

习作修改“三部曲” 推敲润色改好文



名师名片

胡锦,武汉市黄陂区前川街道第一小学语文老师。武汉市教育系统女职工建功立业先进个人、武汉市优秀青年教师、黄陂区语文学科带头人。

很多同学觉得,一篇作文写完就大功告成了,其实好文章都是改出来的。古今中外的大作家,无一不是反复修改、反复打磨文字,才写出流传千古的佳作。不少同学修改作文时,只会简单地改一改错别字、标点符号,草草了事,这样的修改毫无效果。真正的习作修改,是从头到尾、从整体到细节全面打磨,让文稿渐渐出彩。学会修改习作,不仅能改掉作文中的小毛病,更能让文章中心更鲜明、内容更生动、语言更优美,让我们的写作能力稳步提升。

第一步 关注审题:明确中心,不偏主题

作文的中心是整篇文章的灵魂,作文最忌讳的是跑题、偏题和主旨模糊。写作前,我们就要认真审题。分清是写人、记事、写景还是状物作文,要明确文章想要表达的核心思想:是赞美一种品质、记录一件趣事,还是抒发一种情感?写作后,我们仍然要对照题目和习作要求,重新审视整篇作文,检查文章是否紧扣主题。

写人物不用罗列所有特点,聚焦一两个鲜明的性格品质展开描写,摒弃无关、琐碎的内容,让文章重点突出。如果作文的内容空洞,就要针对性补充符合的事例和感受,对于和题目无关的段落、无关的细节,要大胆删除,避免冲淡文章中心;让文章主旨突出、立意明确,做到全文围绕中心写,字字句句不跑题。

第二步 关注语言:通读全文,字斟句酌

语言通顺流畅是习作最基本的要求。写完作文后,一定要把作文从头到尾读一遍。我们默读时很容易忽略错误,但朗读时,拗口、不通顺的句子会立刻被发现。朗读过程中,重点检查四类问题:一是错别字、用错的词语和重复啰嗦的语句;二是逗号、句号、感叹号、引号等标点符号的使用;三是成分残缺、搭配不当、语序混乱的病句;四是替換口水词,把文中重复的“很、然后、就是、还有”等口语化词语,替换成精准、优美的书面词语。逐句排查、逐段修改,把不通顺的句子改流畅,把错误的字词、标点全部订正,让整篇文章读起来通顺自然,这是写出好作文的前提。

第三步 关注细节:丰富内容,锦上添花

结构完整只是基础,生动的细节才能让作文出彩。很多同学的作文干巴巴,像流水账,核心问题是缺少细节描写,只有事件梗概,没有画面和情感。

一是细化动作与神态。写人记事不要只写“他做了这件事”,要细化人物的动作、神态。比如写同学乐于助人,不要只写“他帮我捡了书”,可以改成“他快步弯腰,小心翼翼地捡起散落的书本,轻轻拍掉书页上的灰尘,笑着把书递到我手中”。一连串的动作、神态描写,能让画面瞬间鲜活立体。

二是融入语言与心理。好的作文一定不是“无声电影”,适当加入人物对话和自身心理活动,让文章更真实。写难忘的事、感动的瞬间,记录当时自己的想法和紧张、开心、愧疚的心情,搭配人物之间的简单对话,让文字有温度、有画面,摆脱平铺直叙。

三是添加环境烘托。最常用的是以景衬情,开心时是艳阳高照、春风和煦;难过时是寒风萧萧、乌云密布。如:当我得到老师表扬时,窗外阳光穿过树叶,细碎的光斑如黄金似的撒在课桌上,枝头的麻雀连连欢笑,仿佛也在为我喝彩。可以用天气或景物暗示心理发展,如:天边骤然滚来黑压压乌云,狂风卷着尘土乱跑,看样子一场大雨马上就要来临。为下文的淋雨、避雨等情节做铺垫。还可以借环境升华文章中心。如:风雨过后,天边架起一道彩虹,小草顶着水珠挺直了腰身。来烘托作者历经挫折、收获成长的主题,这种景物暗含道理,含蓄收尾,比直白讲道理更高级。

四是巧用修辞润色。在合适的位置运用比喻、拟人、夸张、排比等简单修辞。写月亮时,把“月亮很圆”改成“圆圆的月亮像白玉盘,高悬在夜空”;写景时,把“树叶落了”改成“金黄的树叶打着旋儿,依依不舍地离开树枝”;写着急时,可以用上“急得像热锅上的蚂蚁”;写村庄时,用“傍晚时分,晚霞染红了天际,归鸟掠过山林,炊烟缠绕着村落”。恰当的修辞不用过多,寥寥几句就能让文字生动优美,提升作文质感。

写作者在坚持,更贵在打磨。修改习作不是重复劳动,而是一次次进步、一次次成长。希望每一位同学都能养成“写完必改、反复打磨”的好习惯,认真对待每一篇习作,在修改中积累技巧、提升能力,慢慢写出结构完整、内容充实、文采斐然的好作文。

看得见、摸得着、争得到 “五育融通”让每个孩子都是主角

语文课上创作加油诗歌、音乐教室里编唱球队队歌、美术社团设计队旗队徽……近日,在2026年江岸区中小学“大江金岸”杯校园足球超级联赛中,武汉市实验博雅小学勇夺三年级组冠军,绿茵场也变成了“五育融通”的生动课堂。

“以博爱之心,取博众之长,做博雅之人”是武汉市实验博雅小学的校训,意在指引学子们踏上“言行文雅、气质儒雅、志趣高雅”的成长之路。为此,学校构建起一套“看得见、摸得着、争得到”的五育融合评价体系,让每一个孩子在被看见、被肯定中,收获自信、明确方向,逐步成长为真正的博雅少年。



武汉市实验博雅小学班级足球联赛深受孩子们喜爱。

学科融合,打造生动的课堂生态

今年的“六一”儿童节,实验博雅小学开展了一堂生动有趣的德育课——学校变成游乐场,学生手持游园券自由闯关。每个楼层的“加油站”紧扣德、智、体、美、劳五大板块——文明礼仪、趣味知识、运动挑战、艺术展示、生活技能,学生通过答题或才艺展示。

多年来,实验博雅小学以课程改革为抓手,打破学科壁垒,重塑课堂生态,推动德智体美劳融通共生,实现五育并举。围绕传统文化、节气生活、体育运动、劳动实践、品格养成等主题开展跨学科整合式教学。以冬至节气为例:语文讲授节气知识,数学计算节气时制成,美术用黏土制作饺子模型,音乐演唱冬至歌谣,同时涵盖知识学习、动手操作、审美体验与文化认知四个维度。

校园足球联赛是学校“五育融通”的典型范例。体育课组织班级对抗赛,语文课撰写赛事新闻,音乐课编唱队歌,美术课设计队旗海报,劳动教育则体现为学生自主布置赛场、赛后整理器材、统计比分等志愿服务。一场足球赛,不再是单纯的体育竞技,而是一项综合实践课程。

五(4)班的尹梓铭原本是个内向的学生。二年级时被“推”进班级足球队担任后卫,起初跑两步就喘,坚持足球训练后,他的体能从“及格”跃升为“优秀”。更让老师惊喜的是,他在作文中生动记录了班级球赛逆转获胜的瞬间,真挚的情感和细腻的描述让班主任白老师赞不绝口,将其选为范文供全班学习。“足球让我知道,只要肯坚持,没有什么不可能。”他在作文里写道。

回声育人,每一份心声都被听到

实验博雅小学的校园里设置了五色信箱:红色信箱悬挂在学校大门外,面向全体学生家长,虚心聆听学生和家长的合理化建议;绿色信箱悬挂在学校餐厅门前,接收学生对饭菜的反馈,接纳学生推荐的健康菜谱;蓝色信箱和黄色信箱悬挂在心理辅导室外,聆听学生心中的烦恼,接收学生的求助信号;彩色信箱色彩款式各不相同,那是班主任老师为孩子们搭建的心灵彩虹。

为何要设信箱?校长翟彦斌坦言:“孩子们每天在校园里生活七八个小时,他们心里在想什么、需要什么、害怕什么,只靠课堂上的观察远远不够。我们需要一个渠道,让孩子愿意说、敢于说、有地方说。”于是,五色信箱应运而生。

五色信箱承载的是实验博雅小学的育人计划——回声热线。为践行“再小的诉求都值得重视”的宗旨,学校将五把钥匙放在相关负责人手中,每周一集中读信议信,部门联动回应。

绿色信箱的信息最多。自信箱开放以来,好吃的菜谱一份接一份,几百份菜谱挤满了信箱,食堂大厨和后勤主动捧起菜谱研究学生爱吃的菜。桂花红豆小汤圆甜甜糯糯,呼应秋日时令;小吊梨汤清甜可口,为孩子们润燥止咳;立冬之际,少不了羊肉暖中驱寒。校园菜谱生动了,孩子们的脸红润了,校园生活有了幸福的味道。

红色信箱里总有童真的要求。应学生要求,年级校长在小餐厅陪孩子们进餐,其乐融融地听着趣事;书记校长陪孩子们漫步校园,满足合影的天真要求。当孩子们诉求皆有回应,校园即乐园。蓝色信箱里暗藏着不同年级的心事和烦恼:低年级有初入学

你问我答

稳住情绪做好细节 助力孩子平稳迎战

中考不仅是对孩子知识储备的检测,更是对心态、耐力和综合状态的比拼。备考最后阶段和考试期间,家长的陪伴、引导和处事方式,直接影响孩子的考试状态。本期《你问我答》栏目,特邀武汉市七一华源中学九年级组长、语文高级教师王惠,结合初中生备考常见问题,给各位家长提出心态调整、考场备考两大方面具体建议,助力孩子平稳迎战、正常发挥。

少说话,保持安静平稳

在学生心态调整上,家长要学会“稳自己、懂孩子、少施压、多包容”。临近中考,大部分孩子都会出现不同程度的焦虑:有的孩子深夜失眠、刷题走神,有的孩子敏感易怒、莫名烦躁,还有的孩子会自我否定,觉得自己复习不到位、肯定考不好。这些都是高压备考下的正常心理反应,家长切勿过度紧张,更不要指责孩子。

这里和大家分享两个事例:一名平时稳定在年级前列的学生,调考模考成绩一直非常优秀。临近中考最后两周,家长非常着急,每天反复叮嘱“一定要稳住,必须考重点高中”“这三年成败就在这一次”。孩子本来压力就大,加上家人持续的语言施压,越学越慌,越慌越学不进去。考前一周出现严重失眠,整夜睡不着,考试当天大脑紧绷,思维卡顿,简单题目反复犹豫,最终总分比模考低了40多分,遗憾落榜。

反观另一位优秀家长的做法,很值得借鉴。他的孩子在考前几次模考中,成绩出现了波动,孩子非常自卑,经常哭着说“我肯定考不好”。这位家长没有焦虑、没有指责,只是情绪稳定地告诉孩子:“考试尽力就好,结果我们接受,你的努力我们都看在眼里。”每天正常作息、正常吃饭聊天,不刻意加压、不过度关注成绩。最后孩子心态慢慢放平,中考沉着冷静,反而超常发挥,顺利考入理想高中。

正确的引导方式是接纳孩子的情绪,用温柔的陪伴代替说教。如果孩子烦躁厌学,家长可以主动和孩子沟通,“累了就休息十分钟,不用逼自己,尽力就好”。同时,家长要主动淡化中考的“决定性意义”,不要反复强调“考不好就没有好未来”“这次考试决定你的一生”。可以告诉孩子,中考只是一次普通的阶段性测试,无论结果如何,你的努力和成长都值得肯定。

除此之外,家长要保持家庭氛围平稳。很多家长考前过度紧张,刻意静音、小心翼翼,反而让孩子更加压抑。松弛、平和的家庭氛围,才是孩子最好的心理后盾。

多服务,保障生活细节

在中考期间,家长需要注意,细节决定发挥,家长做好后勤保障,就是孩子最坚实的底气。

第一,作息规律不突击。考前不熬夜,不早起突击复习。不少考生考前凌晨刷题,早起背知识点,大脑过度兴奋,导致考试犯困、注意力不集中,反而发挥失常。建议让孩子保持平时作息,睡前放下书本,听听轻音乐、简单放松,保证充足睡眠。

第二,饮食清淡忌进补。中考期间肠胃敏感,切忌突然吃大鱼大肉、海鲜、滋补保健品。日常家常饭菜,清淡营养即可,多喝水、少喝冰水以及功能性饮料,不尝试陌生食物,避免身体突发不适。

第三,物品提前整理,杜绝慌乱。家长可以协助孩子提前整理考试用品:身份证、准考证、2B铅笔、橡皮、黑色签字笔、直尺等文具,统一放入透明文件袋。同时提前查看考场位置、出行路线,预留充足通勤时间。

第四,接送陪伴讲究方式。考试当天,家长不要反复叮嘱、不停提问复习内容,也不要考前给孩子“打气施压”。送考路上保持轻松聊天,聊日常琐事,转移孩子的紧张情绪。每场考试结束后,坚决不追问答案、不核对题目。很多孩子考完一科后,会因为一道错题耿耿于怀,家长若反复询问,会让孩子心态崩盘,影响下一科发挥。正确的做法是安抚孩子:“考完就翻篇,好好准备下一科就好。”

第五,包容孩子的情绪波动。考试期间,孩子可能会因为考题难度、发挥状态出现低落、烦躁等情绪,家长不要指责、不要说教,耐心倾听、温柔安抚即可。允许孩子有情绪,帮助孩子快速调整状态,专注后续考试。

最后,各位家长请记住:中考拼到最后,拼的是心态和状态。家长稳住情绪、做好细节、少焦虑、多包容,孩子就能卸下包袱,轻装上阵。心态平稳、状态在线、正常发挥,就是最大的成功。

五育并举案例

传统木工技艺遇上虚拟仿真科技 双重体验带小学生感知建筑魅力

长江日报讯(通讯员刘甘露 记者魏杰)近日,新洲区汪集小学组织学生走进武汉同津职业学校传承与未来职业体验中心开展职业体验实践活动。这次活动分为传统木工技艺和虚拟仿真科技两个体验项目,立足新洲本土特色,聚焦前沿科技,让学生在动手实操中传承匠心,在虚拟体验中开拓视野,推进职普融通与学生综合素质教育落地落实。

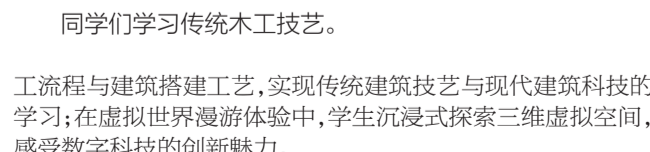
新洲被誉为“建筑之乡”,传统木工技艺是当地建筑文化的重要根基与特色名片。本次木工体验深度融合新洲地域特色,从木工发展历史、传统技艺特点、现代建筑应用、工具使用实操和手工创作实践五个方面开展教学。

课堂上,指导老师简要介绍了新洲木工技艺的百年发展历程,讲解了传统榫卯、精准下料、打磨拼接等核心工艺,介绍了传统木工技艺在现代装配式建筑、古建筑修缮、园林景观、建筑装饰中的广泛应用,让同学们了解家乡建筑产业的文化底蕴与时代发展。随后,老师细致示范卷尺、手锯、木工刨、锯刀、砂纸等工具的规范用法与安全操作要点。

在实操环节,学生们严格按照测量、划线、切割、打磨、拼接的完整流程动手创作。大家认真专注、互相交流,细致打磨每一处细节,在亲身实践中感受传统木工精益求精的匠心精神,进一步增强对新洲“建筑之乡”本土文化的认知与自豪感。

不同于传统实操课程,VR虚拟仿真体验聚焦现代数字科技,为学生带来全新的沉浸式学习体验。老师首先用通俗易懂的语言讲解VR虚拟仿真技术的基本原理,介绍三维建模、人机交互技术的特点,以及该技术在建筑、农业、教育等领域的广泛应用,帮助学生建立基础的科技认知。

随后,学生分批佩戴VR设备,依次完成植物嫁接、建筑施工、虚拟世界漫游三大主题体验。在植物嫁接虚拟场景中,学生模拟砧木处理、接穗修剪、贴胶固定等完整流程,轻松掌握农业嫁接知识与技巧;在建筑施工虚拟场景中,通过三维全景画面直观了解现代施



同学们学习传统木工技艺。

工流程与建筑搭建工艺,实现传统建筑技艺与现代建筑科技的对比学习;在虚拟世界漫游体验中,学生沉浸式探索三维虚拟空间,真切感受数字科技的创新魅力。

活动现场氛围热烈,同学们积极参与、主动探索、认真实践。“这次活动既学习了家乡传统木工技艺,体会了匠心精神,又近距离接触前沿VR科技,学到了课本之外的丰富知识,收获满满。”

据悉,武汉同津职业学校“传承与未来”职业体验中心为武汉市首批市级职业体验中心,包含书法、陶艺、剪纸、茶艺、木工、皮影戏、VR、现代服务、工业机器人、3D打印、激光雕刻等十多项传承与未来体验项目。自2023年建成投入使用以来,中心共接待来自汪集中心小学、汪集中心、新洲区部分初中学生4000余人。

在职校