

回归更丰沛的体验

郑汝可

2025年的最后一个深夜,我的文档依然亮着。对面,一个名为“AI”的伙伴,刚刚帮我理清了几个模糊的概念。它很快,也很准。

这一年,我们好像频繁地与一串串代码“并肩”工作。

从年初DeepSeek的横空出世,到岁末各类大模型你追我赶。世界在算法的驱动下加速折叠,让你产生错觉,一人驾驭千军万马,拥有一个无穷尽延伸的“外脑”。

在我们生活的武汉,大模型的参数正以指数级的速度,点亮一个个万亿产业的星图。生产变得更精准可控:华工科技借助紫东太初,焊接精

度达到0.02毫米;算法实时监控光谷企业光纤预制棒生产火焰状态,不良流出率降至0.05%。

但有时候,创新的火花迸发在代码之外。在车谷的智能工厂里,调试员小李凭借一线实操经验,另辟蹊径优化设备耦合装置,让生产效率持续突破算法极限。

这样的探索弥足珍贵,或许正因为它印证了我们为何创新的原始冲动:对未知的好奇,对更美好生活的渴望。

AI能算出千万种可能,但选择哪一种,还在我们自己。新的一年,愿我们仍赶赴现场,拥有更丰沛的生命体验,回归更饱满的人生感受。

跨过去就是春天

舒翔宇

去年在学习纪录片拍摄时,看到一句话,不论本身多么有色彩的人物,如果只是简单重复,大多会陷入平淡,但如果人物处在危机中,事情反而会动起来,从而产生叙事动能。

我从不主张歌颂苦难,但当面临无可回避的困境时,我们该如何自处,困境是否也是开启人生叙事新动能的契机?

带着这个疑问,我采访了一些陷入困境的人,试图从他们身上找到答案。比如开连锁店破产负债500万元的女老板胡琴,40岁失业的公司高管义哥。

80多斤瘦弱的胡琴,3年来泡在

泥塘挖藕直播,拼出了销量,一场2小时的直播,高峰期能卖出近万斤莲藕;内向的义哥干起了“水深”的装修,因专业真诚获得了客户的信任,订单多到接不过来,2年时间,他和团队为近200户武汉家庭装好了房子。

变故让他们失去了曾经熟悉的“成功路径”,但在困境中碰撞出的新事业,也让他们饱含新期盼——胡琴希望又香又粉的莲藕,被端上更多朋友的餐桌;义哥希望他的装修设计,陪伴更多武汉家庭度过温馨的生活。

所以,新的一年,“跨过去,春天不远了,永远不要失去发芽的心情”。

当好科创故事的记录者与传播者

汪洋

年末,宇树科技王兴兴接过武汉大学产业教授聘书,校企携手的落笔瞬间,为机器人技术产业化按下“加速键”。操作这条新闻选题时,我想起了年初做的一条报道《人形机器人“天问”上咖啡店实习》,视频中“天问”机器人端着咖啡穿梭武汉光谷一家咖啡馆,机械臂精准调试咖啡的灵动模样,让市民触摸到科技的新潮与温度。

作为科教战线记者,这一年我步履不停穿梭于多所高校,钻进实验室探寻空天遥感、光纤传感、纳米储能、

绿色智能船舶、毫米波雷达等前沿科技的奥秘,多个鲜活选题被打磨成《新天工开物》栏目稿件。我亲眼见证着创新成果走出论文、落地生根,最终变成融入日常生活的实用产品。

科创从不是孤立的实验室探索,而是点亮城市发展的燎原火种。新的一年,我愿继续当好科创故事的记录者与传播者,捕捉更多高校与城市同频共振的精彩瞬间,让每一次技术突破、每一个成果转化,都成为武汉高质量发展的坚实阶梯。

就做个记事儿的人

杨荣峰

2025年跑了好多地方,记了不少身边的事。

有邻居凑钱给老楼装了电梯,有外卖小哥住进市中心便宜公寓,有街道办开放大院让居民夜间停车,有小区给业主发公共收益,有妈妈在社区学护理资格证找到新工作,有社区把柜台拆了改成游乐园和创业工位。这些事说大都不算大。就是停车更省心了,创业更便利了,就业更踏实了,上楼更轻松了,居住更安心了。过日子,图的不就是这些实在的东西么?

我这一年,还是老样子:到处跑,到处看,坐下来听大家聊天。在社区里,在街巷中,在居民身边,听大家说难处、想办法、讲变化。听见了,看见

了,就尽量把它写清楚、写明白。记者嘛,就是要当好一双眼睛、一支笔,把真实的生活、真实的改变,如实记录下来。

我总觉得,过日子要想顺心,总得有人愿意听、有人愿意问、有人愿意在中间搭把手。政策再好,也得落到大家每天走的路上,住的楼里,过的日子里,才算真正接了地气。

2026年,我也不说什么大话,就是继续走、继续看、继续写。多听几种声音,多记几段故事。如果能通过我的记录,推动一点改变、传递一些办法,那就最好。就算只是让更多人知道“原来还可以这样”,让那些没有被看见的努力被看见,那我的笔就没有白拿。

坚信每个人的无限可能

吴瞳

岁末年初,很多人问自己,过去一年收获了什么?新的一年又该立下怎样的目标?

答案自然各不相同。与这些问题同时浮现的,还有我们对时光飞逝的感慨。

一年弹指一挥,却也为武汉留下许多难忘的身影。背着AED设备穿梭街头巷尾的外卖小哥,在飞机航班上挺身救人的医学生,实验室内挑灯夜战的科技工作者,厂房里精益求精的大国工匠。他们在岗位上坚守,在

困境中互助,在追梦路上前行,用每一份付出书写着城市的温度与力量。

对一座城市来说,无数平凡人眼中的期许、奋斗者身上的韧劲,都是城市最美的模样。

人是发展的出发点和落脚点,更是城市的宝贵财富。作为城市发展的见证者、记录者,我们要以笔为刃、以镜为眼,定格城市发展的高光,传递市井烟火温情,更要看到并坚信每个人的无限可能,讲好他们在城市奋进中收获幸福、成就梦想的动人故事。

继续见证,继续奔跑

冯雪

新年伊始,武汉的开放脚步坚实有力。我见证了“不靠海”的武汉,如何将开放的大门越开越大。

凌晨的汉口北渔人码头,一批海外龙虾完成通关;阳逻港的直航船鸣笛启程,驶向韩国釜山。进博会上,一家武汉企业设计的芯片通过中欧班列,15天抵达德国客户手中。汉交会上,巴基斯坦客商将武汉称为“我的丝路驿站”,30多国商品于此集散。

从鲜活货品到高端芯片,从商贸往来到民心相通,武汉正从地理意义上的“内陆”,转变为经济版图上的“前沿”。

这股开放潮涌,吸引了世界的目光。伟世通、小米、阿里巴巴、采埃孚等国内外领军企业密集落子武汉,设立研发中心、建设智能工厂、布局区域总部……“敞开胸怀拥抱世界”的嘱托,在武汉落地生根。

新的一年我将继续奔跑,深耕战线、见证奇迹。

新年寄语

心有所悦
业有所成

与你共执笔

徐璐

千禧年的钟声仿佛还回响在耳边,新世纪已行过四分之三的路程。过去一年的行程表满满当当,我们从蛇年春晚的灯火奔向江上绽放的烟花,从樱花第一城的春之邀请到超级文旅日的冰雪之约……在来不及驻足的忙碌间,最让我感怀的,是那些与这座城市联结的瞬间。

这一年,我们记录过在人声鼎沸的面包街排队的你,在落日熔金的大江边追风的你,在古城墙下听音乐的你,在街头巷尾买“蒜鸟”的你……我

们录下汽笛声悠扬地穿过江上薄雾,也拍下那辆黄色的单车摇摆着驶向东湖树荫。

就在这些具体而平凡的瞬间,你与我们,都已悄然成为城市的执笔人,书写着它生生不息的年年岁岁。

我们行走于此,不是为了成为完美的旅人,而是为了在江湖之间,找到自己的倒影。当千万个“我”汇入“我们”的星河,整座城市便成了春天本身——它不言不语,却助力每个且歌且行的你,在人间枝头成为风景。

用热爱奔赴所在

刘慧

“抖音达到今天的发稿上限,发不了稿了!”2025年9月3日19时46分,编辑的一句话,让我们团队的10个人齐刷刷地看向了她。我们围到她的电脑前,反复确认屏幕上弹出的提示框——“已达今日发稿上限”,发出了爽朗的笑声。

是啊,当天我们在多个平台发布了近100条短视频报道,全网流量超1.5亿。那一声笑,有不可置信、也有满满的成就感。

这声笑的背后,藏着一个词:热爱。因为热爱,我们全身心地投入;因为热爱,我们为当天的报道准备了大半个月,也是因为热爱,我们得到了难以置信的喜悦。

“心有热爱,足以抵过岁月漫长。”热爱生活是生命的底色。它让我们为一朵花开的美丽而驻足,也为夜晚星辰的浪漫而仰望;它让我们愿意花时间精心准备一顿晚餐,也让我们愿意等待和朋友的一次畅谈。

然而,许多人将工作放在了“生活”和“热爱”的对立面,认为工作仅是谋生的手段。这种割裂让许多人期待假期,将真正的生活推迟到未来的某个时刻。

但生活从来都不在遥远的未来,而在此刻。用热爱奔赴所在,不被动地接受生活的安排,主动地、充满期待地投入每一个当下,也许会收获意外的惊喜。

“异想天开”是可以变为现实的

许魏巍

2025年因为采访缘故,有幸与几位采访对象相识成为朋友,他们的故事各不相同,但共同为具体而多面地展示了“勇敢”的力量。

与朋友自造独木舟从武汉划到上海的龚豪,他用行动告诉我,克服一些困难,“异想天开”是可以变为现实的。

被人质疑作秀却坚持在河边捡垃圾的钓鱼人刘列,他用持续的行动和

越来越多人加入让我知道,做自己认为对的事,他人的眼光就不可畏。

故事的主角还有:酷爱一人户外露营的雷运鹏、骑摩托自驾“318”的外卖小哥叶阳勇、放弃大厂高薪工作干汽修的名校硕士毕业生刘星等等。

他们都在自己的生活里勇敢突破,寻找生活更多的可能性,真正做到了勇敢的人先享受世界,期待新的一年能遇到更多勇敢的人。

鲜衣怒马,为想象而歌

李慧紫

脑机接口技术帮助瘫痪患者实现意念喝水,手术机器人能精准“追击”病灶,数字化病理诊断“一秒阅千片”……2025年,我在医卫领域见证了无数想象照进现实的场景。

“想象”不仅为患者带来希望,也在推动着科技的日新月异,更为各行各业带来了颠覆和机遇。从无人驾驶车辆穿梭街巷,到人形机器人在流水线“上岗”,再到AI创作赋能日常,这些图景让我懂得,对未来的每一份憧憬和想象,都不会凭空消散,而是在

时光里悄然酝酿,终有一天照进现实。

想象力是珍贵的、浪漫的、无所不能的,是引领我们去创造的源动力,一次敢于转向的人生抉择、一份矢志不渝的热爱坚守、一次焕新自我的艰难历程……这些为实现自我价值的行动,都是对生活充满想象的动人姿态。

新的一年,愿我始终保有对生活的想象,去做充满想象力的事,不为压力所累、框架所缚、功利所困,而是鲜衣怒马,为想象而歌,笃定前行。

笔耕不辍迎未来

秦璟

转眼又是新一年。翻看磨损的采访本,翻看存满新闻现场的手机相册,忽然发现曾经为选题辗转难眠的焦灼少了些,直面故事时的从容与感动多了些。

五年如一日地穿梭在武汉的大街小巷,我见过清晨的菜市场蒸腾着烟火气,也看过深夜的写字楼亮着不肯熄灭的灯;追过老街改造时居民眼角眉梢的笑意,也定格过科创园区里创业者眼中的光芒;见证过长江两岸

四季流转的景致,也记录过城市肌理里悄然生长的变迁。我不再只追逐表面的热闹,更懂得在人来人往的动态里捕捉最真实的温度与力量。笔下的每一个字符,镜头里的每一帧画面,都因这份沉淀多了几分沉甸甸的重量。

新岁启封,下一个五年已在眼前铺展。愿我们依旧步履不停,记录平凡中的不凡,书写岁月里的滚烫。笔耕不辍,在新闻路上稳稳迈步、细细品味,与武汉这座城共赴崭新征程。

笔下行旅,岂不快哉

喻鑫

江汉关钟声鸣响,东湖梅园暗香浮动,武汉地铁再创纪录……当这些好消息在1月1日的长江日报微信公众号集中推出,我猛然意识到,已是崭新的2026年。

去年我们让武汉梅花火了一把。策划一时爽,成稿万难。梅花究竟特别在哪里?在长达一个月的准备中,我阅读了大量梅花报道、文献,还从专家手里得到了20页“梅花院士”陈俊愉先生的著作截图。研读咀嚼方能豁然开朗,我又尝试把厚重的资料掰开揉碎,和团队一起转化成新媒体语言、视觉化表达。后来,我们又制作了升级版——中国梅花,得到

了中国记协“图文并茂,内容丰富,制作精良”的肯定。看到网友源源不断地晒图、点赞、分享,我意识到,这就是沉下去、扎进去、做到专业的价值。

专业,意味着深度广度精度缺一不可,这是要花时间、下功夫的。在这个时间被切割为碎片的时代,能在喧嚣中择一文专注、于一隅安心,不也是令人欣慰的经历吗?身为读者,我们在文字中感受沉浸;身为创作者,我们因真诚表达而被认可,这或许正是新媒体浪潮下专业所焕发的力量。

梅花初绽,春光可期。2026年继续沉潜深耕,捕捉城市脉动,传递时代温度。笔下行旅,岂不快哉。

本版统筹:刘功虎
本版摄影:长江日报记者史伟



郑汝可



徐璐



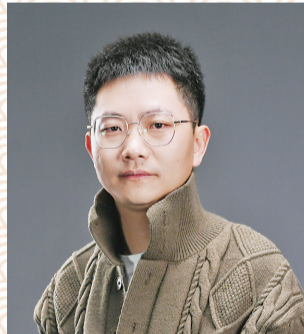
舒翔宇



刘慧



汪洋



许魏巍



杨荣峰



李慧紫



吴瞳



秦璟



冯雪



喻鑫