

《缠斗》解析中美AI之争

□翟东升 朱煜

席卷全球的智能科技浪潮中,中美稳居第一梯队。人工智能将如何改写区域经济与大国格局?中美AI发展路径有何本质差异?行业泡沫、制度变革、算力人才较量,又将如何重塑全球竞争版图?针对这些极具时代价值的关键命题,中国人民大学区域国别研究院院长翟东升领衔推出新作《缠斗:中美经贸重构与全球经济新秩序》,深度拆解智能科技背后的大国角力逻辑。在此摘编书中有关内容,标题有改动。

中国AI不做“神仙”

在人工智能的发展路径与侧重点上,中美两国呈现出鲜明对比。

美国发展人工智能,恰似修仙悟道,信奉通用大模型的“顿悟”,期待一朝“修炼成仙”。美国不少人相信,人工智能发展过程中应当存在一个突破性的“奇点”,一旦实现“顿悟”,人工智能大模型在每一个细分领域都能达到,甚至超越全球顶级专家的水平;加之不同学科的融会贯通,这样的超级智能体自身就能走出加速进化的曲线,对全人类形成“降维打击”之势。因此,美国人既担忧中国率先实现超级通用人工智能,又将赢得对华战略竞争的希望寄托于自己比对手更早突破这一“奇点”。

而中国走的是一条“人工智能+”的发展道路。这是一条自下而上、积少成多的“硬功、苦功”路径。中国有大量的人工智能相关企业,都是针对一个个具体的垂直应用场景,研发特定领域的人工智能。例如,在道路、矿山、建筑、港口、车间、医院、酒店等不同使用场景中,用人工智能改进原先的流程与工具,以此实现效率提升或成本控制。中国的人工智能并非“无所不知、无所不精”的“神仙”,而像在一个个特定细分领域里经验丰富、做事可靠、持续精进的“老师傅”。

当然,中国也有部分企业跟随美国同行涉足通用人工智能领域,DeepSeek(深度求索)便是其中的典型代表。二者的核心差别在于,美国人工智能巨头纷纷采取闭源和收费的模式,即便原本主张开源的企业如今也转向闭源;而中国企业则积极拥抱开源生态,并持续迭代和进化大模型的性能。

中国企业这一做法,客观上是在持续解构美国同行的垄断企图,即通过鼓励全球用户使用中国免费的大模型,“搭中国人工智能的便车”,让其他国家和地区的开发者的中国大模型这边,最终在全球人工智能商业化、产业化的进程中实现“农村包围城市”的策略。如果能与前述的垂直领域人工智能发展相结合,这无疑是一套极具竞争力的“组合拳”策略。

“人工智能”会迎来泡沫破灭吗

目前火热的人工智能领域也不可避免地存在泡沫,这让作者联想起1999—2001年的

互联网泡沫。当时互联网泡沫从美国的加州和华尔街外溢到北京的中关村,据说当时中关村大街上有70亿美元的“疯投”在寻找可以拿到资本市场上讲故事的项目,网页的点击量可以在资本市场上换钱。当时还在读研究生的我,曾经拉着几位朋友,策划要成立一家公司去“向互联网公司出售有效点击量”。

当时的互联网也是划时代的科技与商业模式创新。其扩散过程为美国经济带来巨大的优势和红利,全世界都在高价购买美国的互联网软硬件设备和服务,那几年的美国经济增长不靠债务拉动,而是真的靠科技拉动,克林顿政府甚至实现了年度财政盈余。当然,资本的动物精神总是热情过头。2001年,美国经历了互联网泡沫的破灭过程,纳斯达克指数自高点下跌逾70%。

如今这轮科技泡沫主要表现在人工智能和数字货币领域,相关的投资狂热获得了很大力度的政治加持。

以硅谷彼得·蒂尔为代表的科技右翼势力,压倒了华尔街与美联储,成为特朗普政府最主要的金主和高官来源。美国西海岸的科技资本正在依靠总统权力加持,压倒东海岸的华尔街金融资本,2025年通过的《指导与建立美国稳定币国家创新法案》(简称“天才法案”)便是一种明显的征兆。

这一轮热潮的泡沫化程度可能已经接近1999年的水平:除了“卖铲子”的英伟达,各家知名人工智能企业至今难以看到在人工智能上切实的盈利希望;近期,美国众多企业流行的投资是借钱买入数字货币而不是发展主业;英伟达与主要大客户之间形成由债务、估值和订单支撑的资金闭环,这些都是泡沫高涨时期的典型现象。美国科技界所期望的那个奇点时刻也许永远无法到来,真实的人工智能增长轨迹也许是一条无限接近理想目标的曲线。

如果市场共识有朝一日意识到这一点,那么,这一轮泡沫就可能迎来破灭时刻。

当然,不是所有泡沫都会立刻破灭。考虑到美联储货币政策即将进入宽松周期,这一轮人工智能和数字货币的泡沫周期也许还会坚挺一段时间。我们的判断是,在中国的“十五五”时期,恰逢人工智能及其附带的数字货币热潮到达顶峰,然后进入泡沫破灭的调整期。如果这个判断大体正确,那么从近期开始,人工智能与数字货币领域的投资者就应该逢高减仓,转向持有真金白银和人民币现金;等到过几年潮水退去,水落石出,再以合理价格投资那些经得起寒冬考验的项目。

人工智能把人分为两类

人工智能的进步正在驱动整体生产力向马克思主义经典理论家所设想的共产主义阶段加速发展。人类经济史上持久的匮乏和通胀,正在被富裕和通缩取代,而劳动力则被资



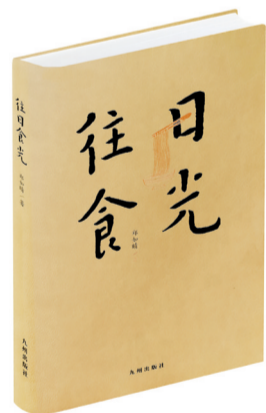
《缠斗:中美经贸重构与全球经济新秩序》
翟东升 朱煜 著
中信出版集团

本和科技取代。这导致人类本身正在被分为两类:一类是掌控人工智能的人,另一类则是被人工智能掌控的人。一个国家的制度究竟是货真价实的社会主义,还是赤裸裸的资本主义,评价标准一目了然,那就是上述两个群体的分化程度和生活距离。

工业化时代的到来,产生了巨大的就业重置效应:许多传统的工种消失了,但是工业设备的出现需要更多经过训练且知识丰富的人来操作和使用。比如马车被汽车取代,汽车的普及使得驾驶员的工作岗位远多于古代马车夫的工作岗位,更何况还创造了大量的修车工,以及和高速公路相关的工作岗位。但是人工智能与此前的科技革命不同,人工智能让大量的工作岗位湮灭而非转移,无论是人文社会科学,还是理科、工科,许多专业所对应的岗位都会被人工智能和机器人取代,人工智能很难创造出新的就业岗位,因为未来从事制造和维修机器人的也将是机器人。

回到上文所说的中美人工智能竞争问题,美国的通用人工智能,能够写文、作诗、画画、拍电影、写代码,取代的基本都是文科生的工作(“码农”可以被视为用计算机语言写作)。而中国的人工智能,虽然也能写诗、作画、编稿子,但是更大的效果是取代理工科毕业生的工作。最近国内舆论流行一种认知认为,学文科以后很难找工作,还是得学理工科。这个流行认知可能肤浅了。能力比知识更值钱,如果你学到的是如何跟人打交道的能力,如何为客户提供情绪价值的技巧,没准你还能找到一些就业机会。

因此,在人工智能时代,就业既不是一种生存的基本权利,也不是成年人的基本义务,反而是一种特权,因为就业能够帮助个体建立生命的意义感,并增强其对生活与社会事务的主导权,但真实的就业岗位一定会变得越来越稀缺。而绝大部分无法真实就业的人口,对社会的贡献主要在于消费。许多人参与分配的主要技能在于为他人提供情绪价值,为原本平凡的事物赋予意义感等。多数人的所谓创新在于他们能创造性地消费他人的产品,也就是能玩出新花样来。



《往日食光》
郑如晴 著
九州出版社

有地域属性的饮食,其实源自更广阔的中华文化脉络,在一代代家庭厨房中延续与变化,成为彼此共享的味觉记忆,也成为真实、持久的文化见证。

分享会上,海峡两岸关系协会副会长黄涛表示,饮食是常人要事,在中华文化中更具独特意义,早已超越“果腹”层面,成为承载文化与情感的重要符号。“盼两岸同胞见字如面,在《往日食光》中更加读懂彼此、相知相惜。”

·技术与人·

“土耳其机器人”中藏着一个棋手

□刘永谋

机器人是美国科幻文艺最爱讨论的对象之一。如今很多美国人觉得机器人是能力强大的恐怖他者,最典型例子是《终结者》。整个《终结者》系列电影的情节,粗略地说,就是躲避终结者机器人的追杀。

为什么机器人会被很多美国人视为人类的威胁?美国人一直都很害怕机器人吗?究竟美国人是如何想象机器人的呢?主流美式机器人想象经过三个阶段,即从自动机向机器人、赛博格的逐渐演变,这与美国的科技发展和技术文化变化紧密相连。

回顾历史,美国人一开始并不觉得机器人可怕,而更多地将其想象为伺候人的机器奴仆。

机器人的概念,在西方由来有自。在古希腊神话中,有个活的青铜巨人塔罗斯,被称为“automaton”,即自动机。古希腊哲学家亚里士多德设想自动弹拨乐器的自动机。当时,希腊人还认为,主神宙斯曾创造过四代金属人类,即黄金、白银、青铜、黑铁的人。到了十八世纪,模仿生物行为的自动机械装置在西欧风靡一时。其中一些机器人,可以完成跳舞、奏乐和写字等人类行为。1769年,匈牙利工程师坎普林制造出著名的“土耳其机器人”。它是一台会下棋的自动机,曾在欧洲巡游,后被带往美国展览,甚至打败过聪明的本杰明·富兰克林。后来有人发现,土耳其机器人中藏着一个身材矮小的国际象棋手,实际上是在他与下棋,机器本身并没有智能。

当时,不少西方哲学家将人体类比为机械。比如,心脏相当于一台水泵,肺相当于风箱,手臂相当于杠杆,眼睛相当于暗箱。其中,以笛卡尔在17世纪早期提出的身心二元论尤为著名。他认为,人是物质性的肉体与精神性的灵魂的二元复合,而

·序跋集·

他是史迪威将军的副官

□团结

杨孟东的祖辈是在清朝末年移居夏威夷的广东中山人,他在檀香山传统的中式家庭中长大。而在科罗拉多大学期间,甚至在回家的轮船上,杨孟东深深感受到对他这样的“东方人”的种种歧视。他由此对未来的职业生涯充满期待,希望用所学的矿业知识在远东地区谋得职位,以报答父亲的支持,可以帮助妹妹读书,还要完成父亲有一天能回到中山老家看看的心愿。

1938年6月,杨孟东大学毕业。恰逢美国经济开始萧条,所谋的职业并不如意,这更加坚定了他内心想去中国的愿望。等待中,他接触到更多的华人,有华文报刊的编辑记者、有中国现代语言学家和作曲家,还有留学生、华商会代表和领事馆领事。与这样的一些人在一起,杨孟东学会了更多中文表达以及其他语言,看到对日本侵略中国的暴行的报道,义愤的他决定去中国建设工业,希望看到中国成为一个工业和经济强国。

时任中央研究院院长的蔡元培先生为其写了一封介绍信,促成了杨孟东去昆明中国电力制钢厂。

杨孟东很快得到“冶金工程师”的职位,“我非常激动,因为我将在这里参与到高质量钢铁的生产中,为制造飞机和汽车零件提供原料,帮助中国抗日”。一年后,他因此走进了约瑟夫·沃伦·史迪威将军的办公室。

从1942年1月开始,到1945年9月,杨孟东在中缅印战区美国陆军司令兼中国



刘永谋 中国人民大学教授,著有《智能革命后的世界》。

肉体是上帝创造的机械装置,灵魂则操纵着肉体机器。随着牛顿的机械力学权威的确立,机械论哲学开始流行,越来越多的人相信,人与机器都遵循同样的物理定律,而人的心灵多少也是机械性的。其中最极端的观点由机械唯物主义者拉美特利在《人是机器》一书中表达:从根本上说,人就是机器,人与机器没有区别。

后来,随着科学上“活力论思想”和文学上“浪漫主义”的兴起,质疑极端机械论的人越来越多,他们希望给人类留出超越机器的精神性空间。到了18世纪下半叶,美国的自动机形象发生了反转,即自动机不再是代表上帝智慧的精密机器,而是一个没有灵魂、没有自主意识,如行尸走肉般的人。

自此之后,美国人的机器人想象,一直呈现出两个相互纠缠的维度,即机器的人化和人的机器化,或人形机器人和机器人形。前者讨论的是机器的智能化、自动化问题,与机器人取代人类劳动相连;后者讨论的是人在社会压迫之下日益失去自由的问题,与社会制度的安排和变革相连。

18世纪晚期,美国人的自动机想象呈现出某种可悲、可怜的气质,折射出当时美国社会等级制度中的种族主义观念,即美国白人对其他族裔,尤其是对黑人、印第安人和亚裔的歧视。

1788年,艺名“法尔科尼先生”的美国魔术师,举办了一场名为“机械印第安人”的表演。表演者是真正的印第安人,但被魔术师要求装扮成一台自动机,执行台下观众的任何指令,比如向舞台上的某个数字射箭。这是一场明显带有种族歧视意味的演出,即印第安人是没有灵魂的自动机,观众是它的灵魂,可以驯服印第安人及其暴力、野蛮的行为。



杨孟东《永志难忘:史迪威将军副官、美籍华人杨孟东二战岁月回忆录》序言,标题有改动。

战区参谋长史迪威将军手下服役。作为副官,杨孟东与将军“贴身”行动,一起乘飞机穿越陆地海洋,一起在缅甸丛林河谷跋涉,一起在印度训练中国军队,一起在掩体里躲避日机轰炸……

杨孟东的叔父杨仙逸曾领导设计组装中国第一架双层螺旋桨敞篷飞机,并以孙中山夫人宋庆龄的英文名命名为“罗莎蒙德”。在重庆的一次招待会上,宋庆龄得知杨孟东是杨仙逸的后辈,两人一见如故。他们书信往来,杨孟东视这些信是“正义的火把、光明的剑”。

1945年,宋庆龄请战时重庆的19位社会各界知名人士题字作画制作《鸿雪因缘》纪念册赠予杨孟东,表达对美籍华人杨孟东上校为中国抗战作出贡献的良好祝愿。

1946年杨孟东退役后,在联合国救济总署任职,常受宋庆龄委托,为解放区运送药品和军需物资。1979年,杨孟东在北京担任第一家中外合资饭店长城饭店的工程师,后任美方副董事长;他还介绍史迪威将军的两位女儿到中国来,在促进大洋两岸人民友谊的工作中共同发挥积极作用,并帮助重庆建设史迪威纪念馆(重庆史迪威博物馆)。

杨孟东是历史的参与者和见证者。他的回忆录,从杨孟东个人视角反映了那段历史中一些外人不可知的史料及细节,对于抗战史研究极具史料价值和启发性。



梅炯 主任医师,上海交大博导,著有《从古代智慧到现代外科》《骨折简史》等。

·外科史话·

古印度的鼻成形手术领先千年

□梅炯

古印度泛指以印度河流域为代表的整个南亚次大陆地区,包括今印度、巴基斯坦、孟加拉国等。

由于大流士一世和亚历山大的入侵,古印度文明与波斯、古希腊文化有了交流。古印度人创造了自己的医药文化传统,同时吸收了古巴比伦和埃及的医学内容,对东方医学产生重要影响。

“吠陀”(Veda)是从梵语拉丁转译而来,意为“知识”“启示”。“吠陀”是印度婆罗门教与印度教的重要典籍,也是印度最古老的文献材料和文体形式,其中记录了不少医学相关的内容。

大约在公元前5世纪,印度医学已建构了比较完善的生理病理学说。《阿育吠陀》中提出了关于健康与疾病的三原质学说,即认为,生命过程是三种原质——气、胆和黏液活动的体现;气为神经力,胆产生热,黏液主管调节体温和分泌;三者必须均衡才能保持人体的健康,疾病则是这三种原质的关系发生了紊乱。

实际上,无论是古印度医学的三原质学说,还是以后要提到的古希腊医学的四体液理论,以及中国医学阴阳五行学说,其基本思想是一致的,主要是提供一个生命和疾病现象的解释模型。

古印度最著名的医生妙闻被誉为“外科之父”,著有《妙闻集》。该书记录了1120种不同的病症,包括疾病的起源及分类、症状、诊断及治疗、毒药及解毒剂,术前、术中及术后措施,灼烧、放血、刺络等特殊疗法,整形手术,骨折和脱位的治疗,白

三十味料理、三十个故事 《往日食光》蕴藏两岸记忆

□李百加

“食物是一种容器,装载着历史、文化与情感。”台湾作家郑如晴近日携新书《往日食光》在京与大陆读者见面。她表示,尽管以饮食为线索写作,但她并不是“美食作家”,相较于饮食文学中偏重食材考据与味觉分析的写作路径,她更关注食物与人生、时代之间的联结。

书中,郑如晴谈起自己的“拿手菜”卤肉:以猪前腿与颈部之间的“肋胸肉”炖煮,再搭配梅花肉慢煨,成菜油亮软嫩、香气醇厚,是女儿与友人最惦念的“家的味道”。郑如晴说这锅卤肉“师承”外婆。年少时,她常在灶边品尝这份熟悉滋味。外婆离世后,她凭记忆复刻味道,“用一锅卤肉,完成了与外婆跨越时空的对话”。

这段经历被写进散文《梦觉之味》,与另外

29种料理、29段故事一同被收入《往日食光》。郑如晴在台南、高雄、台中等地度过童年时光。闽南式院落、街头回荡的方言与歌谣、舅婆手中的碗粿、外婆灶上的五柳鱼、巷口热气腾腾的大面羹……这些生活图景,构成她对20世纪60年代台湾街巷风貌的深刻记忆,也是《往日食光》的创作缘起。书中,她写物资匮乏的年代,舅婆宰鸡款待素不相识的戏班演员;写旅居海外时,用猪皮熬制“水晶冻”惊艳了德国友人;写走遍世界之后,最难忘的仍是故土的味道。

郑如晴谈起“五柳鱼”的渊源。这道菜源自大陆东南沿海,随先民迁徙传入台湾,历经世代传承、扎根民间,此类饮食交融的案例在两岸比比皆是。郑如晴说,宝岛许多看似具

快览

《从农牧之争到陆海分流》

盛思鑫 著 重庆出版社

全景回看中国古代经营陆路与经略海洋历史,深挖中国周边战略的安全、经贸、文化及地理根源。本书系统剖析古代中国经营陆海通道的历史经验,对比明清时期欧洲“亚洲政策”的得失,提炼出边缘竞争中的“流动性优势”理论。为当今的周边工作与“一带一路”建设提供了有价值的政策建议。

《辞职上山》

李闯 著 新星出版社

互联网人气作者@人类学的李小道首本非虚构作品,一部笑点密集、极有活人感的道义义工笔记,一位人类学硕士的武当山生涯。当生活无处可逃,辞职上山会是一个好选择吗?本以为日常工作就是看云、煮茶、扫地、弹琴,没想到山上山下,都在人间。

《一个人漫游,古典森林》

简嬅 著 长江文艺出版社

本书是简嬅的新作,融散文、传记于一体,以散文的笔法讲述了陶渊明、杜甫、李白、李商隐四位诗人的一生。简嬅从浩瀚的史料与诗歌中抽出了陶渊明的坚守、杜甫与李白的友谊、李商隐的高洁,带我们重新认识诗人。



《饭圈纪实:爱、数据和权力》

马中红 唐乐水 著 华龄出版社

本书作者深入饭圈,对粉丝经济链条上的各类成员进行深度访谈,采集一手素材,还原真实完整的饭圈生态。在此基础上,作者以社会观察的视角,结合理论展开深层反思与追问。书中既有大量生动鲜活的故事,也有浅显易懂的理论剖析,是一本兼具可读性与学理性的社会学普及读物。

《欧亚大陆的枢纽:金帐汗国与草原秩序》

[法]玛丽·法弗罗 著 中国友谊出版公司

蒙古西征在世界历史上创造了引人注目的开篇,却只留下了黯淡无光的结局。16世纪,统治中亚、高加索、克里米亚及伏尔加河中下游等地区近三个世纪的金帐汗国悄然落幕,蒙古在西方的统治随之消逝。本书还原了金帐汗国的历史及其与周边世界的互动,重新审视蒙古征服之后的世界。

《现代思想中的恶》

[德]苏珊·奈曼 著 民主与建设出版社

作者以启蒙运动至今的思想家们对“世界上为什么会有恶”这个问题的回答为主线,重新排列哲学史上的人物与问题,重绘现代哲学的发展版图。理性为何在灾祸与不义面前反复受挫却不曾终结?人类如何在—个充满苦难的世界中坚持理解与责任?本书并未长篇累牍地使用逻辑符号与学术语言,而是在可读性与理论深度之间取得平衡。(长江日报记者李煦 整理)

