

音乐节为笈 青春奔赴武汉

长江日报记者王娟

对于很多年轻人来说,刚刚过去的这个周末,武汉是汽水味儿的——5月30日、31日,汽水音乐节在INTIME音乐公园上演,吸引了数万观众从合肥、长沙、郑州、广州等地赶来捧场。

近年来,草莓、汽水、麦田、仙人掌、太空奇缘、春浪、VAC音乐节等一批品牌音乐节扎堆登陆武汉。从空港音乐广场到龟山脚下的INTIME公园,从东湖之畔的欢乐谷到“知音号”的甲板,全国各地的年轻人带着行李箱奔赴而来,用一种全新的方式打开武汉。



汽水音乐节上,龟山电视塔成为最壮观的舞台背景。
长江日报记者詹松 摄

下图:汽水音乐节吸引了数万名乐迷从合肥、长沙、郑州、广州等地赶来捧场。
长江日报记者詹松 摄

大江大湖,天生适合“大场面”

音乐节为什么偏爱武汉?九省通衢四通八达的地理位置,“大学之城”百万年轻人云集,这是众多音乐节选择武汉最显性的理由,但答案并不仅限于此。

更多的理由,藏在一个个音乐节火爆的现场里。

在空港音乐广场,麦田、仙人掌和草莓音乐节都在开阔的草地上搭起巨型舞台,演出从午后延续至夜幕降临,飞机不时从场地上空掠过,高铁携一抹夕阳飞驰而过,引擎轰鸣与舞台上的旋律、观众的欢呼交织,构成独有的沉浸式体验。歌手老狼也忍不住现场将《虎口脱险》的歌词改成:“爱你的每个瞬间,像飞驰而过的高铁……”

而在龟山脚下的INTIME音乐公园,舞台和长江、汉江仅隔着一条马路,高耸的电视塔成为最壮观的背景。太空奇缘、龙乐无界和汽水音乐节等多种不同风格的音乐节都在此唱响。汽水音乐节期间,无数歌迷拍下了龟山电视塔上滚动着“以江城之名,赴青春之约”字样。

而在麓客岛,今年“五一”假期全新亮相的“Fjaka音乐生活节”以“松弛哲学”为内核,观众在草坪、湖岸上铺开野餐垫,在湖中划着桨板,在市集中品尝精酿,音乐成为假日生活最浪漫的背景。来自河北、广东的网友不约而同地为音乐节打出“满分”:“带上地垫和零食,和朋友晒太阳听音乐,放松、自由,这就是我想象中的音乐节,完美!”

在武汉欢乐谷,HOHA电音节、太空奇缘城市音乐派对、夏日狂欢音乐节,将乐园和音乐节融合,开启独特的嘉年华体验。去年“五一”在“知音号”“古琴号”等多艘长江游轮上举行的长江甲板声浪派对,将长江作为巨幕舞台,来自五湖四海的游客在甲板上观江景、吹江风、赏落日,跟随音乐的声浪一起摇摆。

这是武汉独有的观演体验:大江大湖的格局,装得下所有青春的躁动与浪漫。

中国演出行业协会在发布的《2025现场音乐演出市场分析报告》中指出,2025年全国的大型音乐节中,跨城观演占比近七成。今年“五一”假期,美团发布的数据显示,国内演唱会&音乐节市场呈现显著消费增长,其中武汉位列热门目的地酒店预订量增长TOP5城市。

今年4月在空港音乐广场举行的2026武汉草莓音乐节,两天的演出共吸引16万人次乐迷入场。“五一”假期,麓客岛“Fjaka音乐生活节”共吸引超2万人次市民游客前来,其中外地游客超过五成。

数以万计的年轻人,正在通过一张音乐节的门票,打开武汉这座城市。在社交媒体上,来汉参加音乐节顺道打卡黄鹤楼、东湖、粮道街的笔记比比皆是,而更多的年轻人在漫游江城的行程中逐步拓展出和音乐的“独家”体验。

武汉走出的音乐人给音乐打上城市烙印

今年4月,从中南财经政法大学走出的民谣组合“房东的猫”回汉参与2026武汉草莓音乐节,在空港音乐广场再次唱响《下一站茶山刘》,以此纪念出道十年,向这座音乐梦想起航的城市和青春致敬。音乐节期间,不少歌迷也晒出打卡538茶山刘公交站和中南财经政法大学等地的图片。广东歌迷焦糖说:“虽然是第一次来武汉,但是一点也不陌生,因为早就在她们的诉说中一点一点拼凑起这个城市的样子。”

5月30日来汉参与汽水音乐节的一位安徽歌迷,来汉前提前整理了和童禹坤相关的“独家限定”江城打卡游戏攻略,其中不仅包括黄鹤楼、汉口江滩的防洪纪念碑、武汉音乐学院等地标,还有品尝藕汤和糊汤粉等艺人同款美食的行程。

作为最早进入武汉的大型户外音乐节,草莓音乐节曾多次把首发城市定在武汉。主办方摩登天空CEO沈黎晖此前曾在接受长江日报记者采访时表示,作为原创音乐重镇,武汉历来是各路音乐厂牌绕不开的城市,摩登天空就曾推出彭坦、花伦、跳房子等多位武汉走出去的音乐人和乐队。“他们无形间形成了一种脉络,这是武汉这座城市给予他们的养分。这座城市有很强烈的色彩,无论饮食、音乐还是人,包括年轻人在其他领域的创造表达,不知不觉都有武汉的烙印。”

在汽水音乐节现场,来自合肥的李同学在等待合照的队伍中和同伴热烈地讨论着武汉的“过早”:“武汉美食很多,各种音乐节也比较多,我们肯定还会再来的!”对于她们来说,音乐节无疑是一座城市最生动的“邀请函”——这里有独一无二难以复刻的现场氛围,有和你一样热爱生活的同龄人,有一起呐喊的青春。



麓客岛“Fjaka音乐生活节”共吸引超2万人次市民游客前来。

下图:机器人为音乐节助兴。
长江日报记者詹松 摄

