

# 基础研究是所有技术问题的总机关

袁北星

习近平总书记4月30日在上海出席加强基础研究座谈会时强调，“要以更大力度、更实举措加强基础研究，提升我国原始创新能力，进一步打牢科技强国建设根基。”

基础研究为什么如此重要？我们为什么要在当下这个时间节点再次提出这个问题并加以强调？如何进一步夯实和强化我们的基础研究？

## 基础研究的突破是推动科技进步和文明演进的逻辑起点

当前，新一轮科技革命和产业变革加速突破，全球科技竞争更加聚焦基础前沿领域，原创性颠覆性创新的重要性日益凸显。正如习近平总书记所强调的，基础研究是整个科学体系的源头，是所有技术问题的总机关。这一重要判断，明确了基础研究在科学体系建构中的核心地位，为加强基础研究指明了发展方向。

回望人类发展史，基础研究始终是推动文明进步和经济社会跃升的关键性动因。基础研究是指对自然界和人类社会规律的认识，并获取新知识、新原理、新方法而进行的科学探索和研究。作为一种从未知到已知、从不确定性到确定性的开创性研究，基础研究处于创新体系的最底层、科研链条的起始端，具有奠基性和引领性，是科技创新的源头和先导。纵观人类文明发展历程，基础研究的进步往往带来颠覆性技术革命，并推动人类文明向前发展。

孟德尔从豌豆种植中发现遗传定律，巴斯德从“葡萄酒为何变酸”现象中创立微生物学，法拉第、麦克斯韦在电磁学领域建构电能利用的核心原理，图灵等在计算机科学、数学领域搭建起人工智能理论框架，无不为推动人类迈入新的发展时代奠定了重要基础。实践证明，人类科技事业的进步，都能从基础研究的突破中找到原点，基础研究一旦取得重大突破，必然极大拓展人类认识世界的边界，推动科学技术的发展，进而改写人类文明的轨迹。

随着世界已进入大科学时代，基础研究改变世界的速度日益加快。中国科学家也正在新的探索征程上留下坚实足迹。2015年中国科学院发射“悟空号”暗物质粒子探测卫星，2026年“悟空号”首次在观测上直接证实宇宙射线加速能量极限的电荷依赖规律，为地球附近存在“超级粒子加速器”提供了关键证据。今天，应对国际科技竞争、实现高水平科技自立自强，推动国家新发展格局、实现高质量发展，更加迫切需要我们加强基础研究，从源头和底层解决关键技术问题。锚定2035年建成科技强国的战略目标，必须着力提升原始创新能力，才能支撑经济实力、科技实力、国防实力、综合国力整体跃升，并以更多重大原始创新和关键核心技术突破为人类文明进步作出新的更大贡献。

## 立足“十五五”开局起步，基础研究关乎科技强国建设的根基

“十五五”时期，是加快实现高水平科技自立自强、建设科技强国的关键时期。开局之年，习近平总书记再次强调，要把基础研究“持续抓下去，不断抓出新成效”，充分体现了党中央立足两个大局的宏阔视野和深邃思考，深刻彰显了全面落实科技强国部署的战略远见和系统谋划，为推动基础研究高质量发展提供了根本遵循。

在习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动下，党和国家对基础研究的重视程度前所未有：主持中央政治局集体学习时强调“加强基础研究，是实现高水平科技自立自强的迫切要求，是建设世界科技强国的必由之路”；主持召开部分省市区“十五五”时期经济社会发展座谈会时强调“在加强基础研究、提高原始创新能力上持续用力，在突破关键核心技术、前沿技术上抓紧攻关”；对国家自然科学基金委员会工作作出重要指示时强调，要强化基础研究战略性前瞻性体系化布局，支持广大科研人员勇攀科学高峰产出更多原创性成果。在党中央坚强领导

下，通过优化科研布局、加大投入保障、创新体制机制等，我们走出了一条基础研究高质量发展之路——从政策文件的顶层设计、制度体系的逐步完善、重大基础研究任务组织实施的举国体制，到重大科技基础设施、国家级科研平台、重点实验室的优化升级，从基础研究高端人才队伍不断壮大，到一些关键核心技术取得重大突破、科技创新短板加固短板补齐，我国基础研究整体水平已迈上新台阶。2025年，基础研究投入接近2800亿元，占全社会研发投入比重首次突破7%，中国在世界知识产权组织全球创新指数排名升至第10位。我国基础研究正在从“点的突破”迈向“系统能力提升”，部分领域实现从“跟跑”“并跑”向“领跑”的历史性跨越。

加强基础研究，是事关我国发展全局的战略性问题。当前，世界百年变局加速演进，全球科技竞争更加聚焦基础前沿领域。这表明，未来国际竞争本质上是基础研究原始创新能力的竞争，谁掌握了第一性原理的突破能力，谁才能真正掌握发展主动权。进入新时代，我国基础研究整体水平持续提升，但对标建设科技强国的目标要求仍存在差距，差距的背后是基础研究积累不足，一些关键领域“卡脖子”问题，其根源也在于基础研究跟不上。只有不断在基础研究领域取得突破，不断形成原创性、颠覆性科技成果，才能在国际科技竞争中占据战略主动，为加快建设科技强国提供充足的源头供给。

## 聚焦“国之大者”，促进基础研究和应用研究协调发展

随着新一轮科技革命和产业变革的深入推进，学科交叉融合不断加快，从基础研究到产业应用的周期明显缩短，科学研究范式变革创新不断演进。同时，基础研究成果的加速转化，不断赋能基础研究持续深化。广大科技工作者要持续加强基础研究和应用基础研究，促进应用学科与基础学科协调发展，推动源自实验室的前沿“科学工具”加速走向产

业化，服务国家重大需求、抢占科技制高点。

基础研究与成果转化是科技创新和产业升级深度融合的关键节点，应形成相互依存、彼此促进的良性互动关系。基础研究是源头、总机关，是科技创新的底层逻辑，为成果转化提供学理和技术支撑；成果转化是目标、总方向，是产业创新的实践旨归，为基础研究提供新需求和新方向。为此，要坚持“四个面向”战略导向，把世界科技前沿同国家重大战略需求和经济社会发展目标结合起来，进一步明确基础研究的主攻方向和重点领域。要强化国家科研机构、高水平研究型大学等引领作用，鼓励和规范发展新型研发机构，推动企业主导的产学研用深度融合，打通基础研究、应用开发、成果转化的创新链条。要加强基础学科建设，促进应用学科与基础学科协调发展，构筑全面均衡发展的高质量学科体系。

加强基础研究攻坚，需要系统部署与长效机制保障协同发力。基础研究有其自身特点和客观规律，一方面我们要保持足够的耐心，看得远、等得起；另一方面，我们要保持时不我待、只争朝夕的精气神。从科研组织、人才培养、制度体系、国际合作等多方面协同发力，为全面提升基础研究和原始创新能力注入持续动能。充分发挥新型举国体制优势，集中力量开展有组织的基础研究，始终把加强基础研究放在自身力量的基点上。从全局和顶层谋划，优化基础研究系统布局，体系化布局建设重大科技基础设施，整体性建设智能化科研平台系统。遵循人才成长规律，“注重在科研一线发现和培养人才”“坚持任务牵引、以老带新、大力扶持青年人才”。通过提高基础研究经费占比、完善符合基础研究特点的分类评价体系等，创新完善有利于基础研究的良好科研生态。主动融入全球创新网络，深化基础研究国际交流合作与攻关，积极参与全球科技治理。总之我们要准确把握战略意图，全面加强基础研究，着力提升原始创新和应用转化能力，为实现高水平科技自立自强、建设科技强国不懈努力。

（作者为湖北省社科院副院长、二级研究员）

武汉“一桥两山”是镌刻在中华大地上的人文地理标识，是承载万年文脉、彰显文明气度、引领文明发展的历史人文坐标重要原点。“一桥两山”不仅凝聚着武汉的城市记忆，也是长江文明的历史枢纽与时代地标。

## 明晰内核：“一桥两山”的文脉枢纽定位

“一桥两山”坐落于武汉境内西北—东南走向绵延山系跨越长江的核心段，是中国山水宏观地理格局的关键节点。武汉历史文化的绝大部分资源都分布在这条山系及其连带水系沿线，以“一桥两山”为核心、以3—5公里为半径的区域最为密集。武汉城市总体规划将这条山系命名为“东西山水人文绿轴”，将其与长江主轴共同作为武汉空间规划的两大核心主轴线。

在较长历史时期中，武汉地区一直以来都是长江文明传承发展的重要枢纽地。这一枢纽地位的形成，就依托这条山系。3500年前盘龙城商朝人跨江采掘运输铜矿等资源，回到黄陂地区冶炼，应是借助这条山系跨越天堑长江的交通功能。之后，这条山系的通道功能在持续且深入地入人流、物流、信息流贯通大江南北提供支撑的同时，逐渐成为中华文明集黄河、长江多元文明于一体的重要文脉主通道。

武汉地区的文明枢纽地位，还体现在其在中华文明演进发展的各关键历史阶段，都扮演了重要历史角色。粗略回顾下，即可提炼出青铜时代的矿冶基地、“金道锡行”枢纽，民族重大迁徙史的“衣冠南渡”“湖广填四川”等，内生工商业文明萌芽的明清“四镇”，近现代工商业文明的发祥，辛亥革命……以上大多发生演绎在以“一桥两山”为核心的山系文脉轴线上。因此，中华文明连续性的达成，主要归因于黄河文明和长江文明的互保互荣，而武汉地区又在其中发挥了支撑两条大河文明交融一体的重要枢纽功能。

## 薪火相传：“一桥两山”的时代价值

“一桥两山”的价值超越地理与历史范畴，焕发出全新生命力，其时代价值可从中华文明传承、人类大河文明延续、世界文明交流互鉴等方面来认识，意蕴深远。

一是中华文明连续性传播展示的重要枢纽节点。武汉植根于中华文明沃土，是长江文明的核心枢纽，自6000年先民栖居于此至今，延绵不绝。“一桥两山”作为关键节点，留存不同历史时期的文化印记，见证了中华文明演进全过程。

二是人类大河文明溯源与传承的重要数据节点。长江文明是大河文明的“活化石”，从未中断；“一桥两山”是长江文明的“地标轴”，绵延不绝。从古代大河文明的自然对话，到近现代大河文明的学术对话，再到“2016大河对话”的举办并形成机制，武汉是全球大河文明对话的起点、主场与永久家园。

三是人类文明交流互鉴、创新发展的胜地。“一桥两山”立足长江文明，联通古今中外，承载着古老文明的深厚积淀，契合文明创新发展需求，是传承传统文明的沃土，也是碰撞多元文化、催生文明新形态的国际平台。

## 绘制蓝图：“一桥两山”的未来发展

“一桥两山”拥有得天独厚的文化资源与时代价值，必须立足本土、放眼全球，科学定位、明确方向，打造兼具历史底蕴、时代特色与国际视野的文化标杆，成为武汉建设世界知名文化旅游目的地的“名片”。

一是坚守“长江文明之心”核心定位，筑牢城市文化根基。“一桥两山”地处“长江文明之心”核心腹地，是串联长江文化、彰显城市特色的关键载体。建设“一桥两山”，必须整合“一桥两山”及周边人文历史资源，打造一体化文化核心区，让“长江文明之心”成为武汉的文化灵魂。

二是锚定长江国家文化公园核心区定位，扛起文化传承重任。武汉作为长江经济带核心城市，是长江国家文化公园建设的关键节点，“一桥两山”理应成为长江国家文化公园核心区。

三是打造人类文明交流互鉴中心定位，拓宽国际发展格局。立足人类文明发展大局，“一桥两山”要跳出地域局限，朝着国际化、高端化方向迈进，打造独具特色的人类文明交流互鉴中心。要完善文化载体，建设国家人文步道长江源点，开展系统性文明研究与文化传播，让“一桥两山”成为连通世界文明的桥梁，推动中华文明走向世界。

（作者单位为武汉市社会科学院）

# 『一桥两山』，长江文明的历史枢纽与时代地标

吴哲 王光艳

青马在线

## 《给阿嬷的情书》：乡土叙事何以唤醒民族共情

刘伟

自“五一”假期以来，一部“小众”的方言电影《给阿嬷的情书》在影院热映，成为票房与口碑黑马。影片以潮汕方言为台词语言，没有流量明星，没有特效堆砌，小成本制作，却凭借侨批与侨汇的历史细节，唤醒了亿万观众对华侨家国情怀的集体记忆。一位观众写下这样的短评：“一句潮汕话都听不懂，眼泪却在眼眶打转。”为何最具地域特质的乡土叙事，反而能激起最广泛的民族共情？

随着普通话的普及，社会沟通效率大幅提升，方言似乎退居为乡土最深处的记忆。然而近年来，方言文艺作品持续走红，地方戏曲、方言短剧、地域方言电影，极具本土特质的表达不断突破地域圈层，收获全民共鸣。这并非偶然。

影片最动人之处，在于它用潮汕方言的独特声调、音色与停顿，直接传递出一种超越语义的情感温度。银幕上的老华侨用苍老而克制的声音，念出那封跨越江海的侨批时，真正击中观众泪点的，不是信件的文字内容，而是那语调中凝结的漫长等待、隔海守望的亲情守护。这种由声音本身的

质感所携带的情感记忆，正是个体与族群最柔软也最坚韧的连接点。

这便揭示了共同体意识形成的情感逻辑：普遍的“我们”，正是从一个个体的“我”生长出来的。观众之所以听不懂方言却依然流泪，是因为他们共情的不是特定的潮汕故事，而是声音背后那份属于全体中国人共通的朴素情感。方言外壳之下，是中华民族一脉相承、共通共有的乡土情感底色。安土重迁、念亲怀乡、守望相助、家国同心……这些刻在全体中国人骨血里的精神基因，不分地域、不分民族、不分时代。

南洋华侨跨越山海寄回的不仅是养家糊口的侨汇，更是对故土亲人的责任担当；阿嬷坚守故土、静待归人，则是最纯粹的亲情执念。方言完成了从沟通工具到情感载体的升华，它承载着一方水土的烟火气息，更浓缩着整个民族共通的情感逻辑。差异化的地域表达之下，是高度契合的人文共情，这也印证了中华民族共同体的核心特质：多元并存，根脉相通。地域性的情感表达完全可以成为民族集体情感的凝结点，

它让“民族情感”变得如呼吸般真切可感。

中华民族共同体，从来不是各地域、各民族文化的简单陈列与叠加，而是民族内部深层相通的情感基底与文化根脉。方言并非地域隔阂的壁垒，乡土也不是小众化的私人叙事。恰恰是那些极具地域辨识度、极具温度的方言表达，为阐释和建构中华民族共同体意识提供了通俗而深刻的文艺切口。

近年来，方言文艺热潮持续升温，潮汕、川渝、江浙、西北等各类地域方言作品不断出圈。这类作品的传播逻辑，是以极致的地域特殊性折射普遍的民族共同性。中华民族共同体在数千年历史交融中，形成了文化同源、情感同频、价值同向的有机整体。单一潮汕侨乡的华侨往事，看似是局部地域的个体故事，实则是近代以来中华儿女漂泊求索、坚韧奋斗的集体缩影。下南洋的迁徙之路、跨山海的亲情联结、乱世中的家国坚守，不仅属于潮汕人民，更是近代中华民族苦难求索、凝心聚力的共同记忆。方言文化的乡土感，并不是老土、地域与局限，它承载的是一种无法被标准语

言完全转译的文化基因与生活底蕴。

这为我们处理“多元”与“一体”的关系提供了重要的叙事启示。中华民族共同体的“一体”，绝非以牺牲“多元”的地域文化为代价，恰恰相反，它需要从丰沛的“多元”中不断汲取生命活水。真正有生命力的“一体”叙事，不是将不同地域文化修剪成统一的盆景，而是不断回到每一种方言、每一种民歌、每一个乡土故事中，去发现和提炼那些早已内在于中国人精神世界的共同价值。

越是根植地域土壤、保留本土特质的文艺作品，越能触碰民族最柔软的共同情感；越是差异化的文化表达，越能彰显中华民族多元一体的文化格局。中华民族共同体的生命力，就在于多元共生、兼容并蓄。各地域、各民族独具特色的乡土文化，不是彼此割裂的个体碎片，而是紧密相连、同根同源的有机整体。理解了这一点，我们便能真正明白：何为薪火相传的文化根基，何为中华民族不可分割的情感共同体。

（作者为浙江省委党校人文经济研究中心研究员）

## 优秀传统文化要破壁出圈，深入人心

干云燕

### 技术赋能：数字化手段重塑文化的感知方式

技术是连接古今的重要桥梁。以人工智能、虚拟现实、大数据为代表的新兴媒介技术，不仅拓展了文化表达的视听维度，更重构了受众与文化遗产之间的感知关系。每一次技术革新都带来文化传播方式的深刻变革。印刷术让典籍走出宫廷，广播电视让艺术进入千家万户，而数字技术则让传统文化从遥不可及的“过去”转化为可感可触的“当下”。AIGC技术使抽象的文化基因得以具象化呈现，沉浸式技术让受众“走进”历史现场，互动技术激发主动探索的热情。技术不再是冰冷的工具，而是连接古今、打通感知的中介，让文化遗产从静态展示走向活态传承，在数字时代获得新的生命形态。

### 渠道重构：全媒体传播打通“破圈”的关键节点

当前文化传播面临的核心困境，在于媒介割裂、渠道单一、传播链条断裂。传统广电、出版与新媒体平台未能形成联动合力，导致优质内容难以触达核心受众。依托媒介融合理论优化传播体系，是破解传播壁垒、实现全方位“破圈”的关键路径。

构建全媒体传播矩阵，核心在于实现“专业生产”与“社交扩散”的有机统一。主流媒

体在内容把控、价值引导方面具有不可替代的专业优势，而社交平台则在用户触达、关系传播方面展现出强大效能。二者功能互补：专业内容通过社交平台实现裂变传播，社交话题借助主流媒体实现价值升华，使文化传播既保持思想深度，又获得传播广度。同时，要立足新媒体碎片化、场景化传播特征，针对不同平台特性实现分众化、精准化传播，让优质内容以合适的方式触达合适的受众。充分运用数字技术打造沉浸式、互动式、体验式传播场景，变被动接收为主动参与，破除传统文化“陈旧”“小众”的刻板印象，让文化传播更具时代感与吸引力。

### 长效机制：从“破圈”到“扎根”的价值回归

让传统文化“破圈”一阵不难，难的是让文化价值真正融入当代社会肌理，实现从“活一阵”到“长效火起来”的跨越。这需要超越短期流量思维，着眼于传播效能的深层建构。

长效机制的根基在于价值认同的深层建构。传统文化的当代价值，不仅在于其作为知识体系的可传承性，更在于其作为价值体系的认同同性。当受众在文化内容中感受到与自身生命经验相契合的精神资源，体验到与民族集体记忆相连接的情感纽带，文化传播便进入了价值塑造和精神滋养的深层境界。这要求强化内容生产的规范化、体

系化建设，依托专业力量打造有深度、有内涵、有温度的优质文化内容，从源头杜绝浅层化、同质化、低俗化传播。

长效机制的持续在于参与生态的有机建构。当受众从被动的文化接受者转变为主动的内容共创者，传统文化的传播便获得了持续的内生动力。构建科学的传播效果评估体系，将文化价值传递、受众认同度、社会影响力纳入评估范畴，以科学评估倒逼传播质量提升，引导传统文化传播回归价值本位。

长效机制的实现需要行业协同与政策支撑。推动新闻出版、广电传媒、网络传播、文博文旅等领域协同发力，完善传统文化新媒体传播的扶持与监管机制，防范文化失真、过度商业化等问题，营造风清气正的文化传播生态。唯有当传统文化成为可触可感的生活方式，其“破圈”便不再是传播策略的成功，而是文化生命力的自然显现。

“破圈”传播的终极目标，不是让传统文化成为流量时代的昙花一现，而是使其在数字化浪潮中获得新的生命形态。在当代人的精神世界中扎根生长。坚持内容创新与技术赋能并重、价值引领与受众参与统一、短期效应与长效机制结合，中华优秀传统文化定能在新时代语境下焕发蓬勃生机，为实现中华民族伟大复兴筑牢深厚的文化根基。

（作者为中共武汉市委党校，党史党建教研部副教授）

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。在数字化生存成为常态的今天，以Z世代为主体的受众推动文化消费向参与式、社交化转型，传统文化正经历从“博物馆式保护”到“活态传播”的范式跃迁。如何让文化遗产走出专业圈层、突破代际隔阂、融入大众生活，实现从“破壁出圈”到“深度人心”的跨越，成为亟待回应的时代课题。

### 内容活化：创造性转化激活传统文化的当代价值

“破圈”传播的核心在于内容的创造性转化。传统文化符号之所以难以跨越圈层，不在于文化魅力衰减，而在于其附着于特定历史语境和知识体系，与当代受众形成理解隔阂。破解这一困境，需要在坚守文化内核的前提下，实现表达方式的现代重构。这种重构不是降维取悦，而是通过叙事视角的微观化、情感表达的具体化、价值呈现的场景化，让传统文化与当代人的精神需求建立实质性关联。

从传播学视角看，内容活化的本质是“意义的再生产”。传统与现代的对话，不是单向度的知识传递，而是双向互动的意义生成。当古老的智慧能够回应现代人的困惑，传统的审美能够触动当下的心灵，文化传播便完成了从“文本复述”到“意义新生”的质变。这要求在叙事策略上从“宏大铺陈”转向“微观聚焦”，摒弃教科书式说教，以润物无声的方式营造共情体验；在文化内涵上从“供人围观”转向“与自己相关”，让传统文化真正成为可感可知的精神资源。唯有让传统文化与当代审美同频共振，方能实现跨越圈层的有效传播。