



## 焕新优惠 激活新春消费

2月21日，消费者在武昌区一家购物中心选购新能源汽车。  
春节假期，在“乐购新春”等活动和政策支持下，家电、汽车、数码等消费领域人气显著增长，焕新需求旺盛，假日消费活力持续释放。  
新华社发(赵军摄)

## 武汉开出新春首趟中亚班列

长江日报讯(记者汪文汉 通讯员苏庆丰 王伟)2月21日凌晨4时30分，随着风笛一声长鸣，编组55辆，满载1500余吨无纺布、机械配件、化工产品、家具、灯具等的X9011次列车，从中国铁路武汉局集团有限公司吴家山站开出，经汉丹线、焦柳线运行，由霍尔果斯口岸出境，驶往乌兹别克斯坦，全程运行时间12天左右。此趟列车是丙午马年从武汉始发开出的首列中亚班列。

为提升中亚班列的开行效率，承担中亚班列运输组织

任务的武汉铁路物流中心舵落口营业部、中铁联集武汉中心站、武昌南机务段、吴家山站等单位，根据中亚班列开行计划，从车辆选配、货物装车、安全检查、取送车辆等环节入手，详细制订中亚班列运输组织方案，各环节、各岗位无缝对接，全力保障中亚班列开行“一路绿灯”。

中铁联集武汉中心站运营部业务主管汪汉思介绍，近几年，武汉开行中亚班列数量逐年递增，2025年开出数量是2024年的近4倍，充分反映武汉与中亚地区的经贸往来

日益密切。

据了解，随着中亚班列(武汉)开行数量的大幅增长，班列运输的产品也不断丰富，升级，从初期的日用品、建材，到如今的汽车整车零配件、光电子设备、光伏组件、高端机械等“湖北造”高附加值产品占比越来越高，班列出口结构持续优化。

2025年，从武汉开行的中亚、中欧班列半数以上出口量为高端“湖北制造”，充分展现湖北产业转型升级的成果。

## 在情绪图书馆随“情绪”阅读

### 感受到被理解和接纳的温暖

### 新春走基层

长江日报讯(记者余睿 实习生寇天岑)“哇！这个电子屏能够根据你的情绪来挑选相应读物！”2月20日上午，湖北省图书馆6楼一角传来孩子的欢呼声。刚出电梯，8岁的澄澄就被一整面色彩斑斓的情绪墙吸引。

站在一旁的闫女士拿出手机，记录下孩子探索的瞬间。“春节前我在网上看到消息，说省图要开一个‘情绪图书馆’，专门针对情绪认知和调节，就想趁着过年带他来体验一下。”闫女士告诉长江日报记者，这种将阅读与心理健康结合的模式，让她觉得很新鲜，也很有意义。

春节假期，“情绪图书馆”成了不少市民专程“打卡”的目的地。

记者在现场看到，整个区域突破了传统图书馆的刻板

印象，以柔和的色调、开放的动线，将空间划分为情绪书库、视听疗愈、互动体验等多个功能区，融阅读、视听、艺术与科技于一体，引导读者亲近阅读。

上午10时刚过，“情绪图书馆”自习区的沙发上已坐满读者。62岁的退休教师刘先生戴着老花镜，扫码后看一本《情绪自救》，看得入神。

在不远处的“声临其境”区，收集了来自世界各地的自然原声，几个年轻人正围在这个区域侧耳倾听。刚参加工作一年的小李闭着眼，神情放松。在这里，他听到了喜欢的雨声、风声和海浪声。“平时工作节奏快，过年回来其实也想找个地方‘静一静’。这里氛围特别好，感觉整个人都‘充满电’了。”

在区域正中央，一个巨大的互动电子屏格外引人注目。屏幕将各类情绪分类整理成一朵彩色的莲花形状，每一片花瓣都代表一种情绪——喜悦、忧伤、平静、焦虑……

记者轻轻点开“喜悦”花瓣，界面瞬间跳转出一系列与之相关的专题书目，每本书都附有二维码，扫码即可在线免费阅读全文，也可根据屏幕中提供的索书号在馆内查找、借阅纸质书。

“这里让我感觉很松弛。”正在扫码阅览书籍的大学生程子贝告诉记者，以前来图书馆就是找专业书、找资料，但这里把视角放在了“情绪”上。程子贝说，这种设计让她感受到一种被理解和接纳的温暖。“现在我来省图就直奔6楼，感觉在这里自习效率更高了。”

“情绪图书馆”于2月10日投入试运行，成为全国首个以“情绪”为主题的公共图书馆特色空间。现场工作人员表示，从目前开放的情况来看，各年龄段的读者都表现出了浓厚的兴趣，特别是亲子家庭和年轻群体。

据了解，春节期间“情绪图书馆”正常开放，周一开放时间为12:30—17:30，周二至周日开放时间为8:30—17:30。

### 央媒看武汉

新华社武汉2月20日电(记者熊翔鹤)两江三镇入画来，高山流水遇知音。今年春节，位于武汉市汉阳区的知音文化旅游区年味浓郁、春意盎然。依托长江、三国、知音三大文化，旅游区推出展演、灯会、市集等活动，吸引八方游客相聚于此，共赴一场文脉厚重、烟火暖心的新春盛会。

春节期间，武汉市民李盼带着家人前来游玩，兴致勃勃地乘电梯登上龟山电视塔观景平台。该塔于1986年建成投入使用，塔高221.2米，海拔标高311.4米，曾有“亚洲桅杆”之称。“时隔18年，这里重新开放，我特意来故地重游，先在塔前广场逛庙会，再登台俯瞰新年里的两江四岸和武汉三镇。”她说。

长江与汉水交汇处，正是知音文化旅游区所在地。景区总面积约144.6公顷，整合了龟山、月湖、古琴台、晴川阁等多个片区。2025年12月，这里获评国家4A级旅游景区。

不久前，背靠龟山电视塔的知音殿启动试运营。相传，三国时期东吴名将鲁肃曾在此驻守。千百年岁月流转，今人沿着石阶走进知音殿，仿佛穿越至三国烽火岁月。沉浸式餐剧秀《三国群芳宴》在这里上演，经典人物依次登台，主创团队融合古典歌舞与现代演绎手法，创新再现三国故事，观众既能参与互动，又能品尝荆楚美食。

“节日期间，我们专门推出午间场次，让更多游客感受‘能看能玩’的古风盛宴。用餐完毕，人们可以到茶咖区，这里将传统茶文化与现代咖啡结合，打造‘围炉煮茶+高空观景’复合体验空间。”武汉文旅集团两江文旅现场项目负责人刘斌说。

在知音殿楼上，62岁的退休职工石鸿鸣和家人凭栏远眺，只见长江大桥上车流如织，对岸黄鹤楼在薄雾中若隐若现。他告诉记者，这里曾是许多老武汉人童年记忆里的“秘境”，现在被开发成文旅项目，让老地标焕发新活力，给人们带来不一样的过年体验。

从龟山西侧缓步而下，绕过立交桥，便来到古琴台。这座古典园林式建筑，为纪念“高山流水遇知音”的俞伯牙和钟子期而建，素有“天下知音第一台”的美誉。

农历正月初一至初七，古琴台的新春雅集活动从早到晚好戏连台。在琴堂，迎春主题古琴曲缓缓奏响，琴声清越，穿透庭院。在插花区，游客亲手创作年宵花，可将春意带回家。在文创中心汉服体验馆，不少市民换上华服，定格新春国风大片……

入夜，余音袅袅，千灯璀璨。汉阳江滩上，2026武汉新春晴川灯会流光溢彩。南起朝宗门，北至晴川门，“凤舞九天”“龟蛇起宏图”“高山流水”等5组超大型灯景临江而立，与远处黄鹤楼、长江大桥、龟山电视塔光影秀交相辉映，共同点亮新春江城夜景。

知音文化旅游区相关负责人说，春节假期前5天，旅游区累计接待游客近25万人次，其中龟山电视塔、知音殿等地成为热门打卡点。景区立足长江、三国、知音三大文化底蕴，着力打造集亭、台、楼、阁、殿5种传统建筑形制于一体的文旅新地标，让千年文脉可触、可感、可玩，为新春佳节增添一抹独特雅趣。

到武汉赴一场新春盛会：

## 寻味三国，邂逅知音

### 大武汉 过大年

## 江城尽享“冰火”新春 热带“水晶宫”嬉水 “超级大冰箱”玩雪

在武汉城建开元森泊度假乐园，四季恒温水乐园内保持着30℃的宜人温度，水花与欢声交织，家庭游客占比超八成，仿佛置身热带“水晶宫”。60公里外的甘露山国际滑雪场则是另一番景象，这里气温低至-6℃，被网友亲切称为“超级大冰箱”，滑雪爱好者在压雪机新压出的“面条雪”上飞驰而下，尽情赴一场冰雪之约。

1、2、3版



滑雪爱好者在甘露山国际滑雪场滑雪。

长江日报记者周超 摄

### 我爱我家中国年

## 带几根蔡甸粉藕回河南过年 给来拜年的亲戚炖个排骨藕汤尝尝

■长江日报记者秦璟

2月21日正月初五，清晨，河南省固始县一个农家小院内，53岁的舒全敏正蹲在屋檐下，仔细擦拭着几根表皮粉白、藕节细长的蔡甸粉藕。这是她从武汉带回河南老家的。“就选这几根，掂着坠手，煨出来保准粉糯拉丝，待会儿给来拜年的亲戚们炖个湖北的排骨藕汤尝尝。”

灶上已经生起火，排骨正在焯水。舒全敏熟练地将粉藕去皮，切成厚厚的滚刀块。“要说做排骨藕汤，其实不难，关键是食材要好。藕买对了，放到锅里慢慢地煨，味道自然好。”她一边备着菜一边说道。

挑藕似乎是湖北人的天赋。舒全敏曾经好几次试着自己做藕汤，可一到菜市场的藕摊前，看着那些长短胖瘦不一的藕，这个河南人就“挑花了眼”。炒藕片、炒藕丁、炸藕盒，家里的餐桌上常常有藕，却还没做过一次排骨藕汤。

但藕汤的香味，随着这家人走过在武汉的30年。“我们还在汉正街租房住的时候，巷子里就常飘着邻居炖的藕汤香。”舒全敏说。那时候，她在批发市场做生意，生意

随时可能上门，放下碗筷去接待顾客是常有的事，往往一单生意谈完，桌上的午饭也凉了。隔壁门店的邻居若是刚从家里带来藕汤，总会给大家分几碗，泡上热汤，夹一块粉藕，味道鲜甜得很。如今，那片老旧的房屋已在城市更新的进程中变成了高档小区，舒全敏一家也在武汉定居。

去年，听说线上超市里卖的蔡甸粉藕是专为藕汤研发的新藕品种，舒全敏立刻下了一单。去皮，切块，下入砂锅……两小时后，一道汤色浓厚的排骨藕汤出锅。藕块轻轻一抿就化了，吸饱了肉汁的粉藕里还带着自然的清甜。这次做成功了！

这些年，舒全敏一家早已习惯了武汉的饮食习惯，热干面成了早餐的标配。新学会的这道藕汤也成了餐桌上时常出现的美味。“今年回河南老家过年，自己就做一碗，把武汉的味道带回来。”舒全敏说。

说话间，粉藕汤端上桌了，与舒全敏拿手的河南炖菜放在一起。五湖四海回乡拜年的亲人陆续聚齐，聊起过去一年的故事，小院热闹了起来。盛上藕汤抿了一口，大家连连感叹：“这汤太香了！”



舒全敏做的排骨藕汤出锅。长江日报记者秦璟 摄



知音殿的沉浸式餐剧秀《三国群芳宴》。新华社记者熊翔鹤 摄

