

一棵永垂不朽的树

曾有情

哨所没有树。

孤零零的雪域高原哨所，立在被誉为永冻层、生命禁区的一隅，方圆百里都见不到树的影子，树的根须扎不进千年冻土，树的婀娜在海拔五千米的高度上成为一种奢望。栽活一棵树荣立三等功一次，这个规定在不少西藏部队由来已久，可惜树没有给士兵们带来立功的机会。因此，哨兵对那种叫树的珍物种，无比想念。

多长时间没见树了？柳老兵冲我举起右手，伸出三根手指，我知道那代表他已经四年没见过树了。为什么他伸出三根手指会代表四呢？不是他比画有误，也不是我不识数，而是他的右手食指已经没有了。我知道他刚入伍时，为了荣立这个三等功，更为了给哨所增添一抹绿色，想天开要在哨所种树，托到军分区出差的司务长捎回一棵云杉树苗。为了给树苗抵挡风寒，他利用业余时间搬石头为树苗砌一堵围墙，不幸的是围墙轰然倒下，石头砸断了他的右手食指，大拇指也受伤伸不直了，最终战友们齐心协力也没有种活这棵云杉。那根断指在柳老兵心里和我们眼里都不曾缺失，因此，他伸出三根手指，依然代表四，这已成为他和我们彼此的默契。

柳老兵全名叫柳松柏，出生不久，迷信的父亲请算命先生给他算过命，被告知木、水、土、火五行命里缺木。父亲纳闷祖辈姓柳，打老祖宗那里就与树结缘，到了儿子这辈咋就五行缺木了呢？当然不能让儿子顶着柳的虚名，开启缺木的命运。于是，父亲就在他的名字里种了三棵“木”：柳松柏！不仅每个字都有木，还把字形与字意与他的一生都深度绑定，除了自家的“柳”，还特意“引进”了松柏两个品种，都是生命力旺盛而且长寿的树种，有三种树木永久扎根在所谓的五行之中，这下柳松柏一定不缺木了吧？但现实中，柳松柏与树却缘分极浅。长大后，他入伍到了西藏边防哨所，树成了他断指的痛。

离哨所最近的一棵老柳树，在百里之外的营部勇敢而顽强地活着，那是一种超乎自然的生命传奇。它比所有树都不幸，承受了太多严酷气候和恶劣环境的考验与摧残。但它又是幸运的，生长在一处凹形的山脚，山上融化的雪水滋养它的根须，给了它成活的土壤，三面环抱的山体为它抵挡风暴的侵袭，给了它成长的呵护，它便不屈不挠地长成了兵们稀罕的样子，以它唯一的存在迎接前来看望的官兵们，抒发对它的情感和对树的思念。

哨所派人去营部领取今年配发的军装，这本应是司务长的事，但司务长回内地的老家休假了，大家都自告奋勇争取这个差事，一个重要原因就是渴望去营部看看那棵柳树，兵们想树都想出病来了。柳松柏肯定想去，对哨长说算命先生讲过我命里五行缺木，如今已经四年没见过树了，去营部看看树好歹补充一下五行中的木。虽然他不信什么五行，但这是个有些创意的说法。偏偏哨长也不信五行，说你还不如拿断指说事，兴许我还会动了恻隐。柳松柏说我会揭自己的伤疤来换取同情。他又找了一个堪称奇葩的理由，说我姓柳，营部那棵柳树也姓柳，名树，算是我的“本家”，一笔写不出两个柳字，请哨长恩准我公私兼顾，办正事之余顺便走走亲戚，去看望一下这个孤寂的“本家”。哨长正在喝水，一听这个具有笑点的理由，咧嘴一笑，把水喷到了柳松柏脸上。哨长过意不去，就批准了他的请求，毕竟哨所只他一个人姓柳，多少与柳树“沾亲带故”。有的战士不服，哨长说柳树又不是你的本家，你要改姓柳，我就让你和柳松柏一块去。战友们只好让柳松柏代向他的“本家”好。

到了营部，柳松柏匆匆办了正事，迫不及待地去拜访他的“本家”，放眼望去，远处白茫茫的雪山下，近处黄澄澄的荒野上，只此一抹青绿。没人知道那棵柳树有多少岁，它的年轮藏在它看不见的树干里，但它已经活到了受人尊敬的年龄。那是一棵西藏其他地区常见的左旋柳，又称“唐柳”或“公主柳”。据说是文成公主嫁给藏王松赞干布时，从长安带到西藏的，甚至不少柳树还是公主亲自栽种，刚开始，柳树挺拔伟岸，渐渐地树干就成了扭旋状，奇怪的是旋转方向全都向左。传说这是文成公主对遥远的故土深怀思念，感染了柳树，它们每天朝着古都长安的方向张望，天长日久，树干慢慢向左扭曲，以致后来西藏所有的柳树都遗传了左旋的基因。

柳松柏激动地走向他的“本家”，高大的躯干拧成麻花一般伸向天空，舒展的树冠恣意张扬，轻风中的细叶如同千万条小鱼在池塘中畅游。柳松柏再也控制不住自己，匆忙扑上去，张开双臂抱着那棵老柳树，把脸紧贴在树干上，顿时泪眼婆娑。他的手一遍遍抚摸着树干，就像拥抱自己的亲人一般，动情地倾诉：“树啊……树啊……我好想你呀……我终于见到树了，真实的树，活着的树，又大又壮的树，一笔写不出两个柳字的树啊……”

所谓五行缺木柳松柏压根儿觉察不到，但现实中秋缺树就像身处五千米的高海拔严重缺氧一样，让他感受如此强烈。每个来营部的边防官兵几乎和柳松柏一样，要来看望柳树，拥抱它，抚摸它，对它说一通情真意切的话，年复一年，日复一日，无数双手的亲密接触，粗糙的树干上留下一段光滑的痕迹，那是官兵情感抵达的路径。

最后，柳松柏抹了抹脸上的泪水，重重地拍拍柳树那段光滑的躯干，树枝轻轻晃动，算是对他的回应，柳松柏如同跟退伍的战友告别：“亲爱的树，不论你长成什么样子，都是最美的样子，都是我们喜欢的样子。我的战友问你好啊，我走了。”

柳松柏回到哨所，把从营部领回的新军装分发给大家。战友们穿上不同型号的新军服，我们比以往更绿更艳更精神，守卫在没有树的地方，我们就是一棵棵挺拔的树，无论雪土、冻土甚至没土的地方，都能逆境生长，祖国哪里需要就在哪里扎根，为千家万户筑起坚实的防风林，为祖国抵挡入侵的风暴寒流。

两个多月后，柳松柏在一次巡逻国境线时，不慎摔了一跤，胳膊受了伤，哨所缺医少药，哨长派把他送到了营部的卫生队治疗。到了营部，自然要去看望那棵老柳树，当他的目光投向那个熟悉的地方，却是一片陌生，顿时惊得他目瞪口呆。

树呢？老柳树呢？左旋柳呢？怎么没有了？

原来十几天前，柳树背靠的那座大山有一半的山体陡然坍塌下来，老柳树被根须固定在那里，不会逃命，从天而降的土石瞬间将它卷起一座渣草的坟墓，它在地里的惨状无法知晓，但它带给柳松柏心里的疼痛，远超他胳膊上的创伤。他的泪水夺眶而出，拖着沉重的脚步向那座极不规则的树坟走去，到了跟前，我和柳松柏脱下军帽，缓缓向老柳树弯下腰去，深深鞠躬。柳松柏如同念悼词一般语气沉重悲傷：“伟大的令人敬仰的老柳树——永、垂、不、朽！”

树干扭曲的左旋柳其实并没有多大实用价值，但它给边防官兵提供的情绪价值不可估量。这棵老柳树活到了永垂不朽的高度，值得官兵深切怀念。

三岔口的巴公房子

胡榴明



巴公房子(油画)

贾恒作

1

巴公房子不是公馆，而是公寓，二者虽同属“民居”，性质却天差地别。

公馆是花园式独体住宅，归一户所有；公寓则是可供多户居住的出租住宅。那么，为什么要将它收入《武汉老公馆》一书呢？因为，只要把“巴公房子”说清楚了，就能解释汉口那些俄人公馆的来历。

因此，我们的第一问题便是：武汉，一个中国华中内陆城市，既不与俄国接壤，也非上海那样的沿海通商口岸，为什么历史上会出现相当数量的俄国侨民？

故事要从茶叶说起。1638年，俄国使臣斯达尔可夫带回64公斤中国茶叶献给沙皇米海尔·罗曼诺夫，沙皇品尝后非常喜爱。这被视为中俄茶叶贸易的正式开端。

最早经营对俄茶叶贸易的是山西商人。他们将来自福建武夷山及长江中下游的茶叶，先水运至汉口集散。在汉正街的茶叶货栈打包装箱后，从汉江码头装船，北上至樊城（今襄阳樊城区）起坡，转为旱路。然后经开封，用骡马运至张家口，继续往北，穿越归化（今呼和浩特）、库伦（今乌兰巴托），跋涉于荒漠草原，历经万里艰辛，最终抵达清代中俄边境的贸易城——恰克图（意为“茶叶城”），卸货交接后，由俄国商人穿越广袤的西伯利亚，运往莫斯科乃至圣彼得堡。

从汉口到彼得堡，这条绵延一万数千里的茶叶贸易线路，串联起欧亚大陆数十座城市，史称“中俄万里茶道”。

当年俄国，喝茶成为时尚，由上流社会流传到了民间，原本贵族才可拥有的生活享受，渐渐为平民效仿，茶叶需求量激增，贸易利润极其丰厚，俄国商人不再满足于仅在恰克图接手的“半截生意”，开始从北往南直抵中国内陆腹地——汉口，意图包揽中俄从源头到终端的茶叶全程贸易。

1861年汉口开埠设关（汉江关），长江中游有了国际港口，远洋巨轮可经长江直达汉口，为直接贸易提供了条件。次年，中俄签订《陆路通商章程》。然而，这所谓的“天时地利”背后，实则西方列强用坚船利炮强行打开中国大门，汉口开埠是列强侵略扩张的产物，《陆路通商章程》更是不平等条约，是在中国主权遭受严重践踏的情况下签订的，俄国得以借此长驱直入中国内陆市场。就是在这样复杂的背景下，俄国茶商正式进驻汉口，逐渐取代了经营两百年的山西商帮。

这便是汉口第一批俄国侨民的由来。在俄租界设立前，他们多居住于英租界，也有少数曾住汉正街、花楼街一带。鼎盛时期，在汉俄国茶叶公司多达十数家，其中财势最大是新泰、阜昌、顺风、源泰四家，合称汉口“四大俄商洋行”。

2

J·K·巴诺夫，汉口旧俄租界巴公房子的主人，中俄茶叶贸易史上一位非提到不可的人物——关于他的故事，流传着好几种相互矛盾的版本。

因为巴公房子，我想了解它的主人。

资料信息：J·K·巴诺夫(J·K·PANOFF)，传说他是沙皇尼古拉二世的表亲，1869年来汉口，先在新泰洋行工作，后于1874年同他人合资开设阜昌砖茶厂……1891年，他在新泰洋行周年庆典上，代表汉口俄商讲话，向来访的俄国太子致敬；1896年俄租界设立后，他被推举为工部局议员；1902年，他出任俄国驻汉口总领事，并在此后几年成为新泰洋行主持人……

为了更深入地了解这段历史，自2003年开始，我和工作室的伙伴，与多个团队（包括武汉电视台《汉口老房子》纪录片组、央视《万里茶道》节目制作团队、媒体记者、文化文物保护志愿者）共同探访汉口英俄租界、赤壁羊楼洞、天津俄租界等地，追寻昔日四大茶叶公司（阜昌、顺丰、新泰、源泰）残存的踪迹，包括俄国茶商的人和故事……

阜昌洋行，当年盘踞在汉口英租界，从江边直到中山大道（当年后城马路），势力庞大。今汉口南京路（南段）原名阜昌路；扬子街的部分建筑，曾经是阜昌洋行仓库，今天还保留着当年仓库的山字形木构架痕迹……从武汉城市地图上，仍可推想其昔日的规模。

顺丰洋行在兰陵路拥有大片厂房和专用码头，从中原电影院背后一直到江边的一大块空地上，历史资料照片留下来了，如今厂房已荡然无存，变为居民小区……所幸留下了两幢洋行住宅：黎黄陂路李维诺夫别墅和沿江大道其夫人私宅。

新泰洋行留下的历史痕迹非常清楚，是汉口沿江大道那座气派的大楼。至于它的制茶工厂，考证有两处，一处在新泰洋行大楼现址周边，与顺风洋行工厂紧密衔接处，另一处在新泰洋行大楼隔街对面一片地——现在是居民区——有厂房、仓库和水箱等遗迹留存，在洞庭街另有新泰洋行仓库，一幢灰色水泥墙四层楼至今保留完好，没有“挂牌”……以上被折号后的关于新泰洋行除办公大楼外的遗迹和遗存，我们当年遍寻租界而未得，直到今年阅读武汉文史专家王汗吾、侯红志、韩少斌几位老师的著作《汉口近代建筑图志》，方才解惑。

而源泰洋行，除了一幢行主公馆，我几乎未找到任何史料。那幢公馆——我一定得进去好好看看。

3

因为对万里茶道的兴趣，我和工作室两次探访羊楼洞。这里曾是山西商人与俄国茶贩交易的重镇，成为俄商重要的茶叶基地。

我们上山看茶，参观青砖茶生产，在羊楼洞空寂的古街上想象百年前山西商人和俄国商人茶叶交易贩运的旧风景。

对我而言，羊楼洞还多一层意味。多年前，我的父亲和妹妹下放在羊楼洞茶场——它是一个充满集体记忆（城市史）和个人记忆（家族历史）的地方，一个区别于中国其他很多乡镇的独特存在。

俄商最初效仿晋商，在羊楼洞设厂制茶，再水运至汉口转运俄国。后来为求便利，索性将加工厂全线迁移至汉口租界江边，于是，租界内茶厂林立。

生意如此兴隆，俄商自然成了汉口俄租界建设的主力——因为那时节，没人比他们更有钱。

美籍华人女作家聂华苓纪实传记文学《三世三生》中写道：

“一九二八年，我家住在汉口旧俄租界两仪街（今洞庭街），正是桂系控制武汉（的时期）……俄租界两仪街的三岔路口，有个上海理发厅。无论什么店，招牌上有了上海两个字，就时髦起来了。那理发厅出出进进的女人，打扮

江元

周刊

8

长江日报

2026年2月4日 星期三
主编：周璐 美编：职文胜
版式：洪菊华 责校：正杰

我与老房子

胡榴明

胡榴明：城市历史文化研究专家，中国作家协会会员、世界濒危文化保护志愿者特邀顾问。从事武汉城市建设史、建筑史研究二十余年，有《武汉城市记》《夕阳无语——武汉老公馆》《三镇风情——武汉百年建筑经典》《昙华林》等著作出版。

二十三年来，我和工作伙伴断断续续，走遍了武汉三镇（包括远郊）将近一百五十处历史建筑与遗存。每一处，我们都实地探访——参观、拍摄、采访、记录整理、写作，或者和相关单位合作录制视频以及拍摄电视纪录片。

其中，自然包括对“巴公房子”的漫长探寻。

.....

江元