

木兰故里：用花递给世界的请柬



花约木兰赴春

黄陂区委书记 何建文

春风有信，花开有期。当全国游客奔赴武汉、共赴春日之约，我们诚邀四海宾朋、八方贤才，走进木兰故里、大美黄陂。

黄陂居武汉北大门，享临空通达之利、拥生态秀美之姿，是巾帼英雄木兰的传奇故里，是底蕴厚重的武汉城市之根，更是首批国家全域旅游示范区。

我们以花为媒、以文为魂、以景为韵，盛启黄陂春日华章。

来黄陂，赏漫山繁花。清凉寨万亩樱海如雪似雾，云雾山万亩杜鹃映红天际，花乡茶谷千亩茶花香交织沁心脾，乡野田间千亩菜花金浪连绵，一步一景，满目春光。

来黄陂，享全域欢游。登木兰山怀古揽胜，游木兰草原策马放歌，逛不夜城穿越千年，嬉甘露山冰雪奇趣，再漫步古村寻韵，日夜尽兴。

来黄陂，宿山水雅居。非洲沙漠风的伊尔那非伽、隐于青山林海的樾和林泉、木兰湖看海的斜阳来筑，每一处都住得舒心、睡得安心。

来黄陂，品人间烟火。黄陂三鲜醉香入味，农家土菜鲜醇可口，湖鲜时蔬原汁原味，烟火与湖玩共生，舌尖与心尖同暖。

来黄陂，创美好未来。临空枢纽、商贸平台优势凸显，轨道交通、低空经济、文旅商贸、现代服务等产业兴起，区位优势、政策利好、商机广，诚邀英才携手，共创发展新篇。

一城山水韵，满目木兰情。

这个春天，文旅黄陂繁花似锦，投资黄陂前景无限。

木兰故里，花漾黄陂。

盛景已备，只等您来！



人间三月天，醉美是杜鹃，木兰云雾山岭上开遍映山红。

首席记者春访城区

木兰花事·全域花海漫山遍野

车子驶过蜿蜒村道，我摇下车窗，扑面而来的不只是春风，还有一阵一阵的花香——先是茶的清甜，再是樱花的淡雅，而后是杜鹃花的浓烈，各种花香交织，像是春天递给我的一张名片。

首站，我去了花乡茶谷。万亩茶园间，樱花、桃花、梅花错落盛开，茶香与花香交织成这个春天最独特的味道。就在这个三月，这片“茶山花海”的盛景三度登上央视，吸引了全国的目光。一位正在采茶的游客告诉我：“以前只知道黄陂有木兰山，没想到还有这样一片茶香浸润的花海。”

从花乡茶谷出来，顺路拐进蔡家榨凤溪湾，这个大片的片又是另一番光景。这里没有围墙和门票，只有大片盛放的油菜花和“小而美”的静谧村庄。老屋墙上画着巨幅彩绘，田野间点缀着露营天幕，成了年轻人镜头里的天然影棚。

在黄陂最北，锦鲤鱼司城，2万多株樱花沿着赏月湖铺开，“湖光潋滟、樱花叠雪”的画卷映入眼帘。但更让我意外的是，这里把赏花

玩出了“土家风情”——吊脚楼前，土家歌舞迎宾正在上演；夜幕降临，篝火晚会将春日赏樱变成狂欢夜。一位从汉口专程赶来的游客说：“以前赏花就是拍照，现在还能跳竹竿舞，孩子玩到不想走。”

清凉寨的3200余亩高山中华樱花从山脚铺到云端，11万株樱花次第开放。最吸引我的不是花，而是花丛中那些“戏中人”——身着汉服的游客正参与“素人短剧”拍摄，在樱花纷飞的场景里，每个人都成了故事的主角。景区负责人说，这个“短剧体验”能有效拉长游客在景区的停留时间，度假酒店入住率也明显提升。

从清凉寨下来，云雾山的杜鹃花海正在酝酿一场盛大的绽放。万亩野生杜鹃把整座山染成红色，花期持续至5月初。这片华中地区最大的野生杜鹃群落，每年春天都会吸引无数游客前来打卡。

从“看花客”到“剧中人”，黄陂的赏花游正在悄悄升级。

木兰热力·“新花样”落地生金

如果说山野的花是静谧的，那黄陂的“花经济”，则是热烈而喧闹的。

在木兰花乡，30万盆从荷兰漂洋过海而来的郁金香，正织成一片万余平方米的“彩虹地毯”。夕阳西下，万盏灯火次第点亮，木兰不夜城瞬间被激活。我穿行在“东市”“西市”街巷，身旁是身着汉服的年轻人，仿佛一瞬穿越千年。

一朵花，带来了实实在在的消费。在“扬州炒饭”店门口，村民段鲜梅忙得不亦乐乎。她笑着说，以前在家种田，如今在景区靠着一碗炒饭，年收入能到30万元，家里还盖起了别墅。景区内130多个商户，30%是本地农民，他们靠卖土特产、特色小吃，最低年纯收入也有20万元。昔日的省级贫困村杜堂村，如今

已是名副其实的“景中村”。

在木兰草原，数十万株芝樱织成一片粉色“地毯”，游客们骑马穿行花海，在草原上放风筝、搭帐篷，享受春日野趣。新推出的“草原夜游”同样火爆，篝火舞、篝火晚会与星空露营交织，让这片草原从早到晚都充满生机。

甘露山文创城则演绎着“冰火两重天”。华中地区最大的室内滑雪场旁，武汉首家全自营奥莱——嘉佑城市奥莱正式开业，实现“冰雪玩乐+名品购物”一站畅享。这种“赏花+冰雪+购物”的复合体验，让甘露山成为年轻人周末出游的新宠。

从白天花海，到夜晚的不夜城；从草原芝樱，到雪场激情——黄陂巧妙地“流量”变成了“留量”，让“过路客”成了“过夜客”。

木兰引力·以花为媒“凤来栖”

黄陂的花，也开在寻常的田埂上。

在罗汉寺街道邱皮村，500余亩油菜花正开得灿烂，金色的花浪与远山、农舍相映成趣。游客们漫步花间，然后在周边的农家乐品尝地道的农家菜。21.73万亩油菜花田，正以“以花为媒、农旅融合”的模式，让普通的农田变身“网红花海”，吸引游客竞相打卡，让春日美景真正转化为乡村振兴的强劲动能。

更令人惊喜的是，黄陂的“花经济”正悄然推动更大的“产业春潮”。就在这个春天，“空谷幽兰”兰花主题田园综合体等一批花卉产业项目相继落地，将“赏花”的短期热度延伸至

“花卉产业”的长期发展。“空谷幽兰”项目正是因清凉寨漫山樱花的吸引而落地生根，项目涵盖兰花种植、新品研发、文化展示、主题民宿及特色餐饮等多种业态。从赏花到招商，黄陂的春天，早已不只是一场文旅盛宴，更是一次城市价值的集中展示。

临别时，夕阳正把木兰山染成金色。我想起那些樱花树下拍照的情侣，“村咖”里聊天的年轻人，滑雪场上尖叫的孩子——他们让我看到，黄陂的春天，远不止花事。

这是一座城在春天里交出的答卷：用满城繁花迎客，用创新场景留人，用开放怀抱招商。



芝樱花开，木兰归来，来木兰草原共赴一场花海盛宴。



全球第七、华中最大室内滑雪场——甘露山国际滑雪场。



全国乐迷奔赴武汉空港音乐广场参加国际音乐节。

对话年度新亮点

不止赏花 黄陂“花经济”链出新效益

黄陂的春天是一场“接力赛”——樱花、郁金香、杜鹃花、油菜花、芝樱花次第开放，花期连绵不断，黄陂区文化和旅游局相关负责人介绍。

在大余湾古村，金黄的油菜花与明清古建筑相映成趣，带你走进田园画卷；李集云雾山脚下，油菜花田被往来的艺术家称为“天然的美术工坊”，而即将试营业的新空间，更将在这片金色花海中注入更多创意与玩法；木兰草原上，芝樱悄然绽放，千

年中巾帼英姿再现，川剧变脸、民俗杂耍等活动轮番上演，邀你共赴一场春日限定盛宴。

更令人期待的是，黄陂的“赏花+”正在全面升级。4月，草莓音乐节将首次落地黄陂，在花海之间掀起青春与旋律的浪潮；全国首个沉浸式餐秀《宴·湖》将在锦鲤鱼司城开演，让游客在浓郁的土家风情中细品美食；大型实景演出《山海经长歌》也将在木兰草原复演，以光影为笔，勾勒山海经中的奇幻传说；国内首家冰上杂技演艺餐秀——

Chill Show 冰雪餐秀在甘露山文创城惊艳登场，将冰雪艺术与餐桌美学完美融合，让一餐一饭成为沉浸式的艺术体验。

新业态同样层出不穷。在木兰不夜城与甘露山文创城，“兰之猫”艺术空间一经开放便受到游客追捧，XR视界里花木兰的成长之旅，让人沉浸式感受木兰故里的传奇；在武汉首家国家级旅游度假区——木兰湖旅游度假区，哈牛健身训练营正式亮相，把专业健身搬进湖光

山色，让健身不止运动，更是度假；散布在乡村的“村咖”成了年轻人的新宠——在横店的老粮库里喝杯手冲咖啡，在山岛里SATORI，春日特调的桃园与河和黄瓜浮世散发着香气，点一杯香醇咖啡，于静谧处放空思绪，享受片刻宁静。

从“赏花”到“玩花”，从“白天”到“黑夜”，从“看客”到“主角”——黄陂正以不断迭代的文旅产品，讲述一个关于春天的崭新故事。



策划：中共黄陂区委宣传部
撰文：刘庆乐 黄宣