

# 首部聚焦盘龙城的考古科普绘本 带读者穿越商朝化身冶铜匠

□庄舒杨



▲“看见盘龙城之文物”:展示盘龙城出土的青铜器、玉器、陶器,以及盘龙城遗址博物院四大镇馆之宝——青铜大圆鼎、带盞觚形器、绿松石镶嵌金饰件和有领玉璧。



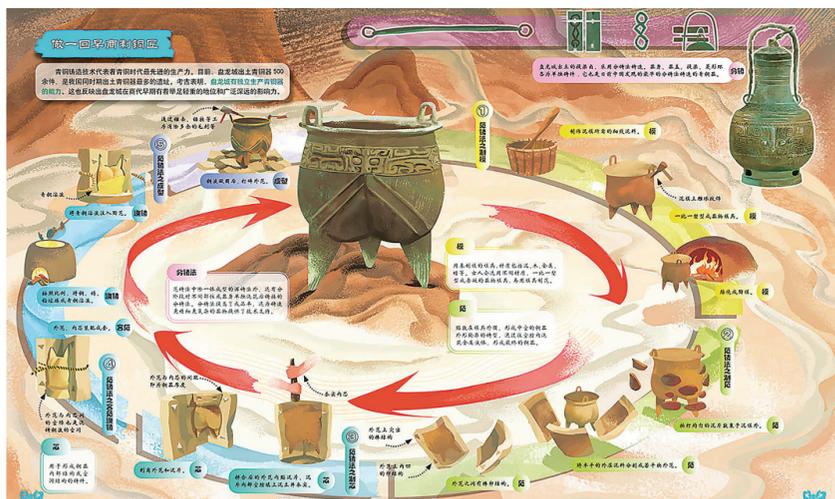
《热干面馆里的考古宇宙:盘龙城遗址》由盘龙城遗址博物院、盘龙城国家考古遗址公园官方原创打造,是首部聚焦盘龙城的考古科普绘本。由4位商周考古权威学者全程把关,10余位文博专家联合撰写,引领大家穿越3500年时光,探寻商王朝的辉煌与青铜文明在长江流域的璀璨起源。

不同于传统硬科普,本书以武汉“过早”食品代表热干面为线索,将考古知识与城市美食文化巧妙融合,带领大家化身“考古学家”,亲身体验调查勘探、宫殿发掘、青铜器研究、文物修复全流程。

故事开头,来自北方的青年考古队员潘龙,决定趁休假一天,体验一下武汉“过早”文化。他来到热干面馆,品尝后大赞热干面好吃,询问这面是怎么做出来的。老板听出他不是本地人,得知他来自盘龙城考古工地,就要求他讲讲盘龙城考古故事,二人就这样攀谈起来,一幅盘龙城考古画卷由此徐徐展开。

书中原创手绘插图与考古现场实拍图交相辉映,通过信息图表与可视化设计,多层次还原历史场景。更有19节原创音频科普课、2节AIGC动画、“考古秘籍”手册、文创贴纸、导览折页和表情包等丰富赠品,打造立体化阅读场景,让考古变身沉浸式游戏。书中互动式场景设计,带读者一起穿越至殷商王朝,化身冶铜匠、制陶师、建筑师,甚至成为盘龙城首领与祭司,在趣味互动中触摸历史脉搏,感受“何以中国”的文明震撼。

正文为52幅全彩对开原手绘图,复原关键历史场景,其中多幅为首次可视化复原呈现;同时引入5组考古现场原始照片彩插,通过专业信息图与可视化设计,多层次解构遗址、文物与历史语境。两者相互印证,既保障了知识的严谨性与前沿性,也构建出具象可感的历史现场。



▲“做一回早商制铜匠”:青铜铸造技术代表着青铜时代最先进的生产力。考古表明,盘龙城有独立生产青铜器的能力。这也反映出盘龙城在商代早期有着举足轻重的地位和广泛深远的影响力。图示讲解青铜“范铸法”“分铸法”的各个步骤。

▼从盘龙城出土的各类青铜兵器,包括长兵器、短兵器、抛射兵器、防护类兵器,讲到“钺”在新石器时代已经变成象征军事权力的礼仪用器,“王”字则源于钺的形状。



## 快览

《马克思主义经典文献编译译史》丛书  
魏海生 主编 中央编译出版社

丛书记录马克思主义在中国百年传播的艰辛历程,缅怀一代代编译人为马克思主义中国化作出的不可磨灭的贡献。丛书通过百余位编译人的口述实录和深情回忆,留存了思想史上的宝贵记忆,展现了几代学人跨越世纪的真理求索之路,彰显了理论工程的中国辉煌。

《征服密码:亚欧强盛的六大要素》  
张良仁 著 中信出版集团

本书从考古学出发,结合历史学、语言学、人类学等多学科的研究成果,深入探讨了贾雷德·戴蒙德在《枪炮、病菌与钢铁》中提出的核心问题——亚欧大陆的文明何以在全球历史中占据优势地位。作者重新审视了约1万年来的人类社会发展史,围绕农业、文字、地图、冶金、骑兵、人群迁徙六大要素,揭示了亚欧大陆文明发展强于其他地区的底层逻辑。

《在城乡:清代江南市镇与农村关系的空间透视》  
吴滔 著 中国人民大学出版社

本书以苏州地区为中心,结合社会经济史和历史地理学的研究视角,力图突破从西方经验出发的“城乡二分法”及“城市化理论”的预设,对市镇的起源、镇管村体制的形成等进行了深入细致的探索,从环境交通、赋役区划、民间信仰、主佃关系诸角度全面审视了清代江南市镇与农村的关系。

《蔚蓝之境》  
中央广播电视总台影视剧纪录片中心 编著 译林出版社

本书是纪录片《蔚蓝之境》同名科普图书,以中国近海为舞台,着眼海洋生态和资源,情感化、故事化叙事,从季节、潮流、滨海湿地、海岛、海湾、生存挑战等几个角度,呈现一片神秘、壮阔、活力的蔚蓝之境,展现海洋生物为生存而战的壮观奇观。

《国家数据治理体系构建:全球经验与启示》  
赵传羽 班师帅 蒋赛楠 著 上海三联书店

数据作为新型生产要素,具有可复制性、非排他性、规模报酬递增等特点,我们亟须构建适于数字经济发展的国家数据治理体系,增强经济发展新动能,培育发展新质生产力。本书分析美国、印度、法国、德国、日本等代表性国家在数据治理领域的路径探索,为国家数据治理体系的构建提供“他山之石”。

《深度信任:从连接到共赢》  
陈雪频 纪纲 著 机械工业出版社

在商业环境中,深度信任关系是企业抵御危机、构建品牌溢价、激发创新动能的关键引擎。对企业家和经营者而言,信任资本的系统构建,直接影响着企业的资源获取效率、代际传承稳定性与市场竞逐态势。“信任资本”的核心不在于积累了多少人脉数量,而在于与利益相关者产生深度连接,建立深度信任的关系。(长江日报记者马梦娅 整理)

## ·科海无涯· 从知遇之恩到反目为仇

□陈洁

仅仅将汉弗莱·戴维定位为法拉第的发现者和栽培者,显然不公正。他本人也是重要的化学家:开创了农业化学;发现了钾、钠、镁、钙、锶、钡、硅、硼,成为发现新元素最多的人;他发明的矿用安全灯解决了瓦斯爆炸问题,挽救了无数人的生命;他还发现了著名的“笑气”,很长一段时间,“笑气”都作为麻醉剂使用。

但人们更津津乐道的,是戴维与法拉第的关系:从知遇之恩,到反目为仇。

对于法拉第的才能和地位,戴维心里明镜一般。所以临终前,被问及一生最伟大的发现是什么,他回答:“法拉第。”

他肯倾心栽培法拉第,跟自己的身世有关。戴维少年丧父,小时候在药房做小学徒,全靠自学成才。有一天,小镇来了个“大人物”,蒸汽机发明者詹姆斯·瓦特的次子格里高利·瓦特过来讲学。

戴维抓住机会上门求教,获得小瓦特的赏识和帮助,这才慢慢发展起来,直至学有所成,又被封为爵士,担任英国皇家学会的主席。

所以,当同样是学徒的法拉第向他求教时,他立即给其机会,做了法拉第的贵人(本栏介绍过法拉第的自我推销术,他本是书店学徒,爱好化学,听了戴维的演讲后,做了一本精美的《戴维讲演录》呈



陈洁 科普作家,北京理工大学副教授,著有《山河判断笔尖头》《何以科学家》等。

上,于是得到了与戴维长谈的机会,并成为戴维的实验室助理。

可是,小学徒的成就后来大得超出戴维的意料,也超出他的承受力——他提携的人,成就和声望居然超过了他本人。这时,戴维“变”了。他几乎不能掩饰他失控的嫉妒:法拉第被诬陷为窃贼时,最知情的人选择了恶意的沉默;法拉第被提名皇家学会会员时,他投了唯一的反对票;他用所有可能的手段,迫使法拉第中断了正在钻研的电磁学研究,导致法拉第的研究推迟了近十年。

我绝不愿简单地批评和嘲笑戴维。毕竟,嫉妒是人的本能。区别只在于,这本能有没有被管理、控制、驯化和合理运用(嫉妒如果运用得当,完全可以变成动力,激发潜能),以及它日常潜伏得有多深,是否有机会暴露。

我相信,人性如新笋,层层剥开,层层各异;遇到不同的情境和时机,不同的层面才有机会流露。人们常说,富贵豪门反倒不如贫贱人家来得和睦温暖,恩爱仗义。其实不一定是后者品德高尚,也可能是他们遇不到前者的考验。

## ·序跋集· 大豆代表对新旧事物同时适应

□傅家倩

在一篇写于1933年的短文中,散文家朱自清描写了一个场景:“小洋锅”白煮豆腐,明亮、雪白的豆腐块养在里面,热腾腾的,孩子们巴望着父亲从锅里夹起豆腐,再放入酱油蘸碟里的期待和喜悦。朱自清在文中写道:“这并不是吃饭,只是玩儿。”

然而,对于许多与朱自清同时代的人来说,吃——几乎无法被视为“玩儿”。1939年1月,《申报》的一个专栏作家,以出人意料的方式“借用”了朱自清的散文,向读者介绍大豆对健康的种种裨益。在引用了朱自清的故事后,文章写道:“豆腐!豆腐!世人都欢喜吃豆腐,而不知道豆腐之所以为豆腐。”该文作者援引“营养科学家”的专业知识,对豆腐的众多营养特征进行了介绍,字里行间透露出了时局动荡和日常艰辛。

这是1939年1月,中国不少地区已被日军占领。而在这场战争中,大豆及豆制品竟有了用武之地,其“身影”一次又一次地出现在报纸、大众杂志、政府委员会审议文件上,还出现在为日益增多的中国难民所展开的救济运动中。事实上,在1937年至1938年的那个冬天,正是添加了钙和维生素的强化豆奶拯救了上海各个难民



摘编自《另类牛奶:再造中国豆浆》序言。

收容所里饥肠辘辘且营养不良的儿童。那些小手紧握着的锡碗里盛着豆奶,象征着陷入困境的中国是如何砥砺前行,奋力守护其未来的。

时至今日,大豆早已走出了它的中国老家,成了20世纪和21世纪的主要商品之一。近期的学术研究已经开始探讨20世纪大豆在全球的传播。大豆既古老又现代:一方面,它们回归了古老的方法,例如豆腐、酱油和豆瓣酱的制作。另一方面,它们又涉及高度现代化、工业化的过程,用于提炼豆油、制造动物饲料(该用途最终导致人类的食物以肉类的形式呈现)、用挤压过的大豆蛋白制作新的肉类食品,如素食汉堡,制备婴儿配方奶粉和促进健康的营养品,等等。

因此,大豆的特点是两极的时间性,代表了对新旧事物的同时适应。通过追溯大豆以豆奶形式呈现的历史,并视其为科学研究的对象和转型中的商品,本书检视了中国营养科学的发展过程,以及这门科学学科是如何将大豆构建为解决营养问题的方案。

## ·无限杂思· 现代“内卷”机制

□刘洪波

让我们想象人类刚刚从自然界“上岸”的时期。那真是“人之异于禽兽者几稀”,为了肚子,要与禽兽争食,还要与禽兽相互为食。那时的人一定以能围猎、能格斗为上等。当然还要跑得快,跑得久,否则追逐中吃亏,逃跑时丢命。

进入农业时代,人就安逸多了。劳动变得频繁,但好处是开始进行生产。再不需要与动物争抢食物,而是从耕种中获得粮食;再不需要依靠与猛兽格斗来获取蛋白质,而是驯化了家畜,需要时宰杀。天人合一,忙时抢抓抢种,闲时歇息过冬。

工业时代,人真正掌握了自己的命运,突出的体现就是不靠奔跑和搏斗、减轻了对天时地利的依赖。机器一转就可以生产出足够的东西,人工制品越来越多。世界市场平衡了丰歉,也交换有无。各种事情都是专业化,效率提高。时间不浪费,24小时都被利用,夜里也做生意。就连鸡都用灯光照着,开开关关让它们过一天像过了几天,骗它们多下蛋;牛也听音乐,让它们多产奶。

但这也开启了一个新的模式,就是实质上取消了时间的闲歇用途,正当生活状态里没有了闲的位置。《魔鬼词典》里说“和平——介于两场战争时期的间歇,是相互欺骗的时期”,这个定义是否准确不好说,但闲暇成为忙碌的储能阶段或预备阶段,则是没有疑义。时间不用于生产财富或服务于生产财富,都被当成荒废,属于不正当、不道德的行为了。

狩猎时代,人类与野兽的拼搏中经历了漫长的忧心忡忡、朝不保夕的日子,那是因为没有什么依靠。工业化成熟以后,就生产能力而言,人类可谓进入了富裕阶段,但忧心忡忡、朝不保夕的感觉得到了强化,这是用社会机制维持的一种感觉,据说只有这样,才能使人向内使劲,挖潜进取。

总体来看,工业化成熟以来,人类发展了一种“内卷”的机制,用平等观念把所有人等同起来,用“标准劳动动力”衡量每个生产者,用相争的焦虑把所有人激发起来。但竭尽所能后,仍然有成与不成,就像所有人都补习了,仍然有的在高分线,有的在低分线。于是人们就用“机遇”来解释成败。



刘洪波 湖北仙桃人。长江日报评论员,高级记者。

举一个例。我们常听说没有抓住第一次工业革命的机遇,挨打了;没有抓住第二次工业革命的机遇,差距拉大了;抓住第三次工业革命的机遇,小康了;第四次工业革命正在到来,一定要抓住。

第一次工业革命,洋务运动到底败在抓机遇,还是败在错过了机遇呢?当时中国存在各方面问题,使工业革命很难成功,那算机遇没赶上,不是没抓住吧。第二次,中国在此期间建立起了完整的工业体系,怎么算是错过了机遇,小康了?第四次工业革命正在到来,一定要抓住。

社会和历史的认知一旦只讲机遇,就离历史辩证法很远。它认为机遇或机遇才是关键,历史规律没什么作用,最重要的也不是方向、方法和坚持。历史规律才是长期显现,是稳定的作用,决定性力量,而机遇都可以换算成时机,机遇不是恒定存在,只是短时间的闪现。

片面的机遇观为“巧合”“运气”等观念留下了后门,为机会主义行为提供底气。机遇“稍纵即逝”,间不容发,把握机遇就是把握时机,抢到就是得到,务须“先人一步,快人一拍”,这里没有等待的余地。因而而形成一种奇妙的“不等人原则”:时间不等人,机遇不等人,事情不等人,人也不等人。高不等低,先不等后,末位的被淘汰。团队不是“一个也不落下”,而是谁在最后谁出局。

任何同类项之间,基本关系被确认为竞争,而不是互助。人与人、单位与单位、地方与地方,都是这样,只有教育小孩子才说一下孔融让梨。竞争之争,抢抓之抢,使争抢成了关系的常态,对手成了相互的定位。

社会的时间节奏被技术的时间尺度重塑,进而重塑了人性和社会关系,“过了这村没有这店”,快阅读、快生活、快时尚、快闪、连闪、闪离……人们都在匆匆行进,再没有想清楚再行动,再没有悠然见南山,再没有尾生抱柱。决定比脑子快,动作比决定快,没有谁会等待什么,等不及品味什么,而这被认为是追求幸福。