

武汉开启全天候赏樱 江城无处不飞花

“一早上,在和平大道,碰到一棵巨樱!”“在武汉园博园看樱花,开爆了的感觉,周末应该会有更多花!”“实拍晴川假日酒店,本周末将迎来最美的盛花期。”3月25日,中樱迎来盛花期,朋友圈都是“晒花人”,花海一片接着一片,如云似雪。

从早春二月的“急先锋”,到暮春四月的“压轴戏”,232处赏樱点在武汉轮番登场,它们或以花期争锋,或以特色制胜,将一场“你方唱罢我登场”的春日接力赛,演绎成全城共赴的浪漫盛宴。有网友感叹,武汉的这场樱花“打擂”,将“浪漫”和“城市活力”都玩到了极致。从时间到空间,从自然到人文,全城都成了樱花的舞台。武汉樱花的“擂台”,其实是一场共赢的“百花争艳”。

“花期长跑”你方唱罢我登场

还在正月,武汉的樱花就“抢跑”了。今年2月底,知音文化旅游区的龟山南坡,早樱是“急先锋”,成为全市最早的“报春使者”。由此,武汉的樱花季悄然拉开一场跨越两个月的“擂台”。

这场“打擂”首先是一场时间的竞赛。武汉的樱花,已演变为贯穿早、中、晚樱的持久浪漫,拥有从早春二月到暮春四月的超长花期。

到了3月初,“粉色旋风”席卷江城。光谷广场的绿化带、龟山公园的半山腰、汉口江滩的秋千旁、汉正街地铁口……航拍视角堪比AI特效。开得最猛的当数光谷星河附近的绿化带,200株樱花树是今年连夜种下的,以早、中樱花品种为主,没想到首开就爆发了。“摩天大楼间长出一片粉雾海,震撼又魔幻。”有游客说。

随后一周的阴雨,成了中樱的“保鲜剂”——花开得慢,开得久,整个3月中下旬,都是中樱盛花期,武汉全城樱雪满枝。3月25日至27日前后,花量最集中,是武汉赏樱的“黄金三天”。此时,东湖樱花园的如云花海、堤角公园的“樱花列车”、西北湖的夜樱星河、晴川假日酒店的“江畔吹雪”……全城232处赏樱点进入鼎盛时期,构成“江城无处不飞花”的磅礴主场。

“站在晴川假日酒店的露台上,江风裹挟着花瓣飘落,对面是黄鹤楼,脚下是长江,这种‘江湖气’的浪漫,是武汉独有的。”3月24日上午,来自广州的游客陈先生感慨,“以前总觉得樱花是柔美的,但在武汉,它有了大江大河的磅礴。”

中樱会谢,但是精彩不谢!等到4月,晚樱“续航”。当城区樱花渐次飘落,黄陂清凉寨的11万株野生中华樱,凭借海拔优势,才刚刚迎来盛花期。高山野樱的奔放,与景区引种的重瓣晚樱一起,将樱花盛宴一直延续到4月中旬,稳稳接住春天的“最后一棒”。

早、中、晚樱的默契接力,共同拉长了整座城市的春日浪漫季。这场长达两个月的“花期擂台”,让武汉的春天始终被浪漫包裹,无论全国游客何时到来,都能邂逅一场樱花之约。

“各显神通”将浪漫融入生活

在时间的维度之外,232处赏樱点更在“特色擂台”上施展浑身解数,每位“樱花选手”都有独门绝活,体验感拉满。

“顶流”选手拼的是气场和底蕴。东湖樱花园是世界三大赏樱胜地之一,今年新辟中国本土樱花展示区,迎春樱、华中樱、尾叶樱等原产品种次第亮相;知音文化旅游区是近年来崛起的赏樱新贵,坐拥“樱花与长江大桥同框”的顶级视野,是摄影爱好者的必争之地。今年3月,坐落其中的龟山成为最热门的赏樱景区。“第一次看到龟山有这么多人来赏花”,在龟山工作的艾米丽感叹。

樱花的“擂台”,也是城市气质的较量。遍布全城的“公园兵团”与“街景游击队”,将浪漫融入生活。沙湖公园的“湖光映樱”、堤角公园的“樱花列车”、西北湖广场的“都市夜樱”、未来三路地铁站的最美樱花、珞喻路大黄土村公交站的站台樱花……它们深入街巷、贴近生活,将樱花浪漫无缝嵌入市民的日常生活、休闲漫步中,也真正实现了“江城无处不飞花”的盛景,满足了从深度游到微度假的全方位需求。

樱花的“野趣”擂台,拼的又是自然与原生态:远离都市的清凉寨、锦里沟、花博汇、安山青春村樱花园等,以连绵的野生花海、土家风情与山水田园,提供了一种返璞归真的赏樱体验,满足了人们对宁静与自然的向往。

此外,还有充满现代感与科技范的“潮人擂台”。武商梦时代、光谷广场的盆栽樱花将自然美学植入都市商圈。武汉马拉松赛道旁的流动花景,是活力与激情的迸发。光谷中央生态大走廊的“空轨穿花”,让樱花与都市交通深度融合,塑造出“赛博樱花”的独特潮流。古典雅韵与现代风尚同台竞艳,共同展现出武汉的城市性格。

(长江日报记者黄丽娟 通讯员武文旅)



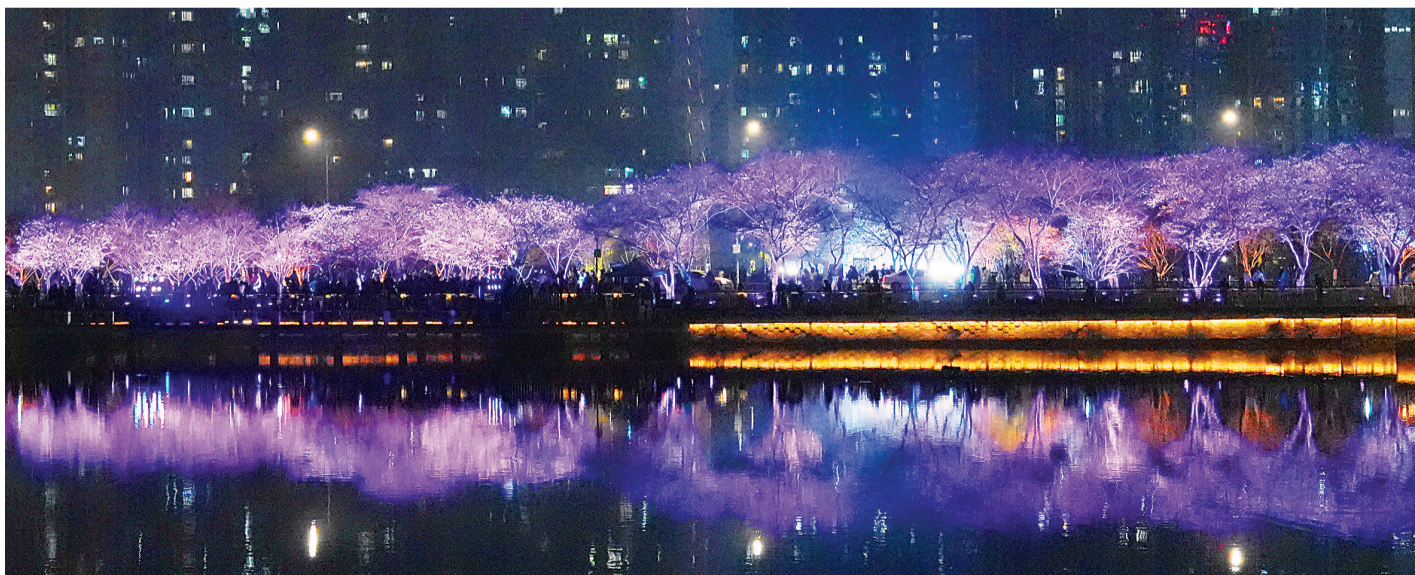
堤角公园游客赏樱花。

长江日报记者胡冬冬 摄



光谷中央生态大走廊樱花争艳,空轨穿梭其间。

长江日报记者高勇 摄



西北湖夜樱如梦似幻。

长江日报记者何晓刚 摄

东湖樱花园 最佳观赏期到了

随着近期气温稳步回升,武汉东湖樱花园内,超过80%的樱花已热情绽放。雨晴垂枝樱的优雅、八重红枝垂樱的繁复……各具风姿的中樱品种共同织就了一片无边际的粉白云霞,园区进入了一年中最动人的最佳观赏期。

长江日报记者步入东湖樱花园,一片浪漫花海直击眼球。粉白的花瓣层层簇拥,压低了枝头,在微风中形成连绵起伏的花浪。独具特色的唐风建筑群曲院楼台矗立于花海之中,飞檐斗角在枝桠的掩映与定时喷洒的薄雾缭绕下,若隐若现,勾勒出一幅静谧深远的东方画卷。一条蜿蜒的空中赏花栈道为游客提供了全新的视角,登高远眺,整个樱花园的布局层次尽收眼底。当夕阳西下,园区的重头戏才真正开场,以楚文化图腾“凤凰”为灵感的大型灯光秀“凤舞九天”点亮夜空,绚烂的光束与晶莹的夜樱彼此交融,营造出流光溢彩的场景。

“这个栈道的视角太棒了,和平时在树下看花完全是两种感受。”带着全家前来游玩的市民刘先生站在栈道上,一边用手机拍摄一边赞叹,“你能看到花海起伏的波浪感,还有樱花、古典建筑和东湖水景的层次搭配,构图非常美。”他的小女儿则兴奋地指着不远处的花枝:“爸爸你看,我们在上面离花朵更近了!”在临湖的一处最佳摄影点,资深摄影爱好者周先生已是连续第七年来此“打卡”。他一边调试镜头,一边对记者说:“东湖的樱花规模大,又有古典建筑和东湖的水景作为衬托,拍摄题材非常丰富。今年的花开得特别整齐饱满,加上雾气效果的营造,很容易拍出有水墨意境和空间层次感的作品。”

现场也不乏年轻人的身影。来自郑州的大学生游客王同学和同伴表示,他们是专门趁着课后来一次“春日旅行”的。“一走进来就被震撼了,比图片上看到的还要壮观。我们计划沿着不同的路线慢慢走,把几个经典打卡点和隐藏角落都逛到!”

(长江日报记者晋晓慧 通讯员何宇扬 赵丽)

记者手记

樱花非独有,武汉敢称第一城

作为长江中游城市群的“中心”,武汉不仅集纳了四面八方的樱花种质资源,打造出群樱缤纷的独特景观,还最早汇聚起五湖四海的游客。

2009年,武广高铁开通,4小时直达珠三角的“同城效应”,使广东游客在2010年春天激增40%。“坐高铁去看樱花”,自此成为响彻全国的武汉旅游新名片。2009年到2011年间,武汉市国内旅游人数从6359万人次增长到

1.1亿人次,年均增速超过30%。

连续多年的樱花火爆,带动了武汉旅游市场的持续升温,武汉稳居赏樱城市顶端。

樱花并非武汉独有,但唯武汉敢称“樱花第一城”。这份底气,不仅在规模,更在气质——南北品种在此共生共荣,交织出独属于长江中游的群樱谱系;樱花产业拔节生长,一树繁花带动全域活力新场景;城市地标的樱云、

东湖绿道的樱岸,又无一不在讲述武汉的城市故事,沉淀出难以复刻的人文历史厚度。

这个春天,下个春天,日后的每个春天,都欢迎你来看武汉,漫步在这幅绵延两月、遍布全城的浪漫长卷中,为心中的那一片樱花投上一票。因为在这里,每一朵樱花都在尽情绽放,而每一位赏花人,都是这满城锦绣的一部分。

(长江日报记者黄丽娟)

3月25日,武汉园博园樱花怒放。
徐志刚 摄