

易青峰:让魔术插上AI的翅膀

◎他让李白崔颢同框“AI上黄鹤楼” ◎他经营3家剧场,小把戏演上大舞台

长江日报记者陈晓彤 通讯员侯竟

33岁的易青峰有四个身份:一家年营收超千万元的企业创始人、3家剧场的负责人、多个在演魔术剧目的主创,同时还担任湖北省魔术师协会秘书长。

6月16日,他又添了一个新身份,在中南财经政法大学2026年毕业典礼上,易青峰拿到了硕士学位证书。

就在毕业典礼前一天,他又签下一家位于江汉路的新剧场,剧场将用于魔术、脱口秀、小型音乐会等表演。

先锋名片

易青峰
湖北武汉人,1993年
出生,湖北省魔术师协会
秘书长“玩”魔术近20年,曾
获海内外多项大奖。顺应
AI浪潮,打造国内首个原创
AI魔术剧目《AI上黄鹤楼》
,将人工智能、实时数字
光影、动态虚拟交互、全
息成像等前沿技术与魔术
结合,扎根武汉,闯出魔术
创新发展新路。《AI上黄鹤楼》演
出现场,易青峰团队用
人工智能、实时数字光
影、动态虚拟交互、全
息成像等前沿技术与
魔术结合,让李白和崔
颢“同框”,将非遗“大
江幻术”搬上舞台。

传统魔术拥抱前沿科技,打造《AI上黄鹤楼》

5月25日,夜幕降临。位于武昌四美塘文化公园的梦幻灵境AI展演中心的灯光次第亮起,一场魔幻之旅启程。270度全息环绕式剧场内,黄鹤楼全景卷轴徐徐展开,观众仿佛“穿越”回千年前的盛唐江城,烟波浩渺,商旅云集。

纸蝶化生、魔绳、魔壶等经典魔术节目陆续登场。更神奇的是,在AI的加持下,李白和崔颢“大变活人”,跨越千年相见,紧紧握手。

这是国内首部原创AI魔术剧目《AI上黄鹤楼》,易青峰正是主创之一。他和团队将人工智能、实时数字光影、动态虚拟交互、全息成像等前沿技术与魔术结合,把“大江幻术”搬上了大舞台。

故事的起点,源于一个偶然的念头。
2023年,易青峰和团队开始探索AI+魔术表演。翻阅历史资料时他发现,李白和崔颢都曾为黄鹤楼题诗,但二人历史上从未谋面。而唐代黄鹤楼下,正是民间戏法艺人聚集之地。

“有没有一种可能,他们都在黄鹤楼下看过变戏法?”这个一闪而过的念头成为《AI上黄鹤楼》的故事起点:一位唐代戏法师见过李白也见过崔颢,却没能让两位诗坛大家相见,这成了他的遗憾。“我们就用科技和魔术,帮他完成这个心愿。”易青峰说。

剧本创作中,易青峰翻阅大量古籍、史书,走访非遗代表性传承人、业内行家。他和中南财经政法大学中韩新媒体学院合作,用数字技术完成画面初步创作,并在排练中多次修改。

一小时的表演中,团队复原了东汉“隔空取姜”“断鱼复原”、唐代晚期“罗圈献彩”“通形术”、明代“彩门”绳技等传统幻术技法,并借助全息光影技术让李白和崔颢“复活”,在舞台上拱手互动、吟诗作对。

AI成为魔术的效果放大器。易青峰举例说,传统变鸽子,一般用丝巾遮挡、贴身藏匿等手法。团队结合多块大屏,先由光影汇聚成巨型飞鸟,在空中盘旋,随后虚拟飞鸟和真实鸽子配合,光影消散后,真人再变出鸽子,引得全场惊呼。

经过三年打磨,《AI上黄鹤楼》目前已在梦幻灵境中心长期驻演。该剧由国际魔术师、湖北省魔术师协会会长、中国杂技最高奖“金菊奖”获得者郭鹏程,二级演员、长江人民艺术剧院艺术总监罗曦,获第32届中国电视剧飞天奖优秀男演员提名的实力派青年演员林江国主演。



《AI上黄鹤楼》表演剧照。

街头戏法激活魔术基因,打磨精品节目从武汉走向世界

易青峰沉迷魔术近20年。15岁时,他在中山公园看到了一场街头戏法——清水凭空来去,道具变幻无穷,激活了他的魔术基因。

玩起来才发现,自己很有天赋。卡牌、彩球、丝巾等道具,易青峰轻易就能在指尖翻转。2011年考上湖北工业大学机械设计制造及其自动化专业后,他更是如鱼得水,研发了很多魔术道具。

大学毕业后,易青峰成为自由职业者,专攻魔术表演。“当时父母有些担心,认为魔术始终只是爱好,不能当饭吃。”他说。但他没有放弃。

2016年,他打磨出一套融合了球、牌和花瓣的魔术节目《牌球的S花瓣》,成为他“闯荡魔术市场的敲门砖”。也是那一年,他凭此摘取了湖北省杂技金菊奖魔术比赛金奖,随后又在西湖国际魔术交流大会上夺得银奖,并代表中国前往马来西亚参赛,获得海外特别奖。

2019年,易青峰前往韩国交流,当地繁荣的魔术产业让他很受触动,“一方面是有信心,魔术产业大有可为,另一方面又有一种使命感,我要让中国的魔术产业发展走向专业化、市场化、国际化”。

他将家乡武汉作为自己魔术事业“版图”的起点。易青峰说,魔术在古代被称为幻术、戏法,其历史可追溯到3600年前。而武汉市级非物质文化遗产“大江幻术”可追溯到唐代,包含大通术、罗圈献彩、绳技、通形、悬浮等经典技法。“武汉自古是南来北往的文化中心,如今更是年轻人的聚集地,只要有好的表演,不怕没有市场。”

魔术与戏剧结合打造IP,创新表现形式让小把戏演上大舞台

6月16日晚,在江汉区华中城中城都的大江剧场,一群“小福尔摩斯”在演员们的带领下,一起用魔术和推理破解悬疑“案件”。复古的侦探风格舞台搭配多变的灯光,让现场的孩子们沉浸其中。

“节奏紧凑无冷场,互动环节惊喜不断,是很有意思的侦探互动剧目!”一位带着孩子来体验的家长告诉长江日报记者,她已是“二刷”,每次都能发现新的巧思,孩子非常喜欢。

大江剧场是易青峰团队的“魔术版图”之一。剧场常态化上演魔术、脱口秀、戏剧等节目,单场可容纳百余名观众,周末更是场场满座,票房长期稳居武汉演艺行业前三。剧场间接带动数百人就业。

“要让魔术产业走得更远,不仅要名,我们也要利。”易青峰说。

探索魔术变现之路不容易。2019年,他创立武汉伽莱雨文化科技有限公司,入驻湖北青年企业孵化器,解决了创业初期的办公场地和资金难题。

“魔术因其近身表演的特性,被认为不适合大舞台,常被称为‘小把戏’。如果要做成产业,必须走向剧场化、剧目化。”易青峰团队将魔术与戏剧结合,创作互动亲子魔术剧《小巫见大巫》,讲述一个外星人穿越时空寻找能源的故事。经反复打磨,《小巫见大巫》成为团队标志性IP,长期在湖北剧院驻场演出。

2022年春,团队深挖唐代以来武汉黄鹤楼周边戏法表演历史,复原多种古法幻术排练的《魔风古韵——国潮魔术专场秀》在琴台大剧院上演。演出结束后,上百名观众争相上台与演员合影。易青峰知道,本土魔术师进入大剧院的路走通了。

团队还在进行更多的尝试。在网络直播的风口,团队直播带货,“用魔术变产品”,“变”出小龙虾券、无人机,单月销售额最高突破200万元。为响应武汉繁荣夜经济的政策,他和团队布局线下剧场业态,在武汉和北京建立起包括大江剧场在内的三个直营剧场,涵盖专业演艺空间、沉浸式场馆等多种类型。

2024年,他考入中南财经政法大学公共管理专业攻读硕士,用专业知识反哺企业经营。

“易青峰和他的团队将科技创新与魔术艺术深度融合,打造沉浸式互动娱乐社交新范式,走出了一条魔术创新发展的新路。”2025年,在武汉大学“英雄杯”创新创业大赛决赛现场,投资人这样点评。同年,他的公司整体营收突破千万。

最让易青峰骄傲的是,“出国交流认识了很多国外同行。最近,我将我们的AI表演片段分享给他们,他们都非常惊奇,说要来向我们取经。”易青峰说,“我相信,武汉的魔术未来大有可为。”

全国首个商业秘密侵权
预处理中心在汉揭牌

打造“联合问诊”新模式

6月16日,全国首个商业秘密侵权预处理中心在武汉东湖高新区正式揭牌,标志着武汉市在商业秘密保护领域迈出创新一步。

据介绍,该中心由武汉市市场监管局、公安局、检察院、法院等多部门共建,武汉光谷知识产权研究院承担秘书处日常事务,旨在为企业提供“一站式”侵权预处理服务,构建行政、刑事、民事与自我保护相结合的大保护格局。

活动现场,来自烽火通信、华工激光、达梦数据库、人福医药等500余家企业代表线上线下共同见证。东湖高新区市场监管局负责人表示,中心的落地是对东湖高新区商业秘密全域保护示范区建设工作的充分肯定,更是前端化解纠纷、降低企业维权成本的重要抓手。

据悉,该中心首创“联合问诊”机制,实行线上登记、线下联动的实体化运作,统一案件移送与证据认定标准,实施行政指导、刑事打击、检察监督、技术支撑全链条闭环管理。

针对企业核心技术、客户名单、工艺配方等高价无形资产面临的“无声泄露”困境,中心聚焦维权痛点,以“主动靠前、精准指导、协同共治”为抓手,提供案件初步分析、证据固定策略、维权路径规划等服务。

武汉光谷知识产权研究院负责人吴阳介绍,运行一年来,中心已为企业提供侵权线索研判、证据固定等多项“闭门问诊”服务,获得企业一致好评。尤为关键的是,在证据不充分时,中心主动指导企业通过区块链存证、公证保全等方式补强证据链,为后续诉讼或侦查程序筑牢基础。

武汉市商业秘密保护协会龚芳丽表示,该中心无缝对接多部门资源,对企业疑似侵权事件提供“一站式”联合指导,让企业“敢维权、会维权”,切实提升商业秘密保护能力。

(文:陈斌)

光谷“密”盾

——6000余家高企背后的商业秘密全域保护实践

密保护协会推出11项专属服务。

活动现场还设置互动答疑专区,职能部门骨干面对面回应企业保密制度搭建、竞业约束、侵权证据固定等实操难题。

全域示范:光谷商业秘密保护的“点线面”格局

作为国家自主创新示范区、中部科创发展核心引擎,光谷拥有超6000家高新技术企业,在光电子信息产业领域“独树一帜”。企业核心技术、研发数据、工艺配方等商业秘密,既是企业行稳致远的核心无形资产,更是区域创新生态提质、产业链供应链安全稳定的关键命脉。

近年来,东湖高新区市场监管局立足产业高地优势,高位推动商业秘密保护试点建设,打造“政府主导、市监牵头、园区对接、企业负责”特色保护模式。

作为商业秘密全域保护示范区,东湖高新区已构建起成熟的政企协同保护格局。在市场监管部门统筹推动下,全区已建成400余家商业秘密保护企业联系点,培育近百家市级商业秘密保护示范企业,构建起“联系点+示范企业+示范站点+区级示范区”点线面一体化示范集群。

东湖高新区市场监管局牵头建立跨部门联动工作体系,联合公安、检察、法院等部门常态化开展商业秘密保护专项执法行动,依托12315平台拓宽线索渠道,深化行刑衔接,加大侵权案件查办力度。针对光电子信息与数字经济产业高

频人才流动带来的挑战,区法院着力破解技术类案件专业门槛高的难题,逐步形成独具特色的“光谷模式”。多元协同治理体系的建立,有效推动了企业完善商业秘密全链条保护机制,法律震慑与权益保护双向发力。

惠企服务:从“企业自发”到“政企协同”的升级

聚焦企业保密管理痛点难点,东湖高新区市场监管局做实普惠性公共服务供给。联合武汉光谷知识产权研究院对辖区企业开展免费商业秘密专项体检服务,完成保密现状评估、风险漏洞排查、制度优化指导、合规普法培训全流程服务,精准破解企业内控难题。

本次活动期间揭牌的武汉市商业秘密侵权预处理中心,将进一步完善纠纷诉源治理与前端化解工作机制,为光谷科创企业提供一站式专业化维权服务。

参会企业纷纷表示,活动内容权威务实、贴合企业痛点,有效补齐了内部保密管理短板。

下一步,东湖高新区市场监管局将以本次宣传月为契机,持续深化商业秘密全域示范区建设,夯实协同保护机制,优化惠企服务供给,强化执法司法震慑,常态化下沉园区、下沉企业开展合规宣讲、公益诊断、纠纷调处惠企服务,全力守护企业核心创新密码,为武汉市全国商业秘密保护创新试点城市建设贡献光谷样板力量。

(文:陈斌 陈颖)