

外国游客把在汉过端午照片发给家人

“他们都特别向往这里”

寻味端午

粽王争霸赛甘露山开锣

粽叶飘香,糯米飘香。6月19日,武汉甘露山文创城内人声鼎沸,2026“寻味端午·潮玩甘露”系列活动在一片浓浓粽香中拉开帷幕。

作为本次活动的重头戏,首届“甘露山荆楚粽王争霸赛”率先开赛,20家餐饮商户同台竞技,以粽会友,上演舌尖上的巅峰对决。

下午3时许,甘露山嘉佑城市奥莱一楼主舞台前已被观众围得水泄不通。龙潭茶馆、熊大家园、芝麻不二、百秀红楼宴等20家商户代表分两组登场。折叶、填米、放馅、裹粽、捆绳,一套动作行云流水,干脆利落。比赛竞速赛与口味赛两大环节,分别考验包粽子的“手速”与“舌尖功力”。

下午5时30分,热气腾腾的粽子新鲜出锅,第二轮风味品鉴赛正式开始。由“木兰游”共创联盟、甘露山文创城、黄陂餐饮协会及游客代表组成的评审团,从外观、口感、风味、创意四个维度逐一打分,现场游客同步参与大众品鉴投票。经过激烈角逐和认真评选,最后娟姐焗汤粽、百秀红楼宴、千湖肴分获冠亚军。

与主舞台的火热竞技相呼应,甘露山DIY粽子手作坊同样人气高涨。现场设置粽叶折龙舟、香囊DIY、包粽子三大体验区。“馅料太多容易漏米,捆扎力道也关键,轻了会散,重了又容易挤破粽叶。”教学老师耐心演示细致讲解,一边提醒一边手把手指导。

“这是我第一次自己包粽子,虽然包得不太好看,但特别有成就感!”带着孩子前来体验的张女士笑着说。她6岁的女儿在一旁专注地将红枣塞进粽叶漏斗,小手沾满糯米,模样格外认真。

端午期间,甘露山文创城还推出全天候的丰富活动。白天,甘露山SHAN市集汇聚云雾冷泡茶饮、老字号美食、文创好物和端午周边,20日晚,甘露湖面还将上演水上非遗打铁花表演,点亮璀璨夜空。

据悉,本次活动将持续至6月21日,园区同步推出亲子欢乐线、潮流青年线、民俗文化线三条主题游览路线。

(长江日报记者蔡爽 通讯员尤晨露 周楠)

对决亮剑

全国3000剑客逐鹿江城

6月19日,中国击剑协会B级赛事、2026年武汉击剑公开赛在武汉客厅开赛,来自全国各地的3000名剑客齐聚江城,亮剑端午。

在比赛现场可以看到,武汉客厅的AB馆内热闹非凡,77条剑道上,选手们身着专业击剑服、头戴防护面罩,手持利剑蓄势待发。哨声落下,弓步、直刺、格挡、反击,一气呵成,剑刃碰撞出清脆铮鸣,剑光闪烁间攻防转换,进攻锋芒凌厉,防守沉稳从容。场外的观众时而屏息凝神,时而为精彩对决爆发出喝彩……

中国击剑协会B级赛事仅限在中国击剑协会注册的团体会员及认证个人会员报名参加,规格高、组织规范、影响力大。赛事裁判长乔敏介绍说:“这是一场规模和竞技水平都比较高规格的赛事,中国击剑协会专门选派了由国际级、国家级裁判组成的裁判团队执裁,赛前还通过线上和线下等方式对裁判进行了培训,力争确保执裁工作的公平公正性。”

多年来,乔敏以裁判长身份执裁过湖北武汉地区的击剑比赛上百场,也亲眼见证了湖北武汉击剑运动从低谷到复苏,再到如今的红火。他说:“这些年湖北和武汉地区的击剑比赛,在参赛规模和竞技水平等方面的提升都很明显。10年前我们想办一场比赛,凑200人参加都难,现在一般都是四五百人。而且我们本地也有小剑手在全国同龄组里位居积分榜第一。今年省运会,击剑项目从社会俱乐部组改为竞技组,也说明了击剑项目的后备人才储备情况越来越可观了。”

本次赛事为期三天,计划于21日落幕。赛事由中国击剑协会、湖北省体育局重竞技运动管理中心担任指导单位,湖北省击剑协会主办,武汉市击剑协会承办,武汉商学院、武汉市体育运动学校、武汉市东西湖区文化和旅游局(体育局)提供赛事支持,武汉长江日报体育文化发展有限公司组织运营,武汉盛和海体育文化传播有限公司、武汉客厅协办,武汉空降兵部队医院提供医疗保障,“水中贵族一百岁山”作为赛事官方合作伙伴。

(长江日报记者张琳)

极地狂欢

武汉极地海洋度假区文明旅游不打烊

6月19日,武汉极地海洋度假区凭借室内恒温22℃的场馆优势,成为不受恶劣天气影响、正常对外开放的文旅目的地之一。

武汉极地海洋度假区依托60万平方米的场馆体系,构建了完整的游览闭环。在暴雨侵袭的端午首日,园区内的动物展区、海底隧道、演艺场馆及互动体验区均未受天气干扰,照常运营。这种“全天候”的运营保障能力,有效承接了因天气变化而产生的旅游消费需求,确保了游客的假期行程不被“泡汤”。

文明相伴,乐享端午。面对阴雨天气可能带来的不便,园区将文明旅游引导融入服务的每一个细节。在海底隧道、企鹅馆等热门打卡点,工作人员与志愿者耐心引导游客自觉排队、有序通行,避免了拥挤插队现象;在互动投喂环节,明确提示游客遵守规定,拒绝不文明投喂,共同守护海洋生物的生长环境;同时,园区内随处可见的分类垃圾桶和“垃圾不落地”的温馨提示,让文明意识深入人心,即便是在室内避雨高峰,场馆依然保持着整洁有序的游览环境。

当日,园区推出的“端午趣浪极地狂欢”主题活动如期举行。在传统文化展示方面,园区创新打造了“水下屈原·跨时空见面会”,将楚文化元素融入海洋场景,配合全园随机出现的屈原NPC对诗互动及香囊发放,实现了传统文化与现代文旅的深度融合;全新上线的“水下美人鱼”端午限定演出同步亮相,为游客带来浪漫梦幻的沉浸式观赏体验。

在特色演艺方面,特邀专业演员带来的“水上精灵”高空扁带秀及国际大马戏等项目均按计划上演,为游客提供了高质量的视觉体验。

据园区统计,端午假期首日园区客流平稳,亲子家庭及年轻游客群体占比显著。

(长江日报记者黄丽娟 通讯员韩璇)

满城端午烟火,最先从粽叶的清香漫开。

6月19日,2026“寻味端午·潮玩甘露”系列活动在一片浓浓粽香中拉开帷幕;“东湖的朋友圈”端午游园会吸引了八方来客,来自喀麦隆的留学生法蒂玛试图包出一个像样的粽子。挂艾草、佩香囊、赛龙舟……市民游客以不同的形式体验传承千年的民俗。

对于端午文化传承,要的不是孩子死背《离骚》,而是亲手摸到龙舟的木桨,闻到艾草的清香。从“陪玩”到“一起玩”,武汉“90后”父母用一场场沉浸式的龙舟同渡、非遗体验,诠释了新中式育儿的温柔力量:让文化扎根生活,让千年荆楚风雅,在少年的成长中生生不息。



6月19日,黄陂甘露山文创城内,DIY包粽子活动吸引了众多游客参与。

长江日报记者胡冬冬 摄



东湖听涛端午文化季活动吸引海内外游客参与。



6月19日,东湖楚才龙舟营亲子龙舟竞渡。聂卉 摄



6月19日,武汉客厅,2026年武汉击剑公开赛现场。

品味非遗

屈原雕像前中外游客

一起编彩蛋手作绿豆糕

端午假期首日雨过天晴,东湖听涛景区碧空如洗,凉风习习。2026东湖听涛端午非遗文化季如期进行,“东湖的朋友圈”端午游园会吸引了八方来客。长江日报记者现场看到,不仅是武汉本地市民,更有来自墨西哥、西班牙、喀麦隆等世界各地的面孔穿梭在山水间,让这个传统节日在国际范儿中愈发生动。

上午10时,行吟阁前钟鼓齐鸣,古朴厚重的乐声在水面回荡。30余名演员身着典雅的楚式深衣,神情肃穆地在屈原雕像前排队。伴随着雅乐,演员们依古礼向前贤行礼致敬,衣袂翻飞间,尽显荆楚风韵。现场游客不约而同地安静下来,许多家长带着孩子驻足围观,并自发地向屈原雕像深深鞠躬。

在行吟阁屈原雕像前,端午民俗市集热闹非凡。来自喀麦隆的留学生法蒂玛正捏着芦叶,试图包出一个像样的粽子。粽叶在她手里像个调皮的孩子,几次都漏了米,惹得一旁围观的热心市民傅女士哈哈大笑。

“来,这样折,捏紧!”傅女士主动上前指导,一边教她包粽子,一边给她讲屈原东湖行吟畔的故事,聊端午节的由来,以及挂艾草、佩香囊、赛龙舟这些传承千年的民俗。“我以前只知道吃粽子,今天才知道背后的文化内涵。”法蒂玛捧着自己亲手包的粽子,用生涩的中文说,“我爱中国,我爱东湖。”傅女士也被这份热情感染:“真的很开心能在家乡遇到国际友人,我们要把最好的中国文化分享给他们。”临别时,两人互加了联系方式,约定下次再一起逛东湖。

不远处,来自西班牙的留学生露西亚和墨西哥的留学生安娜也沉醉在浓厚的节日氛围中。她们刚刚体验完编彩蛋和手作绿豆糕,对端午丰富的民俗文化赞不绝口。露西亚说,当天看了庄重的楚风礼乐大典,听了屈原的历史故事,让她对这位中国爱国主义诗人充满了敬意。安娜则对东湖的风景赞不绝口:“这里的风景太美了,空气清新,能在这么美的地方过节,感觉特别幸福。我已经把照片发给家人,他们都特别向往这里。”

据悉,2026东湖听涛端午非遗文化季活动将持续至6月21日。其中,6月20日将在梨园大门前广场、碧潭观鱼区域带来系列文创市集,并开展古彩戏法等传统演出等活动;6月21日则将迎来活动高潮,在碧潭观鱼具体呈现楚风演艺、NPC互动、民俗手作体验及文创市集等多元内容,邀市民游客相约东湖听涛,在山水间沉浸式感受传统文化的独特魅力。

(长江日报记者晋晓慧 通讯员王璠)

同舟共济

亲子家庭东湖赛龙舟

今年端午节,武汉文旅市场迎来全新热潮,亲子龙舟研学备受追捧,多期活动名额上线即秒空。6月19日下午,位于东湖的楚才龙舟营,现场鼓声阵阵,龙舟破浪,一句句清脆的“爸爸,你用力划啊!”回荡在湖面之上。这场火爆的亲子龙舟研学,不仅是一场端午民俗体验,更是“90后”新中式育儿最鲜活的现场写照。

鼓声阵阵,龙舟破浪。岸上呐喊助威,水中劈波斩浪。这是楚才龙舟营第三年与江城亲子家庭的约定。从第一年的初试锋芒,到第二年的百舸争流,今年,更成熟的流程、更专业的教练、更燃的氛围,吸引着无数家庭再次登上大龙舟,一起竞渡东湖。

在专业教练的带领下,孩子们首先走进了龙舟的世界。“鼓手是龙舟上的‘指挥家’,用鼓点控制节奏;桨手是主力,动作必须整齐划一;而舵手则是掌握方向的‘定盘星’。”教练的讲解深入浅出,让孩子们瞬间明白了何为“同舟共济”。

而在水下前,一套严苛的安全准则正在执行。“卡扣扣紧,松紧调整,浮力核验。”长江日报记者在现场看到,教练逐一为每位队员的穿戴情况进行细致检查,确认全部达标后方可登船。“我们始终恪守准则:未通过安全检查,绝不登船下水。这份周全的防护,才是真正意义上的同舟共济。”

对于文化传承,“90后”父母要的不是孩子死背《离骚》,而是亲手摸到龙舟的木桨,闻到艾草的清香。从“陪玩”到“一起玩”,他们不将自己当成“监工”或“观众”,而是孩子的玩伴、队友、同船人。在陆地训练场里,家长和孩子并排站立,练习起桨落桨的发力技巧;水域赛道上,亲子组队同乘一条龙舟,没有身份差距,只有并肩作战的队友。

“今年端午节推出亲子龙舟研学两期活动,所有名额提前一周全部报满,大量家长排队候补。”楚才龙舟营负责人认为,项目的火爆精准击中了“90后”家长的育儿新需求,他们愿意让孩子走进真实场景,以体验悟文化,以协作促成长。

不独是龙舟竞渡,端午期间,更多的父母带着孩子去感受板凳龙民俗展演等非遗体验等活动,传统节日成为人们感受文化传承的重要窗口。6月18日晚,武汉SKP将国家级非遗代表性项目——板凳龙巡游引入商场,长达50米的灯火长龙伴随着铿锵锣鼓穿行于K大道与商业空间之间,吸引了众多市民游客驻足观赏。

这个端午,武汉“90后”父母用一场场沉浸式的龙舟同渡、非遗体验,诠释了新中式育儿的温柔力量:让文化扎根生活,让千年荆楚风雅,在少年的成长中生生不息。

(长江日报记者黄丽娟)