

武汉下班活跃地图③

射箭打匹克球

新兴小众运动占领年轻人的夜

■长江日报记者黄丽娟 见习记者郭双 实习生彭佳彤 刘欣茹

落日收尽白日忙碌,江城夜间运动版图持续扩容。继骑行、攀岩之后,射箭、匹克球、壁球、击剑正悄然扎根社区、商圈——不用远途赶场,也无需硬扛高强度对抗,这些小众运动正在抢占年轻人下班后的“消费份额”,重构武汉夜间休闲图景。

拉弓静心
在专注中安放情绪

近日晚8时,长江日报记者来到后湖MY射箭俱乐部。这里灯火通明,30米箭道上,年轻人站姿挺拔,反复完成举弓、瞄准、放箭一套连贯动作,场馆内鲜有喧哗,只剩弓弦轻响。

“00后”射箭爱好者杨恭惠子是一位汽车行业创业者,射箭已有10年,常年下班后到馆训练。在她看来,射箭最珍贵的内核,是和自己较量的松弛感,“球类运动输赢直观,即时反馈强烈,射箭没有对手,唯一要超越的只有自己,追求的是内心平和”。

32岁的管灵云是一名游戏美术从业者,练习射箭已有两年,“高频社交容易产生疲惫感。射箭时不用和人沟通,完全沉浸在自己的小世界,内心放松、情绪平复”。

自媒体博主何玥妍即将赴都柏林攻读“二硕”,今年以来,何玥妍会和朋友们一起去参加射箭比赛,她在社交媒体上发布的射箭相关内容,引来超8万人点赞。谈及为何爱上射箭,她表示:“长期刷网络容易思绪杂乱,只有持弓瞄准的瞬间,思绪只聚焦靶心,真正能专注当下”。

MY射箭俱乐部负责人柯寅开店6年,持有射箭教练证和裁判证。他观察到,近两年来,利用晚上和周末时间前来体验射箭的年轻人不少,留下来的人,收获的不仅是技术精进——管灵云在射箭馆结识了拥有相同爱好的同龄人;何玥妍认识了一位反差感极强的朋友小叶。她们在日常生活中没有交集,但因长期射箭成为好友。

更多的射箭爱好者专注练习后,也会参与专业赛事中。柯寅介绍,武汉射箭赛事众多,覆盖全年龄段爱好者。如今不少武汉家庭也带孩子走进箭馆,借助射箭锻炼专注力与抗压能力。在MY射箭俱乐部场馆荣誉墙上挂满奖杯,各类参赛纪念文创整齐陈列,小众运动正在武汉培育出更成熟、稳定的爱好者群体。

昼夜热闹
匹克球场搭建社交新场景

7月6日下午,位于花园道的网爆星球匹克球馆全部满场,发球机区域也有人在练习,击球声、脚步声此起彼伏。

“匹克球是拿着大号乒乓球拍,在羽毛球场上打网球。”场馆主理人埃里克用一句话概括了匹克球。标准羽毛球场的大小,十几米长,球拍轻巧,拿在手上和大号乒乓球拍差不多。正因如此,匹克球的上手门槛要低于网球,网球想练到稳定对拉,可能要一两个

月甚至更久;而匹克球打个两三次,基本就能上场对打。场地小、球拍轻、上手快,让这项运动对“小白”格外友好。

埃里克告诉记者,场馆24小时自助营业,“早上七八时就有人到馆,晚上到12时甚至凌晨都有人打球”。中午来的大多是午休不休息的上班族,主要来运动减肥、学新技能;晚上则偏社交属性。

匹克球的客群以附近的上班族为主。学员瓦妮莎刚在这里练了一个月匹克球,“教练以鼓励为主,不会有紧张感”。她说,室内场馆不用风吹日晒,夏天练球体验很好,练球间隙还能看到馆里的可爱小猫“发财”。

区别于单一运动场馆,这家门店主打“运动+休闲”融合模式。埃里克表示,单纯打球难以留住客流,差异化社交场景才是核心竞争力:球馆配套休闲休憩区,运动结束后好友围坐闲谈;门店还计划联动宠物洗护商户,顾客打球期间可寄养洗护宠物,时间完美适配。“匹克球本身就是强社交的集体运动,自然能延伸出很多配套场景。”

近年来,匹克球运动在国内发展势头迅猛,成为新兴的“网红”运动项目。据了解,目前武汉匹克球场地从两年多前的不到10片猛增至100余片,数千人常年参与匹克球运动。

各有玩法
精准匹配年轻人下班休闲需求

一静一动,射箭与匹克球节奏迥异,各有玩法,却同步俘获大批武汉青年。记者注意到,两类小众运动有三个共同的特质,精准匹配年轻人下班休闲需求。

轻量化,就近可达。射箭馆开在社区里,匹克球场开在商圈楼上。采访中,杨恭惠子、管灵云、何玥妍选择MY射箭俱乐部的理由都是“离得近”,步行可达。当一项运动足够近,它才有机会真正进入人们的日常生活。

低门槛,对初学者足够友好。射箭初学者由教练从站姿、握弓开始教,匹克球打个两三次就能上场对打。对于工作日已经足够辛苦的上班族来说,一项不需要太多前置积累就能上手的运动,是愿意迈出第一步的关键。在运动中发展的“多元社交”,也令人感觉舒适。匹克球适配双打,打完还能在休息区坐一会儿,相互聊天,很多人在球场上认识了新朋友。射箭虽然是单人项目,但长期练习的人会在馆里结识同样热爱这项运动的朋友,圈层黏性很高。“拥有相同热爱的人,相处很舒服。”杨恭惠子说。

更重要的是,这些运动提供的情绪价值。瓦妮莎说,很多人下班后来打球,不是为了练出多好的技术,就是“击球那一下感觉特别爽,很解压”。无论是安静地和自己待一会儿,还是热热闹闹地和朋友打一局,这些运动都在帮助年轻人从白天的忙碌中重新找回属于自己的节奏。

城市的夜晚,有人奔赴商圈的热闹,也有人在射箭馆里安静站立。在匹克球场上挥拍流汗。无论哪种方式,都是年轻人在下班后主动流汗、积极生活的写照。



自媒体博主何玥妍参加射箭比赛。



学员在场馆练习匹克球。

实习生彭佳彤 摄

曾侯乙捏捏乐俏销

长江日报讯(记者侯钰伟 实习生许靖鑫)曾侯乙作为国君,精通韵律,玩“潮流音乐”;拥有许多吃“漂亮饭”的器具,到现在都令人艳羡。因此被网友戏称为爱音乐、懂生活的“千古潮男”。曾侯乙捏捏乐凭此入选2026年武汉十大伴手礼,让尘封千年的文物走出展柜,走进年轻人的日常生活。

“看完编钟表演,觉得这个捏捏乐和排箫演奏者很像,很欢快”“曾侯乙捏捏乐蛮有意思的,以后解压就捏它……”曾侯乙捏捏乐从推出以来,便收获不少好评,也被消费者多次要求补货。

“我们深挖曾侯乙内核,他不仅是一位国君,更是一位艺术家,沉心钻研礼乐,有着从容豁达的人生态度。”曾侯乙捏捏乐设计师介绍,他们想让以曾侯乙为

代表的楚文化被大家了解、接受,在更多年轻人的日常中植入楚文化,让古老文明走进家家户户。

这款看起来简单的捏捏乐背后藏着满满的用心与打磨。团队经过多轮筛选调试,选择了回弹细腻的优质柔性材质,以最佳的触感平复烦躁,起到减压的功效。

曾侯乙墓出土了完整礼乐阵容,设计团队以此为灵感,不断更新曾侯乙捏捏乐造型。初代曾侯乙捏捏乐手持排箫,后续还推出了编钟钟锤、笙、瑟五个一组的古乐器系列。

“我们正在布局‘长江江豚’全新武汉城市IP开发,丰富本土文创产品。”曾侯乙捏捏乐设计师表示,未来,团队将打造更多兼具文化底蕴、城市特色与潮流质感的武汉城市伴手礼。



曾侯乙捏捏乐推出了套装款。

杨蕾 摄

长江日报讯(记者王娟 通讯员屈征)“殷勤昨夜三更雨,又得浮生一日凉。”7月8日,武汉博物馆年度大展“浮生一日凉——古代消暑文化展”重磅亮相。此次展览汇集了武汉博物馆、鄂州市博物馆、黄冈市博物馆、黄石市博物馆收藏的196件(套)精品文物,包括书画、瓷器、玉器、青铜器、金银器等多个种类,带领观众穿越千年时光,感受古人顺应自然、诗意栖居的生活智慧。

炎炎夏日,古人虽无现代制冷设备,却善于借助自然与器物营造清凉意境,在临水听雨、挥扇卧簟、泛舟采莲、焚香赏月之中,形成了独具东方韵味的消暑文化。此次展览以武汉博物馆藏一级文物——仇英《竹梧消夏图》为序引入,共分为“幽居生清趣”“藕花深处凉”“闲雅自忘暑”三个单元,展现古人的居家纳凉、服饰器用、时令饮食等内容,以及荷塘泛舟、鱼鸟游乐的意趣和通过诗书画卷消解暑热、寄情山水的雅趣。

7日晚,长江日报记者提前探馆。在展厅入口,《竹梧消夏图》以竹影摇曳、梧桐生凉的庭院景象,营造出静谧闲适的夏日氛围。画中人物于竹梧之间闲坐纳凉,诗意盎然,堪称古代消暑生活的生动写照。众多书画作品中,明代石涛的《蕉石图》墨色淋漓,蕉叶婆娑。清代“八大山人”朱耷的《野凫图》墨色浓浑,孤禽静立怪石,如夏日里避暑的隐士,自享清寂悠然。齐白石的《蛙趣图》立轴以寥寥数笔绘出蛙声满塘、生机盎然的盛夏景象。

除书画作品外,展览也通过众多瓷器、玉器、金银器等器物展示了古人消暑的智慧和意趣,如清代白玉人物船取材于王羲之《兰亭集序》的故事,通体立体镂空,大小二船并泊,船上不仅精心雕刻了荡桨的老翁、摇扇煮茶的侍童等人物,舱顶还卧着一猫一狗嬉戏玩闹,生动还原了古人夏日泛舟消暑的闲适生活图景。

展厅内还设有沉浸式观影区,运用数字动画技术让古画中的人物、山水“活”起来,观众可席地而坐,在轻松惬意的氛围中欣赏古画中的夏日生活场景。在互动体验区域,市民可翻转诗词互动牌,了解荷花、竹、蝉、蛙等夏日动植物的传统绘画形象与相关经典诗词,感受诗画相映的文化趣味。闻香与听景体验区,观众可以闻到荷花等夏日花卉的香气,聆听蝉鸣、雨声、流水等自然声音,从视觉、听觉、嗅觉等方面感受古人笔下的夏日意境。

7日晚,由武汉市文化和旅游局指导,武汉博物馆主办的“浮生一日凉 江城消夏季”系列活动也同步启动。活动现场,武汉商学院食品科技学院非遗晋国省级技能大师工作室、武汉古华文化社联袂带来“唐代裙幮宴沉浸式展演”,复刻了唐代“裙幮宴”以罗裙为帐、席地宴饮、乘风纳凉的盛景。

7月至9月,武汉博物馆将在周五晚间延时开放,携手湖北交响乐团、武汉商学院、武汉楚剧院、武汉音乐学院等多家单位推出集国风展演、非遗市集、戏曲雅集、文化讲座、沉浸式互动于一体的夏夜文化盛宴。

浮生一日凉
江城消夏季

来武汉博物馆看古人怎么过夏天



唐代裙幮宴沉浸式展演。

长江日报记者何晓刚 摄

迷路恰逢手机流量耗尽,幸遇年轻人帮忙
台湾同胞谱歌致谢武汉人

长江日报讯(见习记者张雨欣 何海燕)“我到武汉两次,都碰到了热心的武汉人。”近日,市民李承时收到台湾挚友郑国正的微信留言,希望有机会,能帮忙找到在武汉遇到的热心人。

今年6月,郑国正与好友到汉参与两岸青少年文史交流活动。活动结束后,他前往天津路与李承时会合。不料意外迷路,加之手机流量耗尽,一时间陷入窘境。在两人手足无措之际,遇到一对年轻人,他们为其指引方向、代为叫车,并支付了全额车费,未留下姓名和联系方式。

这不是郑国正在武汉第一次碰到热心人。2025年6月,郑国正携长子郑光宇来汉访友。接机的李承时在路上就和郑国正聊起武汉发展历史、人文轶事与本土风情。到了目的地后,出租车司机执意免去全额车费。司机说自己就是武汉人,虽熟知城市日常光景,但一路听完李承时细说江城过往,内心深受触动,认为这份收获远比车费珍贵。

这两件事让郑国正父子深受感动。郑光宇特地作词作曲了一首歌:“跨过深海来到武汉,遇见真心在身旁。不是高楼不是风光,是一张张温暖脸庞。老朋友伸出双手,一路相伴话家常,一句回应一声问候,让我心中满是阳光。最美是人心,最暖是真情……”

郑国正给李承时留言许下心愿:“希望未来有机会,每个月能有一周时间到武汉,投身教育事业志愿服务。”

公告

受武汉城市建设集团委托,因古四公园建设需要,需腾退一处临古田四路的房屋,鉴于该房屋权利人不能提供完整权属资料,现将初步调查认定的结果公告如下:房屋坐落:古田四路36号附15、16、17;主张房屋的权利人:刘仁江、居民身份证号:420104195811034717。

对上述权属认定有异议或者主张权利的,请自本公告见报之日起3日内携带相关权属及身份证等证明文件向硚口区人民政府韩家墩街道办事处(地址:硚口区解放大道329号,联系人:成卫,电话:13971369133)提出,我们将予以调查和认定。如逾期未提出异议,将根据现有证明材料认定权利人并给予腾退补偿。

硚口区人民政府韩家墩街道办事处
2026年7月8日

声明 刘红梅遗失残疾人证,证号42010119661104052842B2,声明作废。

公告、声明刊登热线:15072475507

关于送达汉阳区车站片旧城改建项目征收补偿决定书的公告

汉阳区车站片旧城改建项目被征收人、被征收房屋所有权人(含公有房屋承租人):

根据《国有土地上房屋征收与补偿条例》(国务院令 第590号)、《湖北省国有土地上房屋征收与补偿实施办法》(湖北省380号令)的相关规定,汉阳区人民政府于2020年6月8日作出车站片旧城改建项目《房屋征收决定书》(阳政征决字【2020】第4号),并已在征收范围内公告。因下列被征收人在签约期内与汉阳区房屋征收部门达不成征收补偿协议或被征收房屋所有权人不明确的,汉阳区房屋征收部门依照国务院《国有土地上房屋征收

与补偿条例》第26条、28条的有关规定报请汉阳区人民政府,按照《汉阳区车站片旧城改建项目房屋征收补偿方案》对下列被征收人、被征收房屋所有权人依法作出补偿决定,因穷尽其他方式无法进行送达,现采取公告送达的方式送达(武汉市汉阳区房屋征收补偿决定书)。

请下列被征收人及相关权利人在公告之日起三十日内到武汉市汉阳区车站片旧城改建项目指挥部(地址:武汉市汉阳区和平新村65号,联系人:袁先生,联系电话:15827437677)领取《武汉市汉阳区房屋征收

补偿决定书》,逾期视为送达。被征收人及相关权利人如不服,可在征收补偿决定书送达之日起60日内向武汉市人民政府申请行政复议,也可以自征收补偿决定书送达之日起六个月内向有管辖权的人民法院提起行政诉讼。被征收人及相关权利人在上述法定期限内既不

不申请行政复议又不提起行政诉讼的,在征收补偿决定规定的期限内又不搬迁的,将由汉阳区人民政府依法申请人民法院强制执行。

特此公告。

武汉市汉阳区住房和城乡建设局

2026年7月8日

文号	被征收人	被征收房屋坐落
阳政征补字【2026】3号	张世武	湖北省武汉市汉阳区车站前路4#平房附1号
阳政征补字【2026】4号	程国华 程国庆 程俊 程国胜 程洁 程晨 程望喜 程凤仙	湖北省武汉市汉阳区车站一街20号
阳政征补字【2026】5号	汉阳区车站一街10号的全体权利人	湖北省武汉市汉阳区车站一街10号
阳政征补字【2026】6号	车站四街23号的全体权利人	湖北省武汉市汉阳区车站四街23号