

把祖先留下的这份珍贵财富世代传下去

6月13日是2026年文化和自然遗产日。文化和自然遗产，浓缩着中华文明发展和自然演进的珍贵成果，在习近平总书记心中分量很重。“我最关心的就是中华文明历经沧桑留下的最宝贵的东西。”这份“最关心”，彰显大国领袖对历史文化的珍视，对自然的敬畏，以及“把祖先留下的这份珍贵财富世代传下去”的坚定决心。早在1999年12月，正是在习近平同志的推动下，“奇秀甲于东南”的福建武夷山跻身世界自然与文化遗产名录，有了“双世遗”之称。2021年3月，习近平总书记来到福建考察，第一站就到这里，谆谆告诫：“武夷山有着无与伦比的生态人文资源，

是中华民族的光荣，最重要的还是保护好。”这份情怀穿越时空，历久弥新。党的十八大以来，习近平总书记的考察足迹遍布大江南北，为文化和自然遗产保护工作指引航路——走进山西平遥古城，叮嘱“要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产”；造访甘肃敦煌莫高窟，要求“坚持保护优先的理念，加强石窟建筑、彩绘、壁画的保护，运用先进科学技术提高保护水平”；调研海南热带雨林国家公园五指山片区，指出“自然界的命运和人类息息相关”“对热带雨林实行严格保护”。（下转第二版）

双大河文明“镇馆之宝”聚汉 在盘龙城看见古中国

长江日报记者王娟 冯爱华

6月13日，2026年文化和自然遗产日主场城市活动在武汉举行。作为开幕式会场，盘龙城遗址博物院上新主题展览“寻绎夏商”。此次展览通过163件（套）各类珍贵文物，以王朝之基、礼乐之源、四方之枢三个单元，再现中华文明发展进程中多元一体、连绵不绝、兼容并蓄的特质。这座南北交汇的重要枢纽，借由一件件文物，再次寻绎夏商王朝如何汇聚四方、化成天下。

四方“镇馆之宝”相聚盘龙城

作为本次遗产日主场活动核心亮点，《寻绎夏商》主题展览汇聚了来自全国30余家文博单位的多件“镇馆之宝”，在盘龙城上演一场跨越千年的文明对话。展期从6月13日持续至10月18日。

走进展厅，迄今为止我国考古发现最早的青铜鼎，被誉为“华夏第一鼎”的网格纹铜鼎吸引了众多观众驻足。这件铜鼎出土于河南二里头遗址，与河南龙山文化晚期的陶鼎形制一脉相承，材质却是当时罕见的贵金属——青铜，是王权礼制萌生的象征，为探索中国古代青铜文化的起源提供了坚实的支点。

与“华夏第一鼎”相映成趣的，是来自安阳市文物考古研究院的带盖铜鼎，出土于商代晚期，重量仅50克，可谓商代最小的鼎。

山西灵石旌介商墓出土的兽面纹簋、湖北武汉盘龙城遗址出土的铜钺、四川广汉三星堆遗址出土的青铜人面具、内蒙古自治区赤峰六甸子遗址出土的灰陶爵……四方风物同台陈列，都与中原文化有着紧密联系。盘龙城所代表的夏商王朝势力，最早在文化上串联起长江流域和黄河流域，标志着“双大河文明结构”的形成。

多件珍贵文物首次展出

此次展览的多件国宝级文物是首次展出或首次外借，部分珍品展期仅10至15天，观赏机会极为难得。

展览策展人宋若虹介绍，展厅里的几枚骨料，来自位列2025年度全国十大考古新发现的郑州商城遗址，它的出土将“剥片式”取料技术的出现提前至二里岗文化时期，此次来汉是首次展出。此外，还有不少文物较为罕见。陕西省考古研究院藏的筒瓦，出土于延安芦山峁遗址，距今约4000年，是目前我国发现的最早的陶瓦之一。河南郑州小双桥遗址出土的兽面纹铅质建筑构件，整体呈凹字形，正面为正方形，左右两侧面上各有一个方孔，正面饰一组单线饕餮纹，它的出土对研究商代建筑的性质提供了重要的实物资料。

为了给市民更好的观展体验，此次展览在展陈方式



6月13日在盘龙城遗址博物院展出的陶鼓，出土于山东广饶五村遗址，是新石器时代大汶口文化文物。

新华社记者伍志尊 摄

上十分用心。展品中一件来自山西博物院的商代兽面纹簋，器物上满是“三层花”纹饰，体现了殷商时期铸法的高超水平。值得一提的是，这件文物底部有一阳线写实动物形象，形似马、驴、骡却未有定论，据考证为当地贵族“丙”族族徽。此次展览特地在其下方设置了一个倾斜的镜面，让之前难以观察到神秘“族徽”清晰可见。

展品中还能看到山东邹平丁公龙山文化遗址出土的，迄今发现最早的成句文字“丁公陶文”，出土于河南登封王城岗遗址，见证实心铜器向空心铜器转变的铜容器的碎片，均为难得一见的珍品。

盘龙城让文物“活”成风景

徜徉在盘龙城遗址博物院，一件件展出的器物诉说

着盘龙城作为“长江流域青铜文明中心”的独特地位。自2021年以来，盘龙城遗址博物院先后推出6个原创性临展，涵盖青铜器、绿松石、考古成果、玉文化、长江文明等多个主题，不少文物中“顶流”都曾来做客。

2021年“长江万里青——长江流域青铜器精品展”上，出土于三星堆遗址二号祭祀坑的铜人面具，出土于江西新干大洋洲遗址的商代兽面纹虎耳鼎，惊艳亮相。铜人面具的独特造型，表现出古蜀人神合一、政教合一的社会形态。

2022年“色如天相，器传千秋——中国古代绿松石文化展”上，展出二里头夏都遗址博物馆的镶嵌绿松石兽面纹铜牌饰、宝鸡益门二号春秋墓出土的金柄铁剑、金沙遗址博物馆的嵌玉片漆木器，都是当时首次外展的珍品文物。（下转第二版）

2026年文化和自然遗产日主场城市活动在汉举行

李殿勋饶权出席

长江日报讯（湖北日报记者邓伟）6月13日上午，以“文物属于人民 服务人民”为主题的2026年文化和自然遗产日主场城市活动在武汉举行。省委副书记、省长李殿勋，文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权出席开幕式并致辞。

李殿勋向各位嘉宾的到来表示欢迎，向长期以来关心支持湖北文化事业和文化产业发展的各界朋友表示感谢。他说，当前，我国发展进入新的历史方位，社会主要矛盾和总体供需格局都发生了重大复杂变化，需要我们大力推动文化事业和文化产业繁荣发展，持续提升文化供给体系和能力，更好回应新时期人民群众对高品质生活特别是对情绪价值、知识价值和健康快乐的新需求。湖北作为中华文明的重要发祥地之一，在数千年历史长

河中孕育了璀璨文化、留下了丰厚遗产。我们将深入贯彻习近平文化思想，认真落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”工作要求，坚持以文化人、以文兴业、以文惠民，以推进“文化旅游+”专项行动为抓手，系统推进文化和自然遗产保护传承利用，更加有力有效促进荆楚文化创造性转化、创新性发展，加快建设文化强省、旅游强省，加快打造世界知名文化旅游目的地，努力为推进文化强国建设作出新的更大贡献。

饶权指出，以习近平同志为核心的党中央对文化遗产保护传承念兹在兹、关怀备至。守护好、传承好、传播好文化遗产，是民心所向、初心所系、使命所归。锚定“十五五”发展蓝图，全国文物系统要以守护为责，加强文化

遗产系统性保护和统一监管，强化资源安全管理，守牢文物安全底线；以传承为要，深化文明历史研究，强化科技创新引领；以惠民为本，发挥文物博物馆教育服务功能，提供更便捷、更优质、更多元的公共文化服务；以互鉴为桥，深化国际人文交流合作，让文物成为世界读懂中华文明、读懂中华民族的金色名片。

开幕式后，李殿勋、饶权共同为“寻绎夏商”主题展览揭幕。省委常委、常务副省长张文兵，国家文物局副局长孙德立，武汉市市长熊宇参加开幕式。

主场城市活动期间，将举行主题论坛、第六届文物科技创新论坛等一系列活动，全省各地还将开展文物展览、专题讲座、文创展示等百余场配套活动。

关志鸥主持召开省委常委会议 深入学习贯彻习近平总书记 关于湖北工作的重要指示批示精神 坚决扛牢加快建成中部地区 崛起重要战略支点的重大政治责任

长江日报讯（湖北日报记者杨念明 王馨）6月12日下午，省委常委会召开会议，听取贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神情况的汇报，传达学习习近平总书记近期重要文章精神，研究部署下一步贯彻落实措施。省委书记关志鸥主持会议并讲话。

会上，省委常委同志围绕贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神，结合分工作了发言。

会议指出，党的十八大以来，习近平总书记对湖北工作作出一系列重要指示批示，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对湖北的高度重视和亲切关怀。要坚决扛牢贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神的重大政治责任，以实际行动践行“两个维护”，切实把习近平总书记重要指示批示精神，与学习贯彻习近平总书记关于湖北工作的重要讲话精神结合起来，以加快建成中部地区崛起重要战略支点为重点，融会贯通抓落实，以实实在在的的工作成果向习近平总书记和党中央交上一份合格答卷。

会议强调，要压实责任、持续用力，坚定不移把习近平总书记重要指示批示精神落到实处。要深学细悟、常学常新，深刻把握习近平总书记重要指示批示的核心要义、精神实质和实践要求。要发挥领导干部带头作用，积极沉到现场了解情况、听取意见、研究对策。要坚持实事求是，一切从实际出发，创造性地开展工作，力戒形式主义。要建立完善定期调度、专项监督和“回头看”等工作机制，举一反三、标本兼治，推动从解决“一件事”向办好“一类事”转变，确保习近平总书记重要指示批示件件有落实、事事有成效。

会议传达了学习了习近平总书记《求是》杂志上发表的《做强做优做大实体经济》《前瞻布局和发展未来产业》重要文章精神，强调要坚持把发展经济的着力点放在实体经济上，充分发挥湖北在科教、产业、人才等方面的比较优势，以加快建设武汉区域科技创新中心为牵引，加强原创技术研究和产业孵化带动，加快布局和发展未来产业，不断优化营商环境，培育壮大新质生产力。

会议还研究了其他事项。



左手楚超 右手世界杯

6月13日，楚超展开第七轮较量，武汉华工科技队主场2比0战胜仙桃黄鹤队。武汉队在夺得“五连胜”的同时，继续领跑积分榜。本场比赛吸引两万多名球迷冒雨到场观赛，现场呐喊助威声此起彼伏，赛场氛围热烈浓厚。有网友直言：左手楚超，右手世界杯，都看得过瘾！（下转第二版）

3版

青春不散场

镜头定格最美模样

又是一年毕业季，青春正好，梦想启航。武汉这座“大学之城”，许多大学毕业生将迎来人生的重要时刻，从这里踏上梦想的新航程。

6月10日，华中科技大学的毕业生们身着毕业礼服，在学校各处打卡拍照、合影留念，用镜头记录与母校的珍贵瞬间，定格在这里的青春与成长，成为毕业季里一道独特风景。

长江日报记者苗剑 摄影报道

华中科技大学
1037
毕业快乐
毕业青春不散场！