

# 教育

我读我城  
读本

周刊



8

长江日报

第446期

武汉市教育局 合办  
主编 宋兰兰

2026年4月23日 星期四

责编：宋兰兰 版式：段利莉  
美编：职文胜 责校：郑德衡

## 感受时间的厚重 小学课堂“搬进” 4.3亿年前的海底

长江日报讯(记者杨枫 通讯员胡青)4月18日,武汉市光谷鸞亭小学将科学课堂“搬”到了江夏凤凰山。在老师与中国地质大学(武汉)专家的引领下,学生们化身“小小化石猎人”,在沉睡4.3亿年的岩层中,开启了一堂真实而生动的自然实践课。

活动现场,地质专家向学生介绍了该地区的地质背景。“这些岩层形成于志留纪时期,当时这里曾是一片名为‘扬子海’的温暖浅海。”专家指向层理清晰的山体剖面解释道。学生们围在岩壁前,仔细聆听关于海百合、腕足动物、三叶虫等古生物的科普讲解。

“挖到了!”201班学生郭嘉钰小心翼翼地用地质锤敲开一块页岩,露出形如冠冕的化石纹理。在专家指导下,学生们分组在划定区域内展开挖掘工作。山间回荡着清脆的敲击声,不时有学生兴奋地举起新发现的化石标本相互展示。在近两小时的实践中,学生们陆续发现了石燕贝、角石等不同种类的化石标本。

“与课本上的图片相比,真实的化石让人更能感受到时间的厚重。”学生徐谦益一边用毛刷清理化石表面的尘土一边说。该校科学教师表示,此次活动是对课堂教学的延伸,旨在通过实践激发学生对于地球科学的兴趣。

据了解,此次活动是鸞亭小学“打开校门办教育”系列实践课程的一部分。学校通过整合高校专业资源,将课堂延伸至自然环境,让学生在亲身参与中培养科学探究能力与自然保护意识。

午后时分,学生们将采集的化石标本逐一编号、包裹,完成野外记录。这些来自4.3亿年前的“自然教科书”,将成为学生们继续研究地球历史的实物素材,也记录着这次特别的科学实践课。



学生们在老师带领下发掘化石。

# 以笔为舟 以爱为帆 让书法浸润成长之路

武汉市蔡甸区第一小学党支部书记、校长 李勇勇

“你今天练字了吗?”在武汉市蔡甸区第一小学的校园里,这句温暖的问候已传递30余载。坐落于汉水江畔、知音故里的蔡甸一小,始建于1916年,是一所承载着百年文脉与教育初心的传统老校。作为全国书法教育实验学校,我们始终坚信,书法从来不是单纯的技艺训练,而是串联文化传承、品格涵养、学识增长的精神纽带。从晨间的“静心习字”到午后的“翰墨飘香”,从课堂的规范书写到社团的个性创作,我们正以笔墨为媒,让每个孩子于横平竖直间感悟知音故里的文化根脉,在撇捺舒展中涵养温润端方的人生品格。

### 校长名片:

李勇勇,武汉市蔡甸区第一小学党支部书记、校长,高级教师,武汉市优秀教育工作者,蔡甸区学科带头人。

▷李勇勇指导学生练习书法。



### 百年墨香: 溯源办学初心,厚植书法基因

走进蔡甸一小,校门口“德博兼修,行健致远”的文化墙格外醒目,这八个字镌刻着学校百年的育人追求。

早在20世纪80年代,学校就确立了“一课堂减轻负担、提升教学质量,全面夯实基础;二课堂扩展视野、培养学生兴趣,发展个性特长”的双轨育人思路,而打造书法特色正是这一思路的生动实践。

“书法教育在我们学校有着深厚的传统与荣光。”我常常向来访的教育同仁分享,1986年,学生刘柯在辅导老师李宗双的带领下,携书法作品《我的一天》赴京领奖,受到黄华、康克清等老一辈革命家的亲切接见。这成为学校书法教育发展的重要里程碑。

学校面向周边社区举办的“雏鹰挥毫展风采,翰墨飘香送真情”写春联活动,已连续开展20多届,让学生在笔墨传情中学会用善意温暖他人。

2008年,我们在全区率先实施午间习字训练,每天中午,悠扬的古筝曲在校园回荡,全校师生人手一册字帖,共同沉浸在墨香氤氲的世界里,让书写成为每日的生活仪式。

### 博爱润心: 以笔为媒,书写人间温情

“书学不过一技耳,然立品是第一关头。”清代朱和羹在《临池心解》中的这句话,是我们开展书法教育的真实写照。

“博爱”作为蔡甸一小百年育人基因的内核,早已融入书法教学的每一个环节。学生在提笔挥毫之间,不仅学习书法技艺,更在潜移默化中感受着爱与责任的熏陶。

为了让博爱精神落地生根,我们构建了特色鲜明的“博览课程”体系,其中“博爱润心”模块针对性开展分层教育:低年级通过“笔墨童心”活动,让学生在书写“爱”“善”“暖”等汉字中理解情感内涵;中年级组织“书法小名家”评选,鼓励学生用作品向家人、师长表达感恩;高年级开展“翰墨传承”社区服务,让学生走进养老院、社区中心,用书法作品传递关怀。

一笔一画的书写中,博爱的种子早已悄然发芽,转化为学生待人接物的善意与担当。

### 博学启智: 以墨为基,夯实成长之路

“书虽小技,其精者也通于道焉。”书法不仅是文字的艺术,更是启迪智慧、锻炼思维的重要途径。

《说文解字》有言:“书者,如也。”书写的过程,是观察、记忆、思维与想象的综合运用,能有效锤炼学生的专注力、精细动作与心智灵活性。

我们为不同学段制定了清晰的书法教学目标:低年级侧重认识基本笔画与形体美,掌握正确书写姿势和习惯;中年级允许学生选择喜爱的字体深耕练习;高年级鼓励个性表达,尝试多种字体创作。

每天20分钟的午间习字时间已成为全校必修课,语文老师手把手纠正坐姿、笔法,确保书法教育全覆盖;周一至周五开设的基础班与提高班,满足了不同学生的成长需求。

培养“博学”的学生,必先打造“博学”的教师队伍。我们要求全体教师毛笔、钢笔字水平至少达到五级,语文教师需达到六级以上。我们通过聘任校外专职书法教师、常态化邀请各级书法协会会员入校指导、开展教师书法研修等方式,持续提升师资水平。近年来,教师团队多篇书法教育论文、案例在全国、省、市评比中获奖,这支“肚子里有墨水”的教师队伍,成为学生博学成长的坚实后盾。

在“博思课堂”中,我们更让书法与多学科深度融合:“汉字里的数学美”活动中,学生探究汉字结构的对称与比例;“书法里的历史故事”课程中,通过书写古诗文了解历史背景;“笔墨与审美”实践中,将书法元素融入绘画、手工制作。书法不再是孤立的学科,而是打通知识壁垒的桥梁。

### 课程筑基: 三维体系,共筑墨香校园

课程是教育理念落地的最好土壤。我们构建了“课内打基础、课外搞拓展、隐性润心灵”的三维书法教育体系,让墨香渗透校园的每一个角落。

基础课程方面,自1983年起,写字教育就在全校全面铺开,写字课被列入课程表和教学常规管理,让规范书写成为每个学生的必备素养。

特色课程方面,书法兴趣小组定期在文房四宝齐全的专用教室开展活动,从执笔、运笔到谋篇布局,系统传授书法技艺;每年5月的“墨之韵活动月”,“兰亭讲坛”、

师生书法比赛等活动轮番上演,让学生在讲、书、演、赛中感受书法魅力。

隐性课程则更注重营造浸润式育人环境。我们打造的“墨香学区文化”,悬挂着历代书法名家作品与学生优秀习作;橱窗、楼梯间、活动室成为师生书法展示的个性空间,让“墙壁会说话,处处皆育人”;教室里开辟书法展示园地,评选“班级书法之星”,让学生在相互激励中共同进步。

### 笃行致远: 德博兼修,见证内在成长

校训“德博兼修,行健致远”中的“行”,是书法教育从技能传授走向素养培育的核心路径。我们始终坚持让书法走出课堂,融入生活,让学生在实践中把笔墨间锤炼的专注、坚韧与担当,转化为实实在在的素养。

学校书法教育成果丰硕:学生金涛连续5年获得全国少年儿童毛笔字比赛一等奖;刘柯、石玮、石瑛等学生的作品先后在印度、澳大利亚、日本等近10个国家参与文化交流;胡亚婕同学的书法作品入选《中国书法教育》杂志。成绩背后,是学生们日复一日的坚持,更是书法教育“以艺育德、以艺益智”的生动体现。

更让我欣慰的,是孩子们的内在成长。曾经有个性格急躁的学生,通过三年书法练习,不仅练就了一手工整的好字,更学会了沉心静气。他的班主任告诉我:“现在这个孩子上课能专注听讲,做事有条理,性格也变得温和沉稳了许多。”正如西汉扬雄在《法言》中所言:“书、心画也。”写字的过程,也是修身养性的过程,笔墨间的磨砺,最终沉淀为人生的素养。

如今,书法教育已融入校园的每个角落,贯穿学生成长的每一步,绘就了一幅“全域育人”的生动画卷。有来访的校长问我,书法教育的真谛是什么?我想,它不是让每个孩子都成为书法家,而是让他们在运笔中懂得坚持的意义,在布局中学会统筹规划,在临摹中领悟传承的智慧,在创作中体会美的力量。教育本就是一场相互照亮的旅程,而书法,正是让这场旅程充满文化底蕴与成长力量的最佳纽带。作为百年老校的守护者,我们将继续深耕“双博教育”,让墨香浸润每个孩子的心灵,陪伴他们一生成长,让这门古老的艺术在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

校长说

## “项目式学习”让思政课“活”起 青少年书写“新时代长江之歌”

### 同上一堂思政课

长江日报讯(记者杨枫 通讯员邱凤英)2026年是长江大保护战略实施十周年。近日,在武汉市南湖中学道德与法治教师陈佩的课堂上,一场“新时代长江之歌”纪录片青少年策划会正在展开。这堂思政课将生态保护、法治观念、文化自信与家国情怀等宏大主题,串联成学生可参与、可思辨的实践任务,书写出长江大保护的青春答卷。

策划会第一章聚焦长江文化根脉,“溯源采风组”的同学们化身文化使者,为纪录片遴选代表性长江文化名片。他们以创意形式活化文化符号:用快板演绎武昌红楼的革命记忆,铿锵节奏里彰显英雄热血;让“屈原”穿越而来,诉说“路漫漫其修远兮”的求索精神;用说唱解读曾侯乙编钟,让古老礼乐焕发青春活力。

黑板报琳琅满目的“文化名片”,老师顺势引导学生领悟中华文化源远流长、博大精深的特质。同学们的创意表达,既是对传统文化“创造性转化、创新性发展”的生动实践,也让“保护好、传承好、弘扬好长江文化”的嘱托深深扎根在青少年心中,筑牢文化自信的根基。

生态是长江的生命线,第二章围绕生态保护与法治实践展开。课堂上,汉口江滩“三级亲水平台”的视频,展现了“人水共生”的中国智慧,诠释了“以空间换安全”的绿色发展理念。政府的生态举措与社会微行动同频共振,AI生成的“数字江豚”发来感谢,讲述着武汉中小学生学习、宣传江豚的故事,彰显青少年的守护力量。

情景剧《禁渔风波》将课堂推向实践深处,学生分饰钓鱼人、劝说者等角色,在角色扮演中练习“晓之以理,动之以情,明之以法”。老师结合《长江流域重点水域禁渔具名录》,明确违规垂钓的法律边界,让抽象的法治条文变成



学生们在课堂上进行情景演绎。

具体的行为准则,让生态保护与法治意识融入学生心中。

守护当下,方能谋划未来。第三章的模拟决策听证会,围绕“长江新区绿色食品加工与物流园”落地与否展开激烈思辨。项目既能带动湖北特色农产品外销,增加就业,也可能存在污染隐患,学生分饰项目方、居民代表、环评专家等角色,展开精准质询与理性回应。

“项目是否触及生态红线?”“废水如何确保不污染长江?”质询紧扣法律与专业,项目方则拿出新能源规划、废水在线监测等解决方案回应。这场听证没有简单的“通过”或“否决”,而是让学生深刻领悟:发展必须坚守生态底线,兼顾新发展理念与生态法治。保护与发展的辩证关系在思辨中愈发清晰。