

周二之约

武汉市中级人民法院 合办
长江日报社



乘客「开门杀」伤人，司机为何赔大头
请听「周二之约」法官为你解惑

长江日报寻访报道引发多方关注

《日月潭》是我们心中共同的牵挂

长江日报记者陈晓彤 杨佳峰 陈智 实习生王若茵

4月13日,长江日报刊发《我们读了48年〈日月潭〉》,台湾女生在抗战纪念馆找到了作者名字一文,报道中南财经政法大学台湾学生邱如莹、王相平历时半年,跨越海峡两岸,寻访《日月潭》作者吴壮达的故事。

这组报道被中国台湾网、“台胞之家”官方微博、“汉台看点”微信公众号、青春湖北微信公众号等多方关注转发,相关话题阅读量100万+,相关话题登上热搜。报道还引发社会各界关注与讨论,不少网友分享自己学习《日月潭》的往事,表达心中的牵挂。

“去台湾看日月潭”成为大陆学子的向往

“一个日月潭在台湾,一个日月潭在大陆人心里。”新闻报道里的这句话太动人了。在新疆大学读研究生的维吾尔族姑娘娜迪热·阿不力克木在本报微信公众号上跟评。她告诉长江日报记者,自己小时候不仅学过《日月潭》,还读过一篇关于武夷山和阿里山的传说,讲述勇敢少女花篮为除妖,却导致大山分裂、母女隔海相望的凄美故事。“我记得里面写道,日月潭是孩子的眼泪,当时只觉得感动,现在读懂了背后的深意与深情。”

去台湾看看日月潭,已成为一代代大陆学子的向往和心愿。网友Amy也回忆:当时去台湾旅行的第一站就是日月潭,还临时决定多住一晚。

当代儿童文学研究者、作家李纲读完报道后告诉记者,自己小学时学过这篇课文,那时对日月潭这个名字很感兴趣,一个是圆圆的太阳,一个是弯弯的月亮,它们居然共存一个湖里,像童话一样。

“这篇课文是我的台湾地理启蒙课,对于我们‘70后’来说,日月潭和阿里山几乎构成了我们对台湾的全部想象。”李纲曾去日月潭旅行,从台北出发花了很长时间才到,如果没有这篇课文,自己肯定不会留心去寻它。作为一位深耕儿童文学的研究者,他表示,这篇课文就像一扇窗,让大陆的小朋友在童年就建立起“台湾是祖国美丽河山的一部分”的认知。《日月潭》很简单、很平凡,保护了孩子们对远方最纯粹的想象,而那个想象会在很多年后成为他们理解“台湾是祖国的一部分”的情感起点。

“去台湾交换的第一个小长假,我就拉着同学去了日月潭。”刘丹青曾于2016年赴世新大学交换学习,回忆起那段经历仍带着雀跃。“台湾同学当时很惊讶,说他们很多人长这么大都没去过。”她说,日月潭对大陆学生不只是一个景点。“日月潭是我们读着长大的课文,是心里关于宝岛的第一个画面。台湾同学问我们为什么一定要去,我说那是刻在名字里的名字,不去看一眼,总觉得缺了什么。”

贵州大山里的村干部用AI为日月潭写歌

打开QQ音乐App,搜索余修平,他的账号里发布

了两首歌:《日月潭的涟漪》和《宝岛恋歌》。余修平略显不好意思地告诉记者:“是AI写的。”

42岁的余修平是贵州省兴仁市马崖镇联联村村委会的一名村干部。去年10月,他用手机下载了一个音乐AI软件。在歌词栏里,他输入了自己此前写的几句话:“日月潭的水,映着团圆的光;每片落叶,都朝着根的方向。”在曲风一栏,他选择了“抒情、国风”。

10来分钟后,一首《宝岛恋歌》生成。余修平又输入自己写的歌词“日月潭的涟漪,一圈圈荡在心间;那是青山对绿水,说不完的缠绵”。生成了一曲《日月潭的涟漪》。

“我一直很喜欢台湾山水,就像惦念一位远方的亲人。”余修平生活在大山,但从小就对台湾有着浪漫想象,而这份想象的起源正是《日月潭》这篇课文。今年春晚有一首同名歌曲《宝岛恋歌》,让余修平的作品下多了很多留言:“不会是您的歌吧?”余修平回复:“只是同名,但心意是一样的。”

“吴壮达”不应只是课文下方的小小注脚

“这两名台湾女生的寻访,读来让我热泪盈眶。”看完长江日报报道的武汉作家沈嘉柯深有感触,“原来日月潭是这样被写出来的,一位中国知识分子,在1947年赴台教书所写下的宝岛吉光片羽,飘落到无数中国人的心田,深深扎根,莫莫莫忘,不离不弃。堪称念念不忘,必有回响。”

沈嘉柯表示,大陆语文教科书收录《日月潭》几十年,可以说是建立了我们几代人对宝岛台湾的第一印象。这何尝不是为台湾同胞预留好了最温柔的怀抱。当两名台湾女生找到了日月潭,找到了源头,就读懂了祖国何以是“母亲”。

武汉市新河街学校二年级(2)语文老师徐思敏回忆,每次上《日月潭》这篇课文时,学生们都会对日月潭表现出浓厚兴趣。不断发问,日潭和月潭是怎么形成的,日月潭周边的名胜古迹有哪些啊?“好想去日月潭看一看啊!”是学生们发出最多的感叹。

徐思敏表示,3月13日,台湾女生王相平来学校和同学们一起学习《日月潭》时,分享了探访日月潭的视频,孩子们都激动不已。觉得日月潭很美,更加期待有机会去日月潭游玩。

黄陂区前川第一小学高级教师朱娟从教27年,她记得自己在1987年读二年级时也学过《日月潭》,参加工作后,多次在讲台上讲授这篇课文。“吴壮达和课文背后的故事让我震撼和感动,我会把报道中的故事讲给孩子们听,让《日月潭》不再只是一篇200多字的课文,让吴壮达也不只是课文下的小小注脚。他的故事是家国情怀的最佳诠释。”



中南财经政法大学港澳台学生探访台北路上的宝岛公园并诵读《日月潭》。
长江日报记者陈晓彤 摄

不靠谱的小笨珠 湖北 昨天 回复 5

我记得我小时候还看过那种小人书画的日月潭 很美 在温泉煮鸡蛋的画面 让人向往

阿贵 湖北 昨天 回复 4

一湖两岸, 同文同种, 同属中华!

收入蹭蹭... 湖北 昨天 回复 4

感谢吴壮达老师, 你用深沉的爱让我们知道遥远的台湾有个美丽的日月潭

网友在长江日报微信公众号里讨论《日月潭》。

本报联合中南财经政法大学发起活动 两岸中国人,共读《日月潭》

长江日报(记者陈晓彤)一篇课文,成为跨越海峡的文化纽带。四月是“全民阅读月”,本报与中南财经政法大学共同发起“两岸中国人,共读《日月潭》”的网络接力活动,邀请海峡两岸中国人共读《日月潭》,在字里行间,读懂山水同源,在琅琅书声中,感受血脉相连的深情。活动将一直持续到下半年。

4月13日,在看了长江日报刊发的报道《我们读了48年〈日月潭〉》,台湾女生在抗战纪念馆找到了作者名字后,中南财经政法大学台湾学生李或新和同学前往位于汉口的台北路和高雄路探访。在宝岛公园,他们诵读起了《日月潭》这篇课文。

中南大港澳台教育中心老师徐家桐介绍,四月是“全民读书月”,学院将“共读《日月潭》”作为读书月主题活动的一部分,邀请学校港澳台师生游览宝岛公园,诵读这篇联结着海峡两岸的课文。他希望两岸中国人,共读这篇《日月潭》,一起感受其中的家国情怀。他介绍,参与者可以是一个学校班级,一个团队,也可以是一个人,大家通过录制视频参与活动。

“这篇新闻为我们补了生动一课。”李或新表示,此前她并不知道在大陆的课本中还有这样一篇课文,现在读来,觉得文风清新,简单几笔将日月潭的风光勾勒。当天,她和同学们走在台北路上,印有“台北”二字的牌坊,让在台湾省台北市长大的她感到亲切如归乡。“大陆课文中有《日月潭》,而我们台湾的课文中有《乡愁》《桂花雨》,这是两岸的共鸣与呼唤。”

请网友拍摄自己或朋友朗读课文《日月潭》的视频,带#两岸中国人共读日月潭#发微博@长江日报,参与互动。

通知

武汉市黄陂区蔡家榨街道卫生院职工王亚芳,因电话、网络等各种方式均无法联系到本人,特发此通知:因王亚芳从未在我单位报到上班,请其本人于2026年4月30日前来院办理下编手续。如逾期未办理,我院将按有关政策执行王亚芳的下编手续,相关法律后果由王亚芳本人自行承担。

遗失声明 武汉市公安局人民警察训练基地不慎将银行开户许可证遗失。开户行:中国银行股份有限公司武汉汉口北支行,账号:559962821465,核准号:J5210136444402;开户行:中国银行股份有限公司武汉汉口北支行,账号:571686639805,核准号:Z5210002165503;开户行:中国银行股份有限公司武汉汉口北支行,账号:575562908599,核准号:Z5210002167102。声明作废。

武大学者:两名台湾女生的寻访很有意义 她们其实在探寻“家”的联结

长江日报(记者杨佳峰 通讯员武柳青)“两名台湾女生探寻《日月潭》及其作者的行为,这是一种文化寻根,体现台湾青年对文化根源的探寻,有助于维系两岸文化联系。”4月13日,武汉大学台湾研究所所长余来明教授表示,从最基本的困惑与最简单的疑问出发的追寻,其实最能反映和呈现两岸文化联系中的重要内容。

余来明表示,中华数千年文化中,有无数记录各地山河足迹的作品,这些作品里都蕴含着对故土热爱,以及让更多人了解这片土地上的强烈意识,家国情怀、民族热爱都体现在对山河的书写中。

作为地理学家的吴壮达,当台湾光复后,他觉得应该用美好的笔触记录下当地的山川地理、人情风物,让更多人体会到这片属于中国的土地上的美好。当人们知道祖国有这样美好的地方,自然会激起守护这片土地、让它回归大家庭的热情。

《日月潭》在大陆课文中长期保留,在余来明看来,这是因为大好河山本就是每个人心中向往的地方。从我们的角度来说,了解中华大地上的美好之地,记住那

些风光、不同的景物,体会当地的乡土人情——这些在中华几千年文化里,都承载着一种深沉的情感:走遍祖国山河、饱览江山,从而激发出对脚下这片土地、对国家的热爱,这是一种延续了数千年的深厚情怀。

余来明回忆,“《日月潭》这篇课文我小时候也背诵过,至今还记得大概内容。文字很优美,又不长,学过这篇课文的学生永远忘不掉。这正是教育中建立山河情怀、家国情怀的关键:用经典作品唤起人们持久而难忘的情感。”

余来明认为,两名台湾女生寻访《日月潭》及其作者,其实是探寻“家”的联结——年轻一代台湾学生可能没意识到日月潭与祖国的联系,觉得这只是台湾的风景。但这种追寻让我们看到:长久以来,中国的知识分子、文人们都在书写台湾的风物、风景与民俗,包括日月潭。从明末、晚清到现代,这些文字构成了中华文化脉络的一部分,日月潭始终是文人情感投射与文学表达的对象。而《日月潭》进入教材后,便成了经典,让更多人认识到这片土地的美好。

讲文明 树新风
长江日报公益广告

德耀江城



何冬梅教授(右)正在为学生答疑。

杨佳峰 摄

全国党建工作样板支部书记 何冬梅

离退休越来越远,工作热情却愈发高涨。今年56岁的何冬梅是江汉大学人文学院中文系主任。学生们喊她喊得最多的不是“何教授”,而是“何妈妈”。她常说:“教书育人,除了需要一颗爱心,更需要智慧和耐心。教师只有走进学生的心灵,才能把每个学生的潜力发掘出来。”

何冬梅说,她最忙的时候不是日常教学,而是寒暑假备课,这是点燃课堂激情的“钥匙”。“我在寒暑假备课,可以有大量时间查阅各种资料,备课内容更为深入,据此还可以对日常备课进行优化。”

江汉大学2024级汉语言文学专业大二学生顾媛

莉说,只要是“何妈妈”的课,她都会坐到第一排。因为“何妈妈”从不照本宣科,在课堂上充满激情,“只有坐到第一排才能让我有沉浸式阅读体验”。

江汉大学人文学院副院长王桂亮副教授说,班里学生只要有事,总能在办公室找到何老师。她对待每个学生都像对待自己的孩子一样。尤其是逢年过节,留校学生常常被她邀请到家里,吃上一口“有妈妈味道的饭菜”。

据了解,何冬梅曾获得第三批全国党建工作样板支部书记、全国高校“双带头人”“强国行”专项行动团队教师党支部书记等荣誉称号。

文/杨佳峰 设计/职文胜