

(上接第一版)双方要加强发展战略对接,在贸易、投资、科技、减贫、绿色经济、数字经济等领域深化合作,促进教育、体育、旅游等领域人文交流,为两国关系注入更强劲动力,为两国人民带来更多福祉。乌方高度赞赏习近平主席提出的人类命运共同体理念,面对充满挑战的国际地区形势,愿同中方携手合作,尊重联合国宪章宗旨和原则,坚持多边主义,维护国际贸易体制,推动拉中关系不断发展,维护全球南方共同利益。

会谈后,两国元首共同见证签署投资促进、贸易等领域10余份合作文件。

会谈前,习近平在人民大会堂北大厅为奥尔西举行欢迎仪式。

奥尔西抵达时,礼兵列队致敬。两国元首登上检阅台,军乐团奏中乌两国国歌,天安门广场鸣放礼炮21响。奥尔西在习近平陪同下检阅中国人民解放军仪仗队,并观看分列式。

当天中午,习近平在人民大会堂金色大厅为奥尔西举行欢迎宴会。

王毅参加上述活动。

访问期间,双方发表《中华人民共和国和乌拉圭东岸共和国关于深化中乌全面战略伙伴关系的联合声明》。

(上接第一版)

省委常委、省纪委书记、省监委主任侯渐珉主持会议时要求,全省各级党组织和党员干部要深入学习贯彻二十届中央纪委五次全会精神,特别是习近平总书记重要讲话精神,坚定拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”,切实履行全面从严治党政治责任,以永远在路上的坚韧执着把党的自我革命向纵深推进,为加快建成支点取得决定性进展提供坚强保障。各级纪检监察机关要把思想和行动统一到习近平总书记对全面从严治党形势的准确判断,任务的科学部署上来,按照党中央决策部署和省委工作要求,强化使命意识和奋斗意志,保持战略定力和战斗韧性,推进新时代新征程纪检监察工作高质量发展,为实现“十四五”目标任务营造风清气正政治生态。

省委常委,省人大常委会、省政府、省政协领导同志,省法院院长、省检察院检察长出席会议。省纪委委员,省直各单位主要负责同志,部分在汉中央国家机关单位、央企、高校主要负责同志等在主会场参加会议。会议以视频会形式召开,各市(州)设分会场。

中国共产党湖北省第十二届纪律检查委员会第五次全体会议于2月3日在武汉开幕。省纪律检查委员会常务委员会主持会议。侯渐珉代表省纪律检查委员会常务委员会作工作报告。

2月3日,长江日报记者从硚口区委城市工作会议暨城市更新工作推进会上获悉,古田一路长康路晨创工业园将焕新为使用面积约1.8万平方米的短剧片场。通过AI赋能影视产业,汉江湾畔的竖店影视基地将成为华中地区场景最齐全的一站式短剧拍摄基地。

“带着剧本走、带着影片走”,竖店影视基地首开区5月份投用

医院、教室、车站、机场……这些手机短剧中常见的热门场景被一条走廊巧妙地串联在一起,实现移步换景、即时拍摄。3日,项目建设方、武汉硚楚视界数智文化传媒有限公司负责人向记者展示了汉江湾竖店影视基地效果图。这里原是武汉晨创化工机械制造有限责任公司的生产办公区。2024年11月,其中一栋厂房已率先改造为1号片场。砖红色工业棚架下,一排排由铁架搭成的走道纵横交错,这里曾拍摄2025年央视春晚分会场的杂技、檀健次代言的“格力高”广告。

“短剧是当下影视行业的新风口,武汉一直缺少配套齐全的拍摄基地。”这位负责人说,短剧拍摄周期往往只有一周左右,频繁转场不仅耗时,更会增加成本。

2025年11月,园区内其余6栋建筑改造工程启动。建成后,基地将拥有超过100个短剧拍摄场景及若干全息影棚,配备先进的摄

录和灯光音响系统,可实现传统庭院、现代公寓、办公室等实景与虚拟场景的无缝切换。“剧组不用转场,无需舟车劳顿,在这里可以高效率完成短剧拍摄。”

据介绍,未来,汉江湾竖店影视基地还将提供摄影、服装、灯光、道具、化妆等影视拍摄全流程的专业配套服务,逐步形成一条“剧本创作、拍摄制作、后期处理、平台发行”成熟的产业链条,实现“带着剧本走、带着影片走”的全流程制作。

目前,已有10余家影视公司明确入驻意向。汉江湾竖店影视基地预计今年5月投用首开区,今年8月全面交付使用。

头部短剧团队先期入驻,AI助力可月产50部漫剧

3日,记者见到编剧冯朝阳时,他正对着一份网络小说改编大纲凝神思考,剧情卡在了关键转折点。

“如果让AI来写,会怎么设计?”冯朝阳轻



2月2日,市民在汉正街一商铺选购毛绒马玩偶。

新春走基层

汉正街万“马”奔腾年味十足

线上线下爆单,店员忙得一路小跑

长江日报讯 不到一米宽的过道,两侧的春节饰品堆至齐肩高,人需侧身通行。近日,汉正街“洋洋喜庆”店店主杨桃刚从一片红色春联后探出身来,就被一位拎着大包包的老人拦住:“老板,再帮我拿两对‘马到成功’立体门贴,闺女一家过年回来,新房门上要贴。”

春节将近,汉正街充满喜庆、繁忙的氛围。百余商家销售春节饰品的商铺门口都挂着红灯笼,货架上的春联和马元素摆件让人目不暇接。很多市民选购年画、挂历、中国结、红包、电子鞭炮,琳琅满目的节庆商品汇成一片红色海洋。

每天清晨6时,杨桃打开卷闸门,随即打开店里的电灯开关,成排的灯管亮起,天花板上的红色吊坠花垂挂下来,微微晃动着,瞬间“点亮”了年味。

杨桃还没理完货,第一批顾客的脚步声就在门外响起,狭长的过道很快被“填”满。“春联、窗花、福字、挂件,都要带‘马’的,讨个好彩头。”市民王欢一边掰着手指数一边对杨桃说。杨桃嘴上重复着她说出的品类,利落地从不同区域抽出对应的商品,熟练地搭配好并装进袋子。

午后,阳光斜照进店里,满屋红色显得更加浓烈。忙碌了大半天的杨桃眼睛有点发涩。她使劲眨了眨眼,用手背揉了揉眉心。这时,订货电话响起。电话那头,湖北天门市一名客户想要100副春联。杨桃怕忙中出错,挂断电话后拨回去核实了一遍收件人。“这时候,我多希望自己有三头六臂。”开着免提的同时,她还为等候开发票的一家单位采购员递出一张货单。

杨桃说:“武汉周边城市的不少公司、家庭都在线上下单,我们从仓库直接发快

递件。”

杨桃抽空端起水杯,喝了一口早已凉透的水,目光却一直盯着门口。这时,一名年轻顾客举着手机进店,对着几个造型憨萌的毛绒马玩偶打开视频通话:“妈,您看哪个好看?给家里小朋友都带一些。”手机屏幕那边传来阵阵笑声。“这几款造型可爱,卖得特别好,都快没货了。”杨桃热情地介绍。

“马年寓意好,这段时间印有‘马到成功’、‘一马当先’等吉祥语的春联和衍生品销售量比去年同期增长约三成,顾客尤其青睐设计新颖的马年生肖主题商品。”杨桃笑着说,门店从去年10月开始接受订货,12月中旬开卖。之前进的1万多个马元素饰品现在快卖完了。店里8名员工每天从清晨6时忙到晚10时,三餐不定时,上厕所都得小跑。

每天10时,像陀螺一样忙活了16小时的杨桃将卷闸门拉下一半。经过顾客一天的选购,店里许多货架都“见了底”。她和员工开始盘点、打扫卫生,并核对手机里长长的订单记录和微信上不断跳出的询问,安排第二天的发货顺序。

“今年是我汉正街开店的第20年。每年春节前都是我和员工最忙的时候,但我们忙得高兴,每天销售额数万元。”杨桃笑着说,忙完这阵子,她就不进货了,准备回老家过年。她还给自己留了一副喜欢的春联。

杨桃觉得,卖年货挺开心的。“仓库里打包的都是人们对团圆、祝福和崭新开始的期盼。这些包裹将很快奔向城市的各个角落。”

(李嘉雯 陈孟娟)

外地批发商认准汉口北 今年过年新衣服 都在这里搞定

长江日报讯(记者冯雪 通讯员石宇豪 周剑桥)红灯笼高挂,手推车在人流中灵活地穿行,满载着服装、玩具、鲜花。“这里天天都像过‘双11’。”2月3日,在汉口北品牌服装城3楼,来自湖北襄阳市的批发商刘威一边刷手机核对订单一边对长江日报记者说,“我认准了汉口北,今年全家过年穿的新衣服都在这里搞定了。”

在这座国内最大的商贸物流平台,一股浓浓的“上新”气息正扑面而来。从服装定制、国潮IP到场景体验,传统的批发采购悄然“变身”为沉浸式消费之旅。

新布码头定制街内,“伍裁缝定制”的老师傅正在为顾客王阿姨量体。“红色提气,纹样也雅致,过年穿正好。”王阿姨打算做一件羊绒大衣和一件新中式马甲。令人惊喜的是,今年定制价格更加亲民了。“去年类似两件的价格将近2000元,今年只需1300元左右。”店主伍师傅说,定制价格整体下降近三成,比如羊绒面料每米价格从70元—80元降至50元—60元,手工费也略微下调。“我们优化了采购和工艺,加上市场集聚效应,成本自然更可控。”

记者随后在文体玩具体“迪乐玩具”店看到,一只被拔掉手里“葱”的鸭子玩具气得“嘎嘎”大叫,旁边的智能盆栽随着音乐节奏摇摆“起舞”。销售人员介绍,这背后是内置的语音与手势识别模块在起作用。“孩子挥挥手,玩具就能跟着指令前进、转弯。”

不远处的“蓝星商贸”店里,由上千个微缩零件组成艺术屋场景套装吸引不少亲子家庭和手工爱好者。打开盒子,一个迷你世界等待被创造,从家具、墙纸到盆栽、摆件,一应俱全。“现在的消费者越来越注重体验感和参与感。”该店负责人说,“手工创作不仅让人专注放松,还能让企业在创造中获得成就感。”

在汉口北鲜花小镇,智能温控系统彻底隔绝了室外的寒意。在年宵花集市,红色成为主色调。火红的冬青、银柳与腊梅交织出浓浓年味。冬青因其红果像灯笼,成了“网红”年宵花。鲜花绿植生活超市内,被誉为“幸福向你飞来”的蝴蝶兰形态优雅、花色缤纷。

工作人员介绍,元旦起,这里的年宵花销售持续升温。“如果温度合适,它们能一直开到春天。”

据了解,为应对购花高峰期,鲜花小镇已提前从云南、广东等地调备货源,并建立动态补货机制。依托本地冷链直供体系及与昆明斗南花市的紧密合作,这里的鲜花价格比市面普遍低三成至四成。鲜花小镇还推出同城配送服务——顾客通过官方小程序下单后,当日下午5时前的订单当日即达,当日下午5时后的订单次日送达。



2月3日,市民在汉口北鲜花小镇挑选年宵花。

长江日报记者冯雪 摄

老厂变片场,逾百个短剧场景一站式拍摄 汉江湾畔崛起竖店影视

长江日报记者王东方 通讯员刘励

敲键盘,几秒后屏幕上跳出几条充满创意的思路。他迅速将最有趣的一条标记出来并融入剧本。这样的人机合作已是好拍漫剧团队创作的日常。

2025年9月,国内头部短剧平台汪汪短剧的主创团队落户武汉,成立武汉荆楚文韵文化传播有限公司。目前,其旗下好拍漫剧公司由90多人组成的团队已全面转向AI漫剧的开发和生产。

“AI漫剧是短剧领域的最新趋势。”好拍漫剧制作负责人陈钰茜介绍,团队每月可生产30至50部AI漫剧,涵盖动态漫画、AI解说、仿真人剧等多种形态。

“20岁,金发,身着精致西装,表情略带怒意……”无需实拍,画面能自动生成——AI仿真人制作师刘思源正在通过“抽卡”进行提示词调试。输入描述后,AI会生成数十张人物初步形象,她则像导演选角一样挑出最贴合人物形象的一张。随后,将选定人物形象与生成的现代都市背景融合,再让AI赋予其动态表情和连贯动作,最终剪辑成片。

“目前,该路段机动车道宽度仅6米,为断头路,周边风貌陈旧。”武汉硚楚视界数智文化传媒有限公司负责人说,改造项目将增设非机动车车道,贯通南泥湾大道,配套80个停车位,并对沿街老旧墙面进行艺术涂鸦和装饰,打造影视主题网红街区。

距离基地不远处的汉江湾人工智能产业园是武汉首批市级人工智能产业园区之一,已集聚百度、蚂蚁等领军企业。

“汉江湾竖店影视基地片区将以‘技术赋能、内容激活消费、空间承载生态’为路径,依托区域人工智能政策与算力优势,将短剧作为AI应用的核心场景。同时,通过培育具有区域影响力的AI短剧产业集群,推动汉江湾片区产业升级和城市功能完善。”硚口区相关负责人表示。

(参与采写:李嘉雯)

王中复同志逝世

长江日报讯 原武汉旅游国有资产经营有限公司退休干部王中复,因病医治无效,于2026年1月24日逝世,享年80岁。

王中复同志系辽宁省铁岭市人,1970年7月参加工作,1965年3月加入中国共产党。

1月23日,《汉江湾竖店影视基地片区改造概念规划工作方案》专题座谈会在新工厂产业园举行。《方案》提出,将通过植入数字特效制作等业态构建完整的影视产业链,并融入影视主题景观、开放式文化体验空间及相关配套,助力基地成为兼具产业价值和文化活力的城市新地标。

全长330米的长康路是进入影视基地的