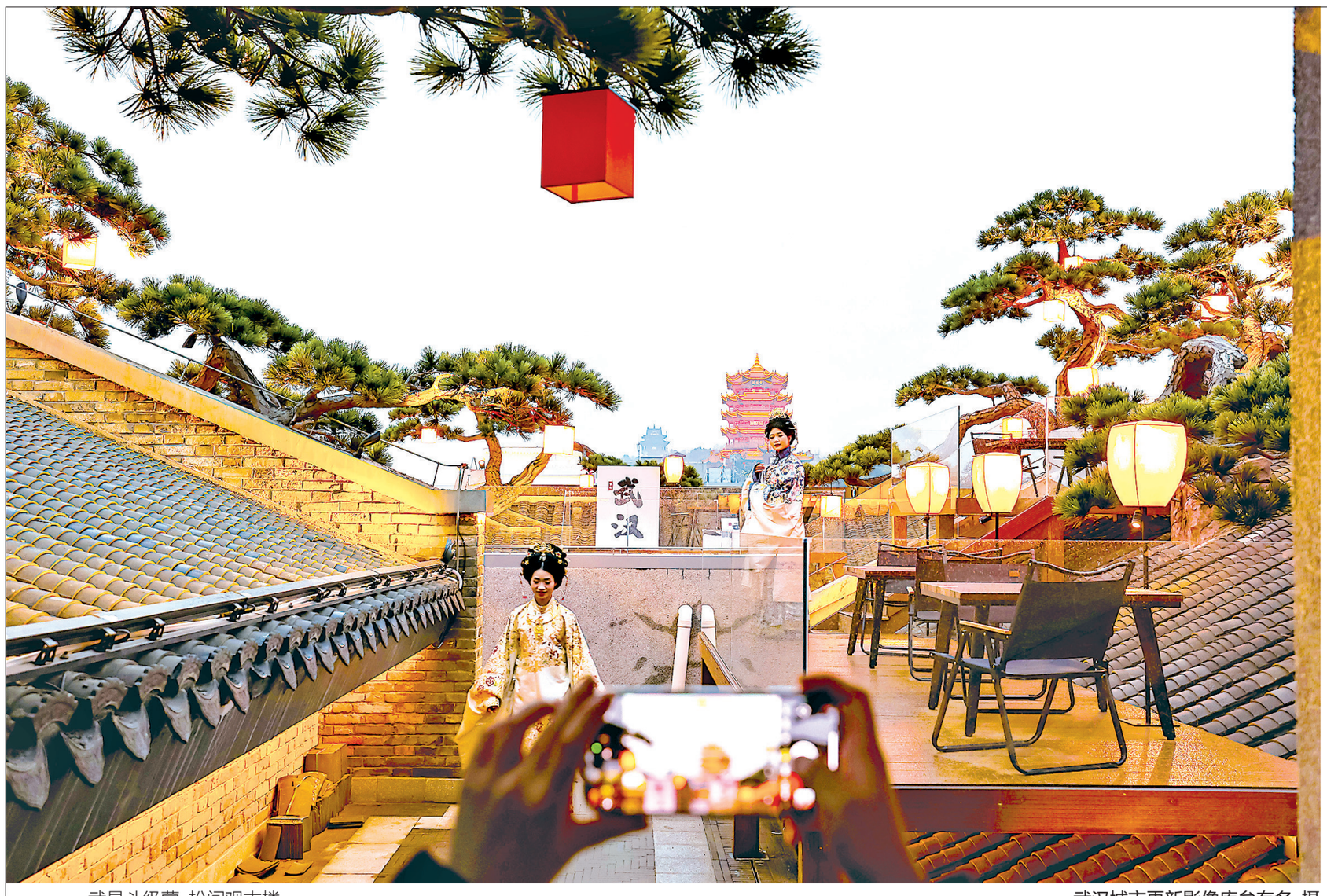


武昌斗级营,松间观古楼。



位于江汉关的苏眉饭店窗台,小提琴手姜姜正在演奏。
长江日报记者彭年 摄

武汉城市更新影像库负有名 摄

武汉的夏天,赴一场没有天花板的派对

长江日报见习记者余昭漩

武汉人过夏天,是一场城市限定的“露天派对”。

清晨,5时30分,在东湖凌波门,天还没亮透,栈桥上已经站满了人。有人凌晨就来抢机位,还有人拖着行李箱赶来,因为“夏天来武汉,总要看一次东湖日出”。

云层裂开缝隙,朝阳鎏金,随手一拍就是不加滤镜的氛围感大片。

接着来到长江边,看看铁机路江滩的金色花海,3万株向日葵沿着长江铺出一片盛夏。

晴天,这里仿佛漫画中的世界——蓝天、白塔、灿烂的向日葵花海;清晨,又像走进电影取景地——朝霞、江风、蓝调时刻,新的一天就这样一点点漫过江岸。

白日繁花赏尽,暑热渐渐褪去,江城最温柔的黄昏缓缓登场。

傍晚,别光在岸上看,上船。

坐轮渡从中华路到武汉关,1块5,15分钟。落日时分,波光粼粼的江面变成一片“橘子海”,船从霞光里穿行而过,所有疲惫都被这抹浪漫治愈。等到夜色渐浓华灯初上,霓虹倒映于江面,又解锁了“赛博江城”的璀璨浪漫。

武昌湾1956,观景台伸向江心,三面是水。太阳往江里一“沉”,鹦鹉洲大桥的灯就一盏盏亮起来,人们在这里邂逅武汉的蓝调时刻。

乐队拨两下吉他,歌声随着江风飘过来。散步到这儿的人,走着走着就停了,点杯冷饮坐在露营椅上,或索性靠在栏杆上,看落霞、赏江景、吹江风。

水边过夏天,抬起头是晚霞、是鲜花、是“橘子海”、是蓝调时刻、是没有“天花板”的夏天。

青岛路、咸安坊一带,百年老街连着百年石库门。

平和打包厂、保安洋行的红砖墙、欧式拱门还在。现在的年轻人逛完老建筑,转头就往马路牙子边一坐——一简餐咖啡馆、文艺书店、网红小店挨着排,路边码一摞摞小马扎。窝在树荫下,手捧杯冰饮,低声“哈天”。

城市的热闹在身边流动,自己只负责慢慢降温。

喝完冰饮,往江汉关走。

钟楼斜对面,苏眉饭店三楼那扇窗亮起灯,一道婀娜的身影端起了小提琴。

百年老建筑飘出的却是耳熟能详的《晴天》《小情歌》等流行乐曲。



夜幕时分,武昌江滩铁机路灯塔旁,人们三五成群在江边支起小桌板,坐着露营椅,品茶畅谈观景,松弛感满满。 长江日报记者苗剑 摄

有人举手机拍照,有人挽着胳膊和声,还有小朋友被高高举起望向窗台,一片片“星光海”也亮起来。

没有彩排,没有指挥,一马路的人,大家就这么自然而然凑成了一场露天演唱会。

马路牙子边过夏天,抬起头是星光、是小提琴曲、是没有“天花板”的夏天。

上楼吹风,正成为武汉人过夏天的新方式。

武汉SKP五楼屋顶花园,赤红火山石配仙人掌,像一片微型沙漠;一旁蕨类棕榈叠着,又像片雨林。不用闷在商场里,年轻人上来拍照、吹风、发呆,一坐就是一晚上。

天台上不只有“雨林”。武昌滨江天街的七层露台,270度视野无遮挡,离江面不到300米。落日晚霞成了天然布景,连栏杆旁的巨型玩具熊都在陪你发呆。

在武汉,天台不仅能赏绝美夜景,连撸串都能吃出没有“天花板”的体验。

黄鹤楼脚下的天台,灯一亮,飞檐浮在光影里,黄鹤楼近在眼前。烤串在炭火上滋滋冒油,冰啤酒一碰杯,楚韵和烟火气都齐了。

天台上过夏天,抬起头是黄鹤楼的灯火、是一江落霞、是没有“天花板”的夏天。

武汉人夏天的打开方式,不是窝在空调房,江风是天然冷气,晚霞是氛围灯,水边、街边、天台都是“VIP席”。这里没有天花板,因为头顶是整片天空。这一刻的武汉,有着“天花板”级别的惬意与浪漫。



上图:武昌湾1956,画框里的夜色。
武汉城市更新影像库赵妤 摄

左图:傍晚,武汉东湖凌波门,夏日余晖中天光渐变,令人心旷神怡。晚风轻拂,观湖石阶视野极为开阔,游客驻足湖畔,看湖光天色在眼前缓缓变幻。
长江日报记者苗剑 摄

扫码了解更多

下图:8月3日夜,光谷文化中心的免费户外泵道成了孩子们的乐园。
长江日报记者高勇 摄





龟山电视塔伫立霞光之中,绘就浪漫江城图景。 武汉城市更新影像库王良圆 摄