

黄陂乡村书写“光阴的故事”

长江日报记者蒋太旭

“新生活”与“老情怀”的共生

“你看到那片油菜花地了吗？春风一吹，就是一道风景。”1月15日正午，站在木兰山脚下，黄陂区长轩岭街道文化站站长杜有源指着前方介绍道：那里曾是万家湾，改革开放初期因编织副业涌现数十家万元户。如今，村湾原址已融入生态田园景观。

远处，木兰大道如崭新缎带，串联起黄陂北部生态旅游区。大道两侧，楚风汉韵的新民居整齐美观。这是武汉精心打造的乡村振兴示范带，沿线数十个自然村湾通过“人居环境提升、合村并居优化”，实现了居住条件与社区功能的整体跃升。在新旧交融中，一项重要课题得到积极回应：在物质空间更新的同时，为扎根村湾的记忆与文脉找到安放之所。



在黄土园村，一口老井被特意保留，并用雕塑复原了村民打水洗衣的场景。

记者手记

凝望与乡愁

稿已定，心未止。那些未落笔的瞬间，仍在脑海生长。

在杜有源先生的书房，木柜塞满牛皮纸袋，每个袋面都以毛笔题写村湾之名。他手机里存着许多有些模糊的老村湾照片，真实记录着变迁前的风貌。这份真实，守护的是一段不容忘却的乡土记忆。

黄土园村的老井，外观虽已刷白，但井口内铜绳磨出的深痕仍在，如同岁月皱纹。这痕迹，与杜先生近来《长轩岭消失村湾的历史文化》时那郑重的神情一样，都是文化的托付。“我们记下的，不只是‘有什么’，更是‘曾经怎样生活’。”他这句话，沉入我的心底。

与街道年轻干部交流时，他们热情介绍数字化保存、三维建模等设想，眼中充满对技术赋能文化传承的期待。而当话题转向个人记忆中的温暖细节——外婆的灶台、夏日的溪流、母亲唤归的声音——空气突然静默。这些，无一能被完整数字化。

我突然意识到，我们这代人，亲身经历了乡村的快速发展，身体里还储存着未经修饰的乡村记忆。后代或许只能通过更多元的方式了解“故乡”。这或者并非对错，而是文明的代偿。也并非断裂，而是文明传承形式的丰富与发展。如同通信方式从书信到电邮，形式在变，情感联结的本质不变。

真正的乡愁，从不固着于建筑，而存于人与空间共同呼吸的“场”——温度、气味、光线与声音的交织。同样，真正的文化传承，不仅在于保存实体，更在于维系人与土地之间那份深厚的情感联结。祠堂建筑可修，其中蕴含的家族精神需代代相传；老街风貌可塑，其承载的社区温情更需用心呵护。

记者的价值在于：以今天的努力，为明天留存昨天的故事。所有文字、影像与数字化探索，都是对历史的致敬，对文化的负责，更是对未来的馈赠。

这并非怀旧，而是为了更好地前行。新村很美，老井很静，数字档案拓展了保存的维度。而真正重要的，或许是我们始终持有的那份“之间”的清醒——在消逝与留存、遗忘与记忆、告别与转身之间，找到平衡，保持温度。凝望本身，即是最深的乡愁。

(长江日报记者蒋太旭)

文化记忆的“消失”与“传承”

在泊沫港新村，新建的9米高石碑巍然矗立，新建的联排房屋前，村民利用边角地种植的蔬菜长势喜人。一切崭新、整洁、有序。在村党群服务中心，村党支部书记郝恒章谈起变迁，欣慰中也有复杂感慨：“新村让生活更好了，老村湾已经成了永远的回忆。”

48岁的郝恒章是这场变迁的亲历者与推动者之一。他清晰地记得，6年前动员搬迁时，村民对改善居住条件充满期待：“老房子破，路窄得车都进不来，蚊子多，环境差。”老村湾历史悠久，最早可追溯到西周，明清时因泊沫河码头舟楫往来、商旅云集，留下深宅大院与商铺。“一条老街，老铺深院，夏夜纳凉，孩童追逐，满是烟火气。”郝恒章回忆道。

改造后，村民住进宽敞明亮、设施齐全的新居，生活便利度大幅提升。郝恒章细数变化：快递物流更便捷，水电网全面升级，公共空间开阔宜居。

从“实体留存”到“数字永续”

在由段家岗、陶家栗、郑家湾等村湾合并重建的黄土园村，一口老井被精心保留，并用雕塑复原了村民打水洗衣的场景。“这口井是大家的共同记忆，我们特意把它留了下来。”村党支部副书记陈友芹介绍。这口井如今仍是应急水源，也成为连接新旧生活的文化符号。

36岁的熊敏是嫁到郑家湾的媳妇，谈起现在的新居，她很满意：“原来湾子路窄，车进不去，也没有路灯，现在生活方便多了。”郑家湾是有着四五百年历史的古村落，但对于村湾历史，熊敏知之甚少。即便是钱圆这样的本地年轻人，对村庄历史的了解也多来自老人口传。而老村湾的消失，更加速了这种记忆的断层。这印证了郝恒章的观察：若家庭代际的口述链接减弱，年轻一代与村庄历史的情感纽带

规划引领，让文脉与新村相融

学者的研究为乡村文化传承提供了重要理论支撑。华中农业大学农业历史研究中心副主任唐尚书指出，村湾改造不仅是简单的拆旧建新、合村并居的物理迁移，更应注重“人心搬迁”与“文脉接续”。他在《光明日报》的撰文强调：需警惕将经济价值和商业考量置于首要地位，过度关注“钱值”和“颜值”，而忽略了“文值”的保育。

“乡村振兴，离不开文化的振兴。”唐尚书主张“规划前置”——在规划阶段即同步评估文化资源、设计传承方案，包括对有价值的老建筑、构筑物、古树名木进行审慎保护，对非物质文化遗产进行系统记录，并在新社区建设中预留文化展示与活动空间。

国家与省市层面高度重视传统村落保护与乡

同时，一种未曾预料的失落感在人们心底慢慢滋生，这都源自村民对老村湾的深厚情感，尤其是在外务工的村民回到家乡时，找不到记忆中摸鱼的河沟、纳凉的老树，不免感叹。于是村民们决定，不仅要享受新家园的舒适，也要积极参与村史整理、老物件收集，让记忆以新的形式延续。

郝恒章理解这种带着乡愁的情绪。“生活实实在在变好了，大家对老村湾的过往也更加珍惜。”在他的体悟中，乡愁不仅是怀旧，更成为推动文化传承的内生动力——它激发人们记录一扇旧窗的位置、一块门墩的故事、一片土地特有的风土气息。

但这种情绪，在年轻一代的身上要轻得多。27岁的钱圆在老村湾长大，她表示：“老房子有历史感，但新居住得更安心舒适，社区环境好，邻里交流也更密切。”她还注意到，家乡环境提升后，返乡过年的年轻人明显增多，为乡村注入了新的活力。

为消失的村湾立一册“活的记忆”

一本朴素的册子，静立在杜有源的书架上。《长轩岭消失村湾的历史文化》——书名凝聚了一位地方文史工作者的深情，也留存了12个村湾变迁前的文化缩影。

这不是公开出版的书籍，而是一册印刷于2020年秋的内部资料。那时，昔日的老村湾经过科学规划，或垦为田，或融入新的聚居区；村民们告别旧居，搬进设施齐全的新家。变化之中，如何保存历史记忆，成为杜有源思考的重点。

“村湾形态可以更新，但其中蕴含的历史文化不能跟着没了。”这便是他动笔的初衷。2019年，时年64岁、从事基层文化工作近40年的杜有源，在街道的支持下，开始为这些即将消失的村湾做一次历史“打捞”。

从初夏到深秋，他走访了陶家栗、泊沫港等12个村湾。没有现成族谱，便寻访长者，从记忆深处打捞往事；文献稀缺，便考辨残碑旧契，在口传掌故中厘清脉络。

作为黄陂区文联副主席、木兰文化研究会会长、国家级非遗《木兰传说》的省级代表性传承人，杜有源数十年来始终坚持一个理念：发展必须与保护并重，乡村振兴，既要改善人居环境，也要安放乡愁、延续文脉。

翻阅这本册子，如同翻开一枚时光胶囊。它郑重告知后来者：这里曾有何种聚落，人们曾怎样生活与劳作。当崭新的木兰大道两旁生机盎然，这册《长轩岭消失村湾的历史文化》，便成为连接过往与当下的一份珍贵礼物。它并不厚重，却有着沉甸甸的分量。

杜有源在万家湾原址展示《长轩岭消失村湾的历史文化》。

为消失的村湾立一册“活的记忆”

长江日报记者蒋太旭



杜有源在万家湾原址展示《长轩岭消失村湾的历史文化》。

一册玩转60多项特色活动

2026 武汉乡村过大年口袋书即将发布

长江日报讯(记者余康庭 通讯员文剑)腊鼓催春，年味渐浓！武汉乡村锣鼓飘香、春联映红、非遗欢腾……由市农业农村局、市财政局联合长江日报传媒集团出品的《乡村过大年——2026 武汉乡村休闲游春节版口袋书》，将于2月2日(下周一)发布，带您沉浸式体验烟火里的武汉新春。

据悉，春节期间，木兰山文创城、紫薇都市田园、木兰花乡、花博汇等乡村景点将推出丰富活动，为马年新春添彩。木兰山文创城邀请专业团队呈现火龙钢花、飞天火壶等非遗表演；木兰花乡以“非遗贺春节”为主题，将打铁花、火壶

等火元素表演与渔灯节联动，氛围感拉满；花博汇推出“马上富贵”嘉年华，新春花海次第绽放，搭配火秀表演等活动，解锁新春浪漫；中润趣谷开展“仙侠小镇百戏千灯游园会”，赏千灯、看马戏、仙侠火舞巡游热闹非凡；花乡茶谷则举办梅花诗会，游客可身着汉服吟诗赏梅、围炉煮茶，在梅香茶韵中感受慢生活之美。

本期乡村休闲游口袋书紧扣“乡村过大年”主题，深度挖掘武汉乡村文旅精华，精选四大乡村旅游主题线路，60余项特色活动，精准匹配不同群体出行需求。亲子家庭可走进开元森泊、中润趣谷等点位，参与马年手工、滑雪嬉雪等

互动活动；文化爱好者能追寻非遗足迹，在甘露山文创城火龙钢花、锦鲤土司城土家赶年等展演中，触摸荆楚文脉的厚重；偏爱慢生活的游人可归隐田园，在花乡茶谷或十里莲华养生谷围炉煮茶，在刘小丫家庭农场采摘寻味，感受乡村本真烟火；追求品质的旅客可解锁野奢度假，在乡村花海、民宿与山野间，享受山水田园之趣。

口袋书开本小巧，内容翔实，既是市民新春出行的贴心指南，也是武汉和美乡村的生动缩影。其获取方式便捷，线上下在市内大型商圈、地铁站、社区等公共场所免费派发，线上电子版将同步上线。

“我们诚邀广大市民游客携书启程，走进江城乡村，邂逅本真年味，揽获马年顺遂安康的满满福气，共赴一场烟火气十足的新春乡村之约！”市农业农村局相关负责人表示，希望通过各景区(点位)系列“乡村过大年”活动，展现武汉和美乡村建设成果和美好生活，推动乡村旅游市场消费提质扩容。

大地

乡村振兴

周刊

6 长江日报

2026年1月30日 星期五

责编:舒展 美编:陈昌
版式:夏洋 校对:郑德衡

大地丰味·连接城市 服务乡村

“武汉农匠”年货节第三辑 黄陂糍粑槌槌香 蔡甸年猪口口鲜

“过了腊八就是年”，您家的年货备齐了吗？继腊味、鲜禽之后，“大地丰味——‘武汉农匠’年货节”本周推出第三辑——乡土灶台年味，聚焦充满烟火气与手工温度的经典农家味。

黄陂区永福寺村党支部书记汤建刚是武汉农播客联盟首批成员，他不仅通过直播带火了村里的水果，更为永福寺村及周边的传统手工农产品开拓新路。“我们的豆丝，用的是农户自己种的豆子米粮，原料看得见；糍粑是邻里乡亲一槌一槌手工打出来的，吃的是人情和工夫。”汤建刚介绍，每到春节前，就有很多网友托他帮忙买村里的农家豆丝和糍粑，“吃在嘴里实在，外面的用料跟这比不了”。他希望通过此次年货节，让更多市民尝到永福寺村地道朴实的年味。

临近年关，蔡甸洪子山家庭农场里，正忙着炸肉圆子、灌香肠。农场主理人赵秀梅向市民发出邀请：“欢迎大家来农场参与‘杀年猪’，感受传统年俗！”她介绍，农场的土猪吃的是自家加工大米剩余的米糠、碎米，生态喂养足年，猪肉肥而不腻、醇香扎实。目前农场开放“组团认领一整头年猪”的预订方式，凡前往农场自提的顾客，还可获赠一份农场自产的豆制品心意礼。

(邹卓然 肖涵)

“大地丰味”年货节第三辑 乡土灶台年味

丰味主人——

黄陂区永福寺村党支部书记 汤建刚(武汉农播客联盟首批成员)
蔡甸洪子山家庭农场主理人 赵秀梅(第三届“武汉农匠”农业经理人赛项优秀选手)

匠心年货：黄陂传统手工豆丝

规格：10斤/份

匠心专属价：现场自提10元/斤，包邮到家120元/份

匠心年货：手工糍粑

规格：约3两/个，50个装

匠心专属价：现场自提1元/个，包邮到家75元/箱

匠心年货：生态年猪(土猪肉)

规格：按实际重量结算

匠心专属价：真空包装冷链配送到家18元/斤，现场自提16元/斤(前往蔡甸洪子山家庭农场现场选购，可参与年猪活动，赠农场自产豆制品礼，赠完即止)

整猪认领：欢迎来电咨询，组团订制

地道年味，共同分享。市民和读者朋友可扫描右方二维码，进入“大地丰味优质农产品团购”专属微信群，咨询、预订本期及往期所有匠心年货。



温馨说明：“大地丰味”所推荐农产品均为源头直供，主办方不收取任何中间费用。所有产品数量有限，售完即止，建议提前下单锁定年味。敬请通过官方唯一渠道购买，以确保品质与服务。