

“武汉，你让我感到陌生！”

外地游客15年后故地“慢游”，感叹武汉长出“松弛感”

长江日报记者黄丽娟

城市

周刊

8 长江日报

2026年5月29日 星期五
责编：欧阳思聪 美编：陈昌
版式：三刚 责校：蔡扬



斗级营“宝记松间火锅”。



青岛路，在老建筑前拍婚纱照的年轻人。



胜利街路牌。



咸安坊，正在逛街拍照的年轻人。



用鱼冻做的“越王勾践剑”。



游客在武汉街头品尝美食，边吃边拍。

通讯员王喆 摄

山西游客肖星阔别15年重游武汉，在社交媒体发出感叹：“武汉，你让我感到陌生！”引来众多网友回复“武汉真的很松弛”。5月27日，肖星告诉长江日报记者，这份“陌生感”不是疏离，而是一种重新认识武汉的喜悦。

从2000年大学毕业后离开武汉，到2009年回汉参加同学婚礼的匆匆一瞥，再到2026年的这次重返，肖星发现，这座记忆中总是“火急火燎”的城市，竟然长出了一份“悠然度日”的松弛感。在沙湖夜色里看见都市“魔幻感”，和当地人一起在江边散步，在东湖发呆一下午，在汉口老街坐在马路牙子上喝杯咖啡，和陌生人一起举着手机在江汉关合唱……这种“慢悠悠”的生活，让回到山西的肖星仍念念不忘：“好想再来武汉住上一个月。”

肖星的“慢体验”折射出城市文旅的悄然改变：人们不再急着赶路，更愿意为一座城市停留；不再执着于景点打卡，而是沉浸于日常烟火。东湖绿道、江滩晚风、老街巷弄……武汉城市更新与市民游客共同织就的城市“松弛感”，也让旅行不再是走过，而是生活过。

放慢脚步重新认识“新”武汉

5月16日晚上，肖星乘坐高铁抵达武汉后，直奔秦园路吃虾，然后和同学去逛沙湖公园。夜幕低垂，当远处的高楼霓虹倒映在湖面上，肖星觉得，武汉的夜呈现出一种说不出的城市“魔幻感”，“难怪好多年年轻人来拍视频”。

第二天上午游览湖北省博物馆，肖星被越王勾践剑“圈粉”，在东湖畔的餐厅又将这把“剑”吃进了肚子里——“鱼冻做成的越王勾践剑端上来时，大家都乐得不行”。她还一口气买了好几个不同版本的“勾践剑”文创，“我要带回山西送给朋友”。

下午的行程更是“无所事事”，肖星和朋友在临湖的咖啡馆坐下。“我们就那样坐着，吹风、聊天、发呆、拍照。”时间在湖水的波光里流淌得格外缓慢。下午6时，看着紫板玩家划破水面，看着年轻人在岸边等一场日落，肖星半开玩笑地说：“要是有时间，我真想就这样在东湖待一个月。”而这种“虚度光阴”的奢侈，恰恰是她眼中武汉最“陌生”也最迷人的变化，“东湖边的年轻人好多，穿衣好看、精神状态也很好”。

晚上8时，在武汉同学的带领下，肖星去了最近很火的网红餐厅——又见黄鹤楼·山顶烧烤。吃着烧烤，看着夜色中熠熠生辉的黄鹤楼，还有绿皮火车在旁边行驶而过，“那一刻突然懂了什么叫‘人间烟火与千年诗意同框’”。

晚上10时30分，穿过斗级营，又来到长江大桥下，这里还有很多年轻人在江边观江、拍照，沉浸于“一桥两山”的壮美。“大家坐在江边吹风、聊天，看轮船从江面驶过，一直到深夜还舍不得走。”肖星说。

从快餐式打卡到感受本地生活

最后一天，肖星把脚步交给了汉口。胜利街、郝梦龄路、合作路、青岛路……老街小巷开了好多门面小小的咖啡店，年轻人也不急着往店里钻，反而喜欢搬个露营椅坐在马路牙子上，甚至直接坐在树荫下的水泥墩子上。没有精致的摆拍，也没有赶路的匆忙，就着梧桐树影，一口冰咖啡消磨一段好时光。

走过咸安坊，肖星拍下一对新人拍婚纱照的美好模样，那一刻仿佛穿越了时空。到了晚上，肖星在江汉关拍下夜色中的百年钟楼，小提琴家在老建筑的阳台上拉着时尚的旋律，来自全国各地的游客一起大合唱，手机灯光化成“星海”。“那一刻，感觉自己像个当地人在生活，而不是在旅行。”肖星感慨道。这与众多网友的感触不谋而合：“武汉现在在为什么成为热门旅游目的地，因为它把松弛感还给了你。”

城市更新织就武汉独特“松弛感”

肖星在社交媒体上发出的那句感慨“武汉，你让我感到陌生”，迅速引来各地网友跟帖共鸣——“东湖真的是巨大的能量场！一杯咖啡可以在湖边发呆一下午，吹着湖风太有感觉了。”还有网友感叹：“武汉现在真的很舒服！汉口江滩的晚风+老建筑，随意走走就很浪漫！”

肖星的感觉，也正成为武汉文旅的新常态。一家定制旅行社产品经理透露，近两年，他们推出的产品逻辑已从“黄鹤楼+户部巷+江汉路”的快餐式打卡，转向“省博深度+东湖骑行+江滩漫步+过早夜宵”的慢享组合，“很多客人开口就要舒服，要像当地人一样待一天”。

在国家特级导游谷音看来，外地游客感知的“陌生”，实则是武汉城市气质的一次华丽转身。一方面，是空间的重塑。东湖绿道全线贯通、武汉江滩逐级改造，里份街巷的持续更新，让城市有了让人“停下来”的理由。另一方面，武汉人骨子里的清爽与烟火气从未改变，又叠加了新的审美与浪漫。新旧叠在一起，便生长出了这份独特的“松弛感”。当外地游客愿意为了发呆而留下，武汉已然从“交通枢纽”变成“生活目的地”。