

国足没进的世界杯，“拉布布”进了



当地时间6月11日,演员在开幕式上表演。

新华社发



“拉布布”在开幕式上亮相。

新华社发

“拉布布”为什么成“特别嘉宾”

首先,“拉布布”的出现,用一种软萌的方式,温柔地回应了无数中国球迷对“中国身影”的期盼。以往世界杯上的中国面孔,多是场边硬核的广告牌。但这次不同,“拉布布”带去的不仅是“我们能造”,而是“我们可爱”。它不会过人,不会射门,却能让人们会心一笑。网友那句调侃“国足进不去,那就让国潮进去”道出了一个事实:当竞技足球的硬实力暂时跟不上时,软实力同样可以弯道超车。

其次,国际足联主动邀请“拉布布”,打的是扩大受众、拥抱年轻人的算盘。长期以来,世界杯受众以男性群体为主,而“拉布布”的核心受众中,年轻女性多。国际足联显然想借这个“尖耳锯齿”的小家伙,打破赛事固有的性别受众壁垒,触达以往不怎么看球却偏爱潮流文创、愿意为情绪价值与审美价值买单的群体。就像有人调侃:买不起门票,总买得起一个几十块的联名盲盒吧?看不懂越位,总能看懂“拉布布”傻乐吧?从“纯体育赛事”扩容到“全球流行文化聚会”,国际足联这步棋下得高明。更重要的是,“拉布布”的亮相标志着中国文化IP传播范式的一次升级。

“来,我给你讲讲上下五千年”,很多老外听着都一脸懵。“拉布布”不讲大道理,以简约鲜活的形象设计、普适治愈的快乐内核,就获得世界的广泛青睐。这一次,作为世界杯历史上首个官方授权联名并登上开幕式舞台的中国原创潮玩IP,“拉布布”实现了润物无声的成功出海。

当“拉布布”坐在球场中央晃着小短腿,当国际足联称它为“特别嘉宾”,中国原创IP已悄悄“盘带过人”,来到世界门前。开幕式一结束,不少人的购物车里多出了一只穿球衣的“拉布布”。从此,世界记住了一个表情:足球是圆的,而快乐是可以长着锯齿牙的。

国家队正版IP授权和独家原创设计,不再是过去简单的代工品。

每届世界杯都是“义乌制造”的专属时间。而本届美加世界杯呈现出截然不同的景象:主动跳出低端内卷,深耕原创设计与知识产权布局,“义乌制造”加速向“义乌智造”转变。

世界杯周边订单通常具有体量大、工期紧张、工艺繁琐、定制化要求高等特点,这是众多制造企业面临的难题,却恰好契合“义乌制造”的发展优势。如今的义乌已构建起设计、打样、面料、生产、物流出海完整链条,造就独一无二的“义乌速度”。

本组稿件综合新华社《文汇报》、《北京青年报》等报道

文化、增强文化自信提供坚实支撑。

考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作。当前,我国统筹推进“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程,中华文明探源工程第六期拓展时空研究范围。中国特色中国风格中国气派的考古学初步建立,帮助人们更好认识源远流长、博大精深的中华文明。

“我最关心的就是中华文明历经沧桑留下的最宝贵的东西。”习近平总书记殷殷嘱托,要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作,使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩,更好满足人民群众的美好生活需求。

北京宛平城,成群结队的青少年观众来到中国人民抗日战争纪念馆参观《为了民族解放与世界和平》主题展览。截至6月11日,这一展览累计接待观众达228万人次。

去年,各地有近百项纪念抗战胜利80周年展览与观众见面。到2025年底,全国备案博物馆达7188家,免费开放率超91%,全年接待观众15.6亿人次。人们用亲近文化遗产的脚步,诠释着何为自信之基、力量之源。

如今,文化和自然遗产愈加可感可亲,日益融入大众生活,进一步赋能经济社会发展。

在北京隆福寺、苏州平江路、景德镇陶阳里等历史文化街区,人们赏非遗、买文创、做汉服妆造、品中华老字号,古韵国风成为顶流审美。

在延安、井冈山、西柏坡等革命圣地,红色演艺人气火爆,红色旅游带动老区发展。如今每年有6亿人次观众走进革命遗址和纪念场馆,在精神洗礼中汲取奋进力量。

在景区、街区、社区,“非遗+旅游”“非遗+时尚”引入入胜。释放惠民潜力,“非遗促消费行动”“非遗购物节”“四季非遗购物月”广泛开展。助力乡村振兴,我国建设非遗

工坊1.49万家,带动相关产业130万余人就业增收。

在九寨沟、武陵源、南方喀斯特桂林片区等世界自然遗产地,旅游综合收入占当地国内生产总值比重50%以上,有力带动了地方经济社会发展。2024年,全国遗产地接待游客总量超1.8亿人次,带动消费约1843亿元,旅游业已成为当地的支柱产业。

“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。循着习近平总书记指引的方向,中华民族的文化与自然遗产不仅被保护好,而且被传承好、利用好、传播好。

辉映:为世界文明百花园增添绚丽色彩

2025年10月,在故宫博物院建院100周年之际,习近平总书记参观“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览。

“故宫博物院承载着中华民族的文化基因,是中华民族的一个重要标识”“让故宫成为重要的爱国主义教育基地,成为世界读懂中华文明、读懂中华民族的重要窗口”,习近平总书记殷殷嘱托。

老祖宗和大自然留下的文化瑰宝和自然珍宝,是中华文明的金色名片,也是文明交流互鉴的桥梁。

“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”“巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群”“中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)”“西夏陵”等列入《世界遗产名录》,中国世界遗产总数达到60项;“中国传统制茶技艺及其相关习俗”“春节”等申遗成功,我国联合国教科文组织非遗名录、名册项目达到45项……世界文明百花园不断增添绚丽中国色彩。

从我国探索形成跨区域协同保护世界自然遗产的有效治理模式,获联合国教科文组织世界遗产委员会积极认可;到中国倡议的首个区域性文化遗产领域政府间国际组织“亚洲文化遗产保护联盟”正式成立;再到牵头成立国际标准化组织文化遗产保护技术委员会,我国积极为世界遗产国际治理体系建设贡献中国智慧、中国力量。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。习近平总书记指出,要加强文化和自然遗产领域国际交流合作,用实际行动为践行全球文明倡议、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

不久前,安杰洛·卡斯托洛考古项目在希腊首都雅典正式启动。这是中国首个文明研究院2024年底在雅典成立后,与希腊方面首个合作考古项目。

以文化和自然遗产领域国际交流合作为牵引,“十四五”时期,我国在4个国家开展6处文物古迹保护修复,49项中外联合考古项目涉及28个国家和地区;圆明园石柱、长沙子弹库战国帛书(五行令)《攻守占》等35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国;一大批文物出境精品展览跨越山海、沟通人心。

另一方面,我国自然遗产普遍呈现自然与人文相互交融、和谐共生的特征,极大地丰富了世界遗产价值的内涵。15项世界自然遗产的原住居民涉及30余个民族,承载了丰富的民族文化、传统民俗以及多样的传统村落、农耕游牧系统,对全球遗产探索人与自然和谐共生的实践路径具有积极的启发意义。

放眼世界,世界自然保护联盟(IUCN)2014至2025年期间发布4期《世界遗产展望》显示,我国世界自然遗产、自然与文化双遗产的保护状况明显好于全球平均水平。中国非遗博览会、中国成都国际非遗节等影响力与日俱增,全面展现我国非遗保护工作新成果。“成为中国人”在海外社交媒体破圈走红,练八段锦、学节气养生等时尚背后,正是中华文明无远弗届的传播力、感召力。

“一个热爱中华大地的人,他一定会爱她的每一条溪流,每一寸土地,每一页光辉的历史。”面向未来,深入学习贯彻习近平文化思想,在保护中传承,在利用中光大,不断开创文化和自然遗产保护传承利用工作新局面,中华文明瑰宝和自然珍宝必将为中国式现代化贡献更多光彩。

新华社北京6月12日电(记者徐壮 周琦)

文脉长存 瑰宝长青

——在习近平文化思想引领下

锦绣山河间,文化和自然遗产灿若繁星,文明长河奔腾绵延。

站在留住文化根脉、守住民族之魂的战略高度,习近平总书记强调:“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果,也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富,是我们的共同责任,是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。”

6月13日是2026年文化和自然遗产日。从国务院确定2006年起每年6月的第二个星期六为“文化遗产日”,2017年起进一步调整设立为“文化和自然遗产日”,至今已走过20年。

岁月流转,辉光日新。在习近平总书记引领关怀下,我们秉持敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态之心,像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产,像保护眼睛一样保护生态环境,擦亮文化瑰宝、守护自然珍宝。文化和自然遗产在新时代不断焕发新活力、绽放新光彩。

守护:切实提高遗产保护能力和水平

西湖水光潋滟,大运河碧波流淌,良渚古城遗址公园鹿鸣呦呦——夏日的浙江杭州,三大世界文化遗产交相辉映,文化和自然之美打动人心。

20年前的6月10日,我国首个“文化遗产日”,时任浙江省委书记习近平在杭州进行了一场系统调研,主题是“文化遗产保护”。

那一日,在先后考察了杭州南宋御街遗址、浙江省博物馆、杭州文澜阁修缮工程,并参观工艺美术大师和民间收藏珍品展览后,习近平同志动情地说:“保护和传承文化遗产是每个人的事,要动员全社会共同传承保护好中华文化,只有我们每个人都关心和爱惜前人给我们留下的这些财富,我们民族的精神和独特的审美情趣、独特的传统气质,才能传承下去。”情怀厚重绵长,思想与时俱进。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化和自然遗产保护传承利用工作,习近平总书记发表一系列重要讲话,作出一系列重要指示批示——

来到福建武夷山,谆谆告诫:“武夷山有着无与伦比的生态人文资源,是中华民族的光荣,最重要的还是保护好。”

考察承德避暑山庄,深刻指出:“我国是世界文化和自然遗产大国。承德避暑山庄底蕴深厚,在民族交往交流交融、宗教与社会相适应、传统文化保护和传承、人与自然和谐相处等方面具有重要历史价值和时代意义。”

走进海南热带雨林,言辞恳切:“自然界的命运和人类息息相关。我们是在为历史、为民族做这件事。要跳出海南看这项工作。”

对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示,强调:“进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护,切实提高遗产保护能力和水平,守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。”

从人文到生态,从文化遗产到文化和自然遗产,习近平总书记站在建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化的高度,为我们守护好老祖宗的宝贵遗产,建设好中华民族的共有家园,树立了光辉典范、提供了科学指引。

强制度——新修订的文物保护法施行;“先考古、后出让”制度在30个省份落地;国家文物督察制度探索推出。中办、国办印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》,31个省(区、市)出台地方非遗保护法规;非遗保护中心、非遗馆和非遗保护协会等各方力量积极参与,共同推动非遗保护。颁布国家公园法,修改自然保护区条例、风景名胜区分区条例。

明家底——第四次全国文物普查进入攻坚收尾阶段;全国国有博物馆馆藏文物安全管理专项行动深入开展;37个革命文物保护利用项目区集中连片保护。国家级非物质文化遗产代表性项目达1557项;290个国家、省级文化生态保护区星罗棋布,对非遗及其依托的人文和自然环境进行整体性保护。我国已建立各级各类自然保护区2600多处,初步建成以国家公园为主体的新型自然保护地体系,有效保护90%的陆地生态系统类型和74%的国家重点保护野生动植物种群。

兴人才——有关部门启动实施“全国考古人才振兴计划”,举办全国文物行业职业技能大赛,宣传推选首届“全国文物大工匠”。强化科技支撑,石窟寺、土遗址、壁画、馆藏脆弱文物等重点文物类型的保护修复水平不断提升。国家级非物质文化遗产代表性传承人达3994名,200余所高校积极参与中国非遗传承人研修培训计划。

“十五五”规划纲要提出,“推动文化遗产系统性保护和统一监管”“全面推进自然保护地体系建设”。协同推进文物古迹、古老建筑、名城名镇、历史街区、传统村落、文化景观、非遗民俗等文化遗产的系统性保护,建立文化遗产保护督察制度,推进文物科技创新,健全非遗传承体验设施体系,推进国家重点生态功能区、重要生态廊道保护建设,全面推进以国家公园为主体的自然保护地体系建设……

随着一项项举措深入推进,中华民族的文化瑰宝和自然珍宝必将永续留存、泽惠后人。

滋养:更好满足人民群众的美好生活需求

湖北云梦县博物馆,一家“小而美”的县级博物馆,因藏有中国考古史上首次发现的秦简——睡虎地秦简而拥有不俗人气。2025年,该馆游客量突破105.4万人次,同比增长超140%。

2024年11月4日,正在湖北考察的习近平总书记来到这里参观出土秦汉简牍展,指出要继续加强考古研究,提高文物保护水平,为弘扬中华优秀传统文化