

习近平同莫桑比克总统查波会谈

(上接第一版)

查波表示,很高兴成为今年首位对中国进行国事访问的非洲国家领导人,这体现了两国之间的友好关系和兄弟情谊,对莫桑比克人民意义重大。祝贺中国在习近平主席领导下取得举世瞩目的发展成就,为全球南方国家树立了榜样。中国是莫桑比克的真朋友,始终给予莫方无私支持帮助,莫桑比克高度重视对华关系,无条件恪守一个中国原则,支持中国实现国家统一。莫方愿同中方在相互尊重、相互信任基础上增进团结友好,密切经贸、农业、能源等领域合作,共同开启共建新时代莫中命运共同体新篇章。中非合作论坛北京峰会成果的落实和中国对非建交国零关税政策将为非洲国家经济社会发展提供重要助力,感谢中方对非洲国家的支持。习近平主席提出人类命运共同体理念、四大全球倡议和“一带一路”倡议,为促进世界和平稳定发展作出重要贡献,莫方愿同中方共同落实,让世界变得更加美好。

会谈后,两国元首共同见证签署共建“一带一路”、落实全球安全倡议、经济贸易、人文交流、医疗卫生和新闻传媒等领域20余项合作文件。

双方发表《中华人民共和国和莫桑比克共和国关于构建新时代中莫命运共同体的联合声明》。

会谈前,习近平和夫人彭丽媛在人民大会堂北大厅为查波和夫人盖塔举行欢迎仪式。

查波抵达时,礼兵列队致敬。两国元首登上检阅台,军乐团奏中莫两国国歌,天安门广场鸣放礼炮21响。查波在习近平陪同下检阅中国人民解放军仪仗队,并观看分列式。

当晚,习近平和彭丽媛在人民大会堂金色大厅为查波夫妇举行欢迎宴会。

王毅参加上述活动。

市十五届人大常委会召开第八十二次主任会议

(上接第一版)

要提高思想认识,加强协调配合,坚持问题导向,切实把情况摸清、问题找准、建议提实,推动市政府及相关部门加强和改进工作,确保取得实效。

会议讨论通过了市人大常委会关于检查《武汉市托育服务促进条例》实施情况的工作方案。会议强调,此次执法检查是助力武汉优化生育友好型社会环境的重要举措,要加强组织领导,精心组织实施,着力推动解决托育服务的痛点难点问题,不断增强人民群众的获得感、幸福感。

会议还讨论了关于确定首批市人大常委会预算工作基层联系点的报告,关于确定重点督促办理的代表建议、批评和意见的报告,以及市人大常委会近期重点工作安排。

市人大常委会副主任林文书、杨相卫、徐丽、余从斌、穆书芹,秘书长张海涛出席会议。

全市党风廉政建设和反腐败工作情况通报会召开

长江日报(记者梁爽 通讯员冯光向 周凡)4月21日,全市党风廉政建设和反腐败工作情况通报会召开。市委常委、统战部部长胡勇政主持会议,市委常委、市纪委书记、市监委主任陈国良出席。

会上向党外人士通报了2025年度我市党风廉政建设和反腐败工作情况,反馈去年通报会所提意见建议办理情况。各民主党派市委、市工商联负责人和无党派人士代表积极提出意见建议。

会议指出,去年全市广大党外人士发挥人才荟萃、智力密集、联系广泛的优势,积极开展政治协商、民主监督和参政议政,为我市党风廉政建设和反腐败工作向纵深推进作出了积极贡献。

会议强调,要提高政治站位,深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,全面贯彻落实二十届中央纪委五次全会精神,努力做全市党风廉政建设和反腐败工作的支持者、参与者和推动者。要聚焦中心工作,深入调查研究,及时发现存在问题,精准提出意见建议,不断提高监督的针对性和实效性。要坚持从严要求,加强自身内部监督,以过硬作风和良好形象履行参政议政职能,更好服务全市经济社会发展大局。

各民主党派市委、工商联负责人和无党派人士代表舒晓刚、孟晖、缪小平、梁鸣、欧阳云、吴立群、胡彦全、李丹、刘冬、陈昊等参会。

白元初同志逝世

长江日报 政协武汉市第九届委员会副主席、党组成员白元初同志,因病于2026年4月19日20时03分在武汉逝世,享年85岁。

白元初同志逝世后,省、市有关领导同志和有关部门以不同形式表示哀悼。

白元初同志1941年11月出生,湖北省新洲县。1967年9月参加工作,1971年1月加入中国共产党。历任中共新洲县委副书记、书记,中共武汉市委副书记,中共武汉市东西湖区委书记,中共武汉市委农村工委书记。1998年1月至2003年1月,任政协武汉市第九届委员会副主席、党组成员。

三部新法规6月1日起施行

武汉首次立法明确“城市更新”界定

长江日报(记者高萌 通讯员王晓珊)4月21日,市人大常委会办公厅召开新闻通气会公布,《武汉市城市更新条例》(下称《条例》)将于今年6月1日起正式施行。

“我市是首批中央财政支持城市更新行动城市,全国首个挂牌‘住房和城市更新局’的城市,这部法规是我市关于城市更新的专门立法。”市人大常委会法制委员会主任委员戴丰善说。

戴丰善介绍,近年来,我市成功打造了巴公房子、昙华林、咸安坊等案例,积累了丰富的城市更新经验。为深入贯彻中央和省、市委关于城市更新的部署要求,将武汉多年来的工作实践转化为长效机制,从立法层面推进解决城市更新中的痛点难点,有必要通过制定条例,为完善城市功能、改善人居环境、传承历史文脉、推动城市高质量发展保驾护航。

据悉,《条例》聚焦城市更新的规划和计划、组织实施、保障措施、监督管理等方面作出规定,明确城市更新应当坚持以人民为中心,统筹发展和安全,实行政府引导、市场运作、多元参与、共建共享,遵循规划引领、民生优先、科技赋能、绿色低碳。

《条例》首次以法规形式明确武汉“城市更新”界定:指对城市空间形态和城市功能进行持续完善和优化调整的活动,包括:改造危旧房、老旧小区、城中村;改造老旧街区、工业园区、厂区;完善市政基础设施、公共服务设施和公共安全设施;修复完善湖泊、河流、湿地、公园、山体、绿道、生态廊道以及城市生态基础设施;保护利用历史文化资源等,突出武汉滨江滨湖特色,坚持城市体检先行、“留改拆建控”并举。

《条例》还健全公众参与机制,保障市民在政策制定、方案编制、项目实施中的知情权、参与权、表达权、监督权;设立城市更新专家委员会,搭建全市统一城市更新信息系统,以科技赋能精准更新。

家住硚口区营南社区的居民高富听说《条例》即将施行,最关心的是自己那栋老楼何时能装上电梯。得知其中明确规定,增设必要电梯、无障碍设施等新增的建筑量不计入规划容积率,他高兴地说:“这太好了,我们老小区盼电梯、盼停车位盼了好多年,现在有法律撑腰了!”

昙华林片区居民杨静关注历史文脉与居住品质:“以前老房子既怕拆了没文脉,又怕住得不舒服,现在《条例》明确要保护优秀历史建筑、文物建筑,还能活化利用,周边配套也会跟上,老城区既有烟火气又有新面貌,很期待。”

据了解,此法规的出台并非一蹴而就。从2024年被列为立法调研项目,到2026年2月市人大常委会表决通过,历时两年多,历经市人大常委会三次审议。立法过程中,市人大常委会深入践行全过程人民民主,通过公开征求意见、调研座谈、实地考察等方式,广泛听取各方面的意见建议,并将其充分吸收进法规条文。

激发城市创新活力 守护城市文化根脉

长江日报记者高萌 通讯员王晓珊

4月21日,长江日报记者从市人大常委会办公厅举办的新闻通气会上获悉,新修订《武汉市知识产权促进和保护条例》和《武汉市汉剧保护条例》将于6月1日起同步正式施行。

市人大常委会法制工作委员会相关负责人表示,两部法规分别聚焦科技创新赋能与历史文脉传承,是武汉以地方立法支撑高质量发展、守护城市文化根脉的重要举措。

以法治护航科技创新中心建设

强化电商、展会等场景知识产权保护

“新修订的《武汉市知识产权促进和保护条例》(下称《条例》)是武汉为适配上位法更新、激发城市创新活力、建设具有全国影响力的科技创新中心推出的重要地方性法规,历经两年多立法调研与审议打磨,既保障了法规的合法性与统一性,又凸显了地方特色和可操作性。”市人大常委会法制工作委员会主任陈斌说。

陈斌介绍,原条例自2015年施行以来,为武汉知识产权事业发展提供了坚实支撑,但随着专利法、商标法、著作权法等上位法修改,以及《湖北省知识产权促进和保护条例》施行,原有条款已难以适配城市创新发展新要求。为深入贯彻党中央和省、市委关于创新驱动的决策部署,破解知识产权创造运用保护中的痛点难点,武汉市人大常委会将条例修订列入2024年立法调研项目,2025年立法项目,经市政府常务会议审议、三次市人大常委会会议审议、报省人大常委会批准,最终形成6章53条的全新文本。

《条例》围绕培育与创造、转化与运用、保护与管理、服务与激励四大核心板块构建制度体系。在培育创造上,将数据知识产权纳入保护范围,支持关键核心技术领域知识产权布局;在转化运用上,鼓励高校、科研机构自主处置知识产权,推行专利开放许可、先使用后付费模式;在保护管理上,建立技术调查官、维权援助、知识产权信用分级监管等制度,强化电商、展会等重点场景知识产权保护;在服务激励上,完善公共服务平台,将知识产权成果纳入职称评审,为科创主体提供全流程便利服务。

“新《条例》将知识产权工作全面融入城市经济社会发展规划,以法治手段打通知识产权‘创造、运用、保护、管理、服务’全链条,有助于加速科技成果转化,为现实生产力,为武汉科创企业、高校院所、科研人员创新创造保驾护航。”武汉市社会科学院副研究员李翠军说。

首次为单一地方剧种立法

擦亮武汉戏曲“大码头”文化名片

汉剧是国家级非物质文化遗产,发源于武汉,兴盛于武汉,在中国戏曲史上占据重要地位。近年来,武汉在汉剧创作、演出、推广上取得成效,但仍面临经典剧目流失、人才梯队断层等挑战。

为从制度层面破解发展困境,固化汉剧保护传承的实践经验,武汉市人大常委会启动专项立法,历经四年多调研、审议、修改,最终形成七章36条的法规文本。

“《武汉市汉剧保护条例》(下称《条例》)旨在以立法延续武汉城市文化根脉,为拥有四百余年历史的汉剧量身定制保护制度。”市人大常委会法制委员会副主任委员闵凯华介绍。

《条例》聚焦汉剧保护传承全环节,推出一系列硬核举措:明确多维度保护对象,覆盖汉剧剧目、剧本、表演技艺、服装道具、演出场所等全部文化资源,开展资源普查与抢救性保护;强化传承人保障,建立传承人记录制度与储备名单,支持名家传习所、推进数字化保护,建设汉剧资源数据库,推动数字化资源共建共享,鼓励线上推动汉剧艺术;夯实人才根基,支持院校开设汉剧专业、院团合作育才;推动创新融合,鼓励精品剧目创作,拓展线上演播新业态;完善保障机制,将汉剧公益性演出纳入基本公共文化服务,强化知识产权保护,为汉剧传承发展提供全方位支撑。

市文旅局相关负责人表示,《条例》颁布后,武汉将从宣传普及、配套政策、人才培养、文旅融合等方面推进实施,让古老汉剧在新时代焕发新生机,擦亮武汉戏曲“大码头”文化名片。



演员在武昌古城斗级营长廊进行戏曲表演。

“好戏”开场

——武汉汉剧保护传承交出新答卷

长江日报记者王娟 刘新天 通讯员张志文

6月1日,《武汉市汉剧保护条例》将正式实施,这是武汉首次为单一地方剧种立法。这部条例共7章36条,从保护传承、人才培养、创新发展、保障措施、法律责任等多个维度,为汉剧这一国家级非物质文化遗产的传承和发展构筑起法治屏障。

作为全国闻名的“戏码头”,武汉近年来在汉剧剧目传承、人才培养、传播推广等方面开展了一系列富有成效的探索。从编纂《汉剧艺术大典》到实施“百戏工程”,从成立名家工作室到推动戏曲进校园、进景区——这些探索通过此次立法得到固化,标志着武汉汉剧保护传承迈入全新的阶段。

守根护脉,全面摸清汉剧“家底”

汉剧经历400余年流变,如何夯实传承根基?武汉坚持以汉剧资源保护与学术梳理作为基础工程,全面摸清汉剧“家底”,让经典技艺不流失、文化根脉不断档。

从2021年12月开始,在省市大力支持下,武汉汉剧院与武汉大学郑传寅教授团队合作启动《汉剧艺术大典》的编纂工作,系统整理汉剧的历史脉络、剧目体系、音乐唱腔、表演技艺、传承谱系等核心资料,实现对汉剧文化基因的系统性抢救与挖掘。目前,《剧目典》《理论典》已完成,《音乐典》的编纂也已在推进中。

这是汉剧创立以来“家底”的首次全面清查与数字化“存盘”,不仅为汉剧传承提供权威的学术依据,也为后续剧目创新、人才培养、理论研究奠定坚实基础。

与此同时,持续5年的“百戏工程”成果斐然:整理恢复濒临失传的《下河东》《翠屏山》《收房虫》《马武夺魁》等经典剧目10出,完成《夜梦冠带》《打花鼓》《秦琼卖马》《从台别》等20出传统剧目的录像保存,并记录了胡和顺、袁忠玉等十余位汉剧名家的口述戏曲传承经验。当这批老戏重返舞台,不少头发花白的老戏迷们眯着眼睛打着节拍沉醉其间:“好戏又回来了!”

薪火赓续,汉剧传承有序后继有人

如汉剧大师陈伯华所说:“一切艺术的希望,都寄希望于青年。”近年来,武汉汉剧院依托国家级非遗代表性传承人,设立名家工作室,并制定《人才发展规划》,通过名家传习、百出工程、局培院培人才培养计划、内训外培等多种形式,推动人才队伍建设。王荔获得中国戏剧梅花奖,耿丽亚获湖北省戏剧牡丹花大奖等全国和省级重要奖项,多人获武汉市舞台艺术人才“江花奖”。

2019年,汉剧青年团正式组建,2024年武汉汉剧院与武汉市艺术学校联合公开招录30名汉剧班学员。老一辈艺术家口传心授,中青年骨干挑大梁,年轻学员崭露头角——汉剧传承有序,后继有人,的局面已然形成。

守正创新,将汉剧魅力传达给世界

守正不守旧,创新不离根。近年来,武汉汉剧院陆续复排陈派经典《宇宙锋》《二度梅》,并推出青春版汉剧《王昭君》,由优秀青年演员毕巍然、耿丽亚担纲主演,2012级汉剧班青年演员为主体参与。所到之处,台上青春芳华,台下年轻面孔心向往之。

在重排经典的同时,《程婴夫人》《夫人城》等不同风格的创作剧目,也先后亮相“百戏盛典”“长江流域戏曲艺术节”第二十三届中国上海国际艺术节等重要艺术节,进一步扩大汉剧的影响力。根据莎士比亚原著改编的汉剧《荆轲刺秦王》还受邀出访美国、法国、德国、澳大利亚等国家,将汉剧的魅力传达给世界。由青年编剧创作的《一梦幽篁》《回首共叙诗中月》等小剧场作品,在保留汉剧传统风格的基础上大胆融入现代理念,进一步拓展汉剧的表达空间。

2026年2月,武汉汉剧院在汉剧博物馆推出沉浸式戏游版汉剧《贵妃醉酒》,“既能看戏,又能闯关”,吸引了众多年轻观众前来闯关打卡,其中不乏慕名而来的外地观众。

润民惠民,网友从直播间追到剧院

“不到园林,怎知春色几许?”汉剧的传承,离不开一代代新观众的培育。

2016年,武汉市出台《关于支持我市戏曲传承发展 振兴武汉戏码头的通知》,将戏曲教育纳入中小学美育评价体系。从2016年开始,武汉汉剧院连年在暑期推出汉剧夏令营,邀请孩子们走进剧院和后台,近距离感受汉剧的魅力。2017年,武汉汉剧院在武汉市育才小学成立首个校园汉剧基地,如今已经拓展到江汉关小学、钟家村一小等多所学校。

同时,武汉汉剧院也先后将汉剧《王昭君》《宇宙锋》等经典剧目和汉剧讲座送进高校,在华中科技大学、武汉理工大学等高校成立汉剧传承基地,收获一批年轻的戏迷。

此外,汉剧还在黄鹤楼推出“登名楼 赏汉剧”系列演出,并登上长江游轮打造“江上剧场”。从去年7月开始,武汉汉剧院组织青年演员“试水”网络直播,网友从直播间追到剧院观看演出。

1962年,武汉汉剧院成立。当下,作为汉剧艺术国家级非遗项目保护单位,武汉汉剧院将联合广东、福建、湖南、陕西等省市汉剧团,共同推进汉剧申报“联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录项目”相关工作。

在武汉这片沃土上,汉剧从未停止生长、拔节。《武汉市汉剧保护条例》的实施,既是对过往探索的肯定,更是对未来发展的承诺——武汉将继续守正创新,持续擦亮“戏码头”金字招牌,让汉剧从“戏码头”驶向更广阔的天地。