

一懂两爱“三农”人

一个获得全省大奖,一个戴上“五一劳动奖章” 两位“武汉农匠”的大地与天空

长江日报记者蒋太旭 刘帅 通讯员肖涵 桂敏

从工程师到农匠 一位返乡大学生的田野转身

周催大学毕业后南下深圳,成为一名工程师。在参与港珠澳大桥建设期间,他“每天下班去海边散步,就会想起家乡的那片湖”。千里之外的武汉市新洲区涨渡湖畔,他的父亲周志祥以经营农资生意起家,独自一人支撑着1000多亩耕地。不忍父亲独自操劳,2012年,周催决心返乡。

“那时候打药没有飞机,全靠人背着药桶打。”他从基础农活干起,最煎熬的是2016年内涝,1000多亩地被淹了一周,损失约百万元。“那年我刚结婚,是真想过放弃。但回头一看,地还是要有种。”

随着农机的普及,周催与时俱进,苦练各类农机设备的驾驶操作。2022年,他牵头成立武汉君诺农机技术服务专业合作社,带领16名社员,仅三四年时间,就流转托管耕地5000余亩,机械化服务面积达2.3万亩。

真正让农户记住他的,是去年周催筹资逾800万元建成的那座“全程机械化+综合农事”服务中心。走进中心,农机数字化服务管理平台显示屏上,实时跳动着累计作业总面积、气象信息、每块地的墒情数据。通过平台集成的360度监控视频,可以实时查看田间情况,甚至能调控远处田边水闸门开启。他笑着形容,“过去是‘面朝黄土背朝天’,现在是‘手握遥控器,坐着风云变’”。

过去,涨渡湖农户在收获季总为晾晒发愁:“遇到连阴雨,稻谷眼看着发霉,一年辛苦就打水漂了。”去年7月,农事中心烘干车间建成投产,日烘干能力达270吨,使当地农户每斤稻谷售价提高0.2—0.3元,并带动十几名本地农民就业。

今年,合作社油菜种植面积达1480亩,并依托连片花海发展起农文旅,吸引超6万名游客前来打卡,也带火了周边餐馆和副食店的生意。如今到了油菜收获的季节,周催已经计划好安排6台联合收割机,在3天内完成油菜收割。

2025年,周催在第三届“武汉农匠”职业技能大赛农机驾驶与修理赛中获二等奖,随后在“湖北工匠杯”农机修理竞赛中夺得第四名,创下武汉市选手最好成绩。他的书柜里,各类学习培训证书摆满了。去年底,他刚参加完农业农村部管理干部学院智慧农业专题研讨班,又马不停蹄到上海交大参加乡村振兴“头雁”培训。

“干农业这行,一天不学习就跟不上。”每年秋收后给工人发工资,是他最有成就感的时刻,最多一次,他取了40多万元,发给六七名年约六旬的农民员工,看着他们开心的笑脸,周催就觉得值得。

从飞到奖章

一次药害事故逼出的工匠精神

吴峰2015年返乡。此前他在外做五金生意,婚后一次回家探亲时,见父亲种几十亩田忙得顾不上吃饭,便决定留下帮父亲。

2018年,他借国家补贴政策自掏十余万元买了第一台拖拉机。两年后,见无人机一天能作业四五亩,而靠人工顶多10亩,他便考证购机,进入飞防行业。

无人机植保看似“酷炫”,实则是严肃的技术活:配药精确到毫升,飞行高度精确到厘米,航线需综合风速、地形与作物密度。“任何一个环节出错,轻则影响效果,重则造成药害。”

5月8日,新洲区涨渡湖杨叉河大队,连片油菜成熟待收。36岁的周催站在联合收割机上,查看试割的200斤油菜籽,对“95后”社员周聪说:“再过两天,全面开镰。”

同一片天空下,紧邻杨叉河的杨柳湾,同龄人吴峰正操控无人机掠过金黄相间的麦浪。5年来,他的“铁鸟”已完成13.6万亩次飞防作业。

一位是武汉市参加全省农机大赛最好成绩保持者,一位是新晋武汉市“五一劳动奖章”获得者——同在涨渡湖畔耕耘的周催和吴峰,他们的人生轨迹,映照着武汉现代农业从“面朝黄土”到“仰望星空”的转型。



吴峰正在进行飞防作业。



周催与他的收割机。

长江日报记者刘帅 摄

他至今记得第一次独立作业的狼狈。2020年夏天,给自家稻田打药,风速突变,无人机偏航,药液飘到隔壁地里的豆角上。第二天,豆角叶卷曲发黄——他赔了人家一季收成。“从那以后,我飞之前必看三遍天气预报,宁可等,不能莽撞。”

去年秋收,当地突发稻飞虱虫害,吴峰承接了1000多亩应急飞防作业。他连续一周每天工作到凌晨一两点,最终控制住了虫害。作业结束后,一位70多岁的老农拉着他的手说:“要不是你,我这季稻子就白种了。”

与吴峰交谈,会感受到他身上那种有别于传统农民的气质——他更像一位工程师,对机器的原理、参数、性能如数家珍。他说,农业无人机不只是一个工具,更是一整套技术系统,“需要懂农业、懂机械、懂数据的复合型人才”。

为了练好无人机机臂拆装检修,吴峰连续一周反复拆装螺丝,练到手肿得握不拢拳,硬是把整套动作从12分钟压缩到六七分钟。去年,他先后斩获第三届“武汉农匠”职业技能大赛无人机装调检修赛项第二名及省赛第四名。在武汉市农机中心综合科负责人石振疆眼中,吴峰能通过收获的作物准确反推当季施肥、用药、收割时机的,“他的眼睛就是尺,更难得的是肯钻研”。

今年4月底,吴峰荣获武汉市“五一劳动奖章”。全市100余名获奖者中,8人作为代表上台领奖,他是首个以“无人机飞手”身份登台的领奖代表。

大地与天空

一次雨前的“生死时速”

周催和吴峰经常协作。周催托管的田地需要打药时,会找吴峰;吴峰飞防前,也会向周催询问墒情。

去年5月,周催托管的一片小麦突发赤霉病,天气预报当晚有雨,如果雨前不能完成防治,上千亩小麦可能绝收。下午4时,周催拨通吴峰电话。吴峰正在20公里外作业,当即收起无人机,驱车赶来。傍晚6时,三架无人机同时起飞,赶在雨前完成了800亩田的应急防治。夜里9时,雨落下来时,两人在周催的农事中心吃了碗泡面,对着屏幕复盘航线数据。

两人心里都清楚:这次救回来的,不只是800亩麦子,还有农户对“社会化服务”的信任。“要是绝收了,明年谁还把地托管给你?”周催说。

天上无人机穿梭,地上收割机轰鸣。在涨渡湖的高标准农田里,周催和吴峰,一个扶着方向盘,一个手握遥控器,似指挥着千军万马。这些画面,正在重新定义“农民”二字。

什么是新型农民?周催说:“过去靠经验,现在讲科学讲数据。”吴峰则从细节对比:“以前打药要五六个人拉管子,一天只能干50—100亩。现在无人机飞一遍就是几百亩,穿皮鞋作业,脚不沾泥。”

“从‘面朝黄土背朝天’到‘耕牛变铁牛、锄头变遥控器’,‘农民’的内涵已变。他们不再是体力劳动者,而是懂技术、会操作、善经营的复合型人才。”石振疆说,周催和吴峰的实践,正是智能装备进田野的生动演绎。

傍晚,周催调试收割机,吴峰准备收起无人机。他们的深耕与飞防,撑起了大地与天空之间新一代农民的标尺。农民,不再是一种身份,而是一门需要终身学习的职业。

(参与采写:邹卓然)

大地丰味·连接城市 服务乡村

新鲜脆嫩,清炒后自带鲜甜

梁子湖藕带冷链速达全国

“大地丰味”栏目上周寻访的“白玉簪1号”藕带,受到读者广泛关注。不仅本地市民反响热烈、争相购买,济南、太原、东莞、深圳等多地订单也纷至沓来,让武汉这一特色农产品走出江城,走向全国餐桌。

“大地丰味”栏目在市农业农村局大力支持下,由长江日报《大地》武汉乡村振兴周刊联合长江日报长江严选电商平台共同推出,初衷便是搭建桥梁,让武汉田间地头的优质农产品更快、更鲜地抵达市民餐桌,滋养武汉人的幸福生活。

此次“大地丰味”联合江夏区金水镇良推出的藕带,是武汉市农科院超标的“白玉簪1号”品种,脆嫩无渣、清甜可口,含铁量较高。种植的藕带位于梁子湖核心生态区,基地按出口级标准种植,全程人工把控品质,保留了藕带的自然本味。

“我一位武汉朋友向我推送了‘大地丰味’的报道链接,我看了之后马上就进群下单了。”远在济南的代女士说,“收到货时,藕带用冷链泡沫箱包装,完好新鲜,口感比本地菜场售卖的更脆嫩,清炒后自带鲜甜。”代女士希望能品尝到更多这样高品质的优质农产品。

“我们通过‘凌晨采收—即时分拣—冷链速达’模式,保障全国食客吃到新鲜藕带。”金水镇良主理人吴近货表示,这是他们首次尝试链接龙C端电商模式,效果超预期,未来将进一步探索电商渠道,让江夏藕带走进更多家庭。

吴近货介绍,该基地除了藕带,还生产莲子、藕粉等产品。本期“大地丰味”继续推出金水镇良去芯莲子米和手工刀削藕粉,延续梁子湖生态风味,让更多武汉优质农产品惠及市民,走向全国。(邹卓然)

大地丰味档案

丰味地点:江夏金水镇良莲藕基地
丰味联合主办:《大地》武汉乡村振兴周刊、武汉市农业农村局、长江日报长江严选

社群专享价:

“白玉簪1号”藕带



新鲜笔管300g价格:32.2元/份(京东发货)
新鲜笔管1斤价格:39.9元/份(京东发货)
新鲜笔管2斤价格:65.9元/份(京东发货)
二级藕带300g价格:24.8元/份(京东发货)
二级藕带1斤价格:29.8元/份(京东发货)
二级藕带2斤价格:39.8元/份(京东发货)

刀削纯藕粉



59.9元/2罐(250g/罐)
99.9元/4罐(250g/罐)

磨皮白莲子(不熏硫)



49.8元/袋(500g/袋)

购买方式:扫码添加严选姐微信,进入“大地丰味”社群接龙订购。



严选姐
微信二维码

温馨提醒:“大地丰味”推荐优质农产品价格均为直供价,主办方不收取任何费用与差价,请市民朋友通过“大地丰味”唯一通道购买。

本版策划/李英波 统筹/贾楷

和美乡村践行时·美丽庭院



小院中的休息凉亭是林一蓓最喜欢的地方。
蔡梦娅 摄

【庭院档案】

庭院名:云外田园
庭院地点:蔡甸区黄虎村大金湾
主理人:林一蓓

推荐词:在乡村草木深处,寻见心灵归宿。当艺术浸润阡陌,一方庭院便成了城乡融合的温柔纽带,成为武汉和美乡村建设的生动注脚。

“在乡野里静心创作太享受了”

村居8年,她把乡村小院画成“云外田园”

初夏时节,走在蔡甸区黄虎村大金湾的林荫道上,空灵的鸟鸣声声入耳,古琴声从老宅中飘出,静谧而悠扬。穿过一栋栋精致的村居,一阵馥郁花香扑面而来,一处月季满墙、禅音绕梁的乡野小院出现在眼前,小院的木栅栏上挂着一块牌子,上书“云外田园”。

推开院门,是古朴的休闲凉亭,主理人林一蓓大声招呼着大家进屋,她则站在屋中的梯子上,手中的画笔在墙面轻盈舞动,一幅充满禅意的壁画逐渐显现。良久,她停下手中的活计,讪笑着:“瞧我,一动笔就完全‘陷’进画里了,在乡野里静心创作太享受了,经常回过神来已经天黑。”最近8年,林一蓓常住在村里,已然把自己当成黄虎村“新村民”。

8年前,林一蓓在汉口经营一家美术馆,虽然离家近,方便照顾父母和孩子,但久居城市中央却难找到创作的灵感。偶然的,她跟随同门师兄来到黄虎村,立即被这里野趣十足、生态宜居的环境所吸引。“那时的村庄除了犬吠和鸟鸣,没有更多的杂音。”停在一栋古老的村居前,林一蓓决定在这里亲手打造一个属于自己的乡野小院。

“我看重的是这里的生态环境,不仅宜居,更宜画。”林一蓓回忆,当时黄虎村已完成美丽乡村建设,入村道路平整,村容村貌焕然一新,但由于不少村民外出务工,村里有不少闲置农房。在老村支书的支持下,林一蓓成功与一位房主签订了20年的租房协议。

前院有花,后院有菜,把老旧的木屋推翻重建,林一蓓一笔

一画勾勒出心中的“乌托邦”,觉得特别有成就感。而在她圆梦的背后,也经历了诸多质疑和误解。

“房子盖这么好干吗?又带不走。”“种花有什么用,还不如种点菜来得实际。”起初,湾子里的乡亲很不理解林一蓓这位“文艺青年”,认为她搞得都是中看不中用的“虚把式”。直到次年花开的季节,当繁花似锦的小院出现在村民眼前,除了震撼,更在他们心里埋下了美的“种子”。

“以前村里哪有人种花,院子里都是杂物,都习惯了。”邻居周婶打理着月季枝条说,“后来觉得村里建设得这么美,我们不能拖后腿呀!”于是,周婶和其他邻居纷纷开始打扮起自家的庭院,主动向林一蓓学习种花技巧,讨要月季枝条扦插。如今,村民家中曾经斑驳的土墙边也摆放上了各式盆栽,原来杂草丛生的角落变身精致的小花园。

“生态宜居是我们村最大的优势,如今下乡创业的‘新村民’已有200余人。”黄虎村党支部书记杨博介绍,随着武汉和美乡村建设,黄虎村大金湾以文创产业为方向,已吸引了包含“云外田园”在内的20多个文创工作室入驻“安家”,闲置农舍变身艺术空间,杂乱庭院改造成艺术花园,并在文化素养、生活方式、思想理念等方面带着原村民一起改变。

从一方庭院的“微光”到整个村落的“星火”,林一蓓的“云外田园”,将城市艺术与乡村美学融合,成为城乡融合的真实写照。

(蔡梦娅 朱茜 陈芸)