”已连续三年登上同城热搜首位,齐声倒数、放飞气球、零时欢呼的画面,成为极具感染力的数字记忆。

## 来武汉跨年为何圈粉全国年轻人

百年钟楼沉默矗立,万人欢呼年轻热烈。这一幕,恰是今日武汉的生动写照:它沉淀着历史,更跃动着未来;它属于记忆,更属于每一个在此刻欢呼的人。

建于1924年的江汉关钟楼,为何成为全国年轻人奔赴的“仪式感中心”?答案藏在倒数零时齐鸣的钟声里——那不仅是时间的交接,更是千万人情感的共鸣。从上海专程而来的设计师王悦在人群中举着手机记录,“你看,激光像画笔一样扫过古老的砖墙,复古的轮廓突然有了赛博的呼吸感,仿佛是历史和未来对话”。

视觉与体验的双重吸引,让这场跨年不止于等待一瞬。气球升空,灯光交织,整条江汉路化作沉浸式的打卡现场。从成都来的大学生林晓和同学们早就做好攻略:“我们先在黎黄陂路喝咖啡、逛古着店,傍晚去巴公房子拍照,晚上汇入江汉关的人潮。倒数完也不散场,再去夜市吃热干面、烧烤,感觉一整晚都被快乐填满。”她们还计划跨年后再直奔波门,“在栈桥上等2026年的第一缕阳光,给这次旅行画一个发光的句号。”

其实武汉并未止步于江汉关一个跨年热点,而是着力打造全城联动的跨年活动网络。跨年夜,江城的光彩画卷在天地间铺陈得无比辽阔。长江两岸12栋高层建筑顶部演绎动感炫彩的激光秀,两江四岸楼宇、桥梁、地标联动展播长江灯光秀元旦、跨年特辑,还有城市各个方向的摩天轮不约而同点亮环形光带,宛如悬在夜空中的温暖星轨。“武汉到处都是新年的氛围。”和男友一起来跨年的本地姑娘小悠笑着说,“好像整座城市都在彼此呼应,告诉你:无论你在哪里,都被这一秒的武汉拥抱着。”

这是一场关于热爱与期待的城市约定,武汉以宽阔的胸怀和多元的场景,向所有热爱生活的人张开双臂——在这里,每个人都能找到属于自己的新年刻度,在光影交织中,写下属于自己的开场白。



2025年12月31日晚,“你好,2026”江汉关跨年光影秀在江汉关广场举行,年轻人举着手机直播。

长江日报记者史伟 摄



观众冒雨前往江汉关广场观看跨年光影秀。

长江日报记者陈亮 摄



观众撑着写有“我爱武汉”字样的雨伞与江汉关合影。

长江日报记者史伟 摄

## 江汉关跨年光影秀导演葛进军: “我爱武汉”深情告白 与钟声光影共同定格

长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅

“你好,2026”江汉关跨年光影秀陪伴全国游客一起倒计时,长江星河秀点亮两江四岸,全城地标用光影秀共迎新年。“光成为城市新的表达”,江汉关跨年光影秀导演葛进军解读光影盛宴。

2025年的跨年光影秀全面升级,以更饱满的内容、更具特色的形式,让长江之畔的跨年夜焕发全新仪式感。技术赋能让光影表达更具张力。执行团队共准备了27台激光设备,相较于2024年的20台实现大幅升级,画面投射更稳定、动漫效果更流畅,色彩饱和度也全面提升,“每一束光都鲜活饱满”。

“我们首次在12座地标楼上架设顶级高功率激光器,以超强的亮度和超远的投射距离,将线形与面形表达巧妙融合,与两江四岸的LED灯光秀形成水陆空三维立体呈现,让整座城市都成为光影的舞台。”

内容创作上的巧思让这场光影秀更有温度与深度。激光不再是单纯的炫技,而是贴合建筑结构的“量身定制”——如同为百年江汉关穿上合身的衣服,所有光影图案都精准契合楼宇结构,既传递丰富内容,又凸显建筑本身的美学特质。画面中,武汉的黄鹤楼、长江大桥等城市地标轮番闪现,江城四季的流转、花城的绚烂与机器人、北斗等科技元素交织呈现,既展现了武汉的自然之美,更凸显了“科技赋能”的城市特质。

最动人的莫过于情感的共鸣与互动。葛进军介绍,活动前期征集的30条市民新年愿望,通过激光与建筑融合的立体泡泡形式在空中绽放,“我爱武汉”的深情告白与对家人、对国家的真挚祝愿清晰呈现。这一环节看似复杂,却凭借中国光谷的技术实力,实现了软件与硬件的完美协同,让语言快速转化为光影图案,让每个普通人的心愿都成为城市跨年的重要组成部分。

## 武汉爱乐乐团音乐总监傅人长: 交响乐走进大众 致敬英雄城市

长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅

2025年12月31日晚11:45,《长江之歌》拉开跨年盛宴的帷幕。武汉爱乐乐团音乐总监、首席指挥傅人长接受长江日报记者采访时表示:“在长江之畔、百年钟楼前辞旧迎新,我们希望通过这些乐曲,表达对武汉这座英雄城市的敬意和对全国观众的真挚祝福,愿新年如乐曲般昂扬热烈。”

傅人长介绍,武汉爱乐乐团是华中地区规模最大,历史最悠久的职业交响乐团,也是武汉琴台音乐厅的驻厅乐团。已有32年历史,汇聚了国内优秀的音乐人才。团队为跨年夜制作了耳熟能详的经典作品,包括《长江之歌》《北京喜讯到边寨》《赛马》《灯火里的中国》等等。傅人长认为,当乐声与浩瀚江景、城市灯火相融,艺术不再是专属殿堂的瑰宝,而是扎根烟火人间的温暖表达,这种“让高雅艺术走进大众”的体验,比任何演出都更让人动容。

音乐会暖场阶段,一曲气势磅礴的《长江之歌》响起,傅人长表示,这是对母亲河最深情的致敬。《北京喜讯到边寨》传递的是穿透时空的喜悦与希望;《赛马》奔腾的节奏则象征着这座城市永不停歇的活力。如果用一首作品来展望2026,您会想到什么?傅人长说:“我会想到《灯火里的中国》。这首曲子既有都市街巷的暖光,也有远山村落的星火,恰如‘星光映万家’的主题——星光是远方的希望,灯火是身边的幸福。”

当跨年钟声敲响之后,《灯火里的中国》《红旗颂》《我爱你中国》依次响起,让现场感觉非常温暖——“愿2026年,每个人都能在灯火里收获安稳,在星光下奔赴梦想,让幸福与希望如乐声般绵延不绝!”傅人长说。