

江滩湖畔 城墙天台

“席地而坐”的音乐会 唱响武汉

长江日报记者



乐团在德佑剧场演奏,游客冒雨观看。



“东湖之夜”日落湾沙滩音乐派对上演夕阳三重奏。



昙华林旅岛营地,游客吹着晚风听歌赏城景。

9日下午5时,武汉东湖听涛景区率先吹起了惬意的凉风。沿着湖岸线往里走,德佑剧场森林音乐会的草坪上正聚集着一群“不务正业”的听众。他们手里没有精致的节目单,身下也没有红丝绒座椅,取而代之的是折叠露营椅、野餐垫,甚至有人干脆就坐在草地上。这就是“东湖森林音乐会”,交响乐在这里“席地而坐”,长笛与蝉鸣合奏,大提琴伴着波浪声摇曳,随性、自在却又浪漫。

连日来,长江日报记者走访昙华林古城墙、江汉关老房子天台、凌波门湖畔咖啡厅等地,各种露天音乐会在暑期轮番上演。市民游客驻足聆听、随性落座,音符交织着欢声笑语,整座城市成为一座没有围墙的露天音乐厅。

从听客到玩家 人人都是“野生艺术家”

周日下午的声乐课,让这片林间草地热闹起来。音乐老师没有急着开嗓,而是先讲起了周小燕先生当年与这片土地的渊源。随后,琴声响起,十几个素不相识的市民游客围坐一起,跟着老师的手势轻声哼唱。“万里长城万里长,长城外面是故乡……”歌声起初有些羞涩,在湖风的助推下渐渐舒展。

这种松弛的音乐互动,是德佑剧场森林音乐会的常态。每周一至周五,德佑剧场都会架起“百姓麦克风”,无需门票,想唱就唱,现场还有专业声乐老师免费指导。周末晴好时,学员们抱着非洲鼓围坐在户外长廊;一旦日晒强烈或是遇雨,大家便转入通透的森林音乐会咖啡厅,落地窗将湖光山色框成一幅画。周六的非洲鼓、周日的声乐课,百元内的定价含教学与下午茶,颇受市民游客青睐。

“90后”职员张悦是这里的常客,他正坐在露营椅上端着咖啡闭眼听风,“以前觉得声乐课、交响乐都很严肃,得正襟危坐。但在这里,在山水间,大家跟着节奏敲敲打打,很放松,好像认识很久的朋友在聚会”。这种“公益普惠+特色收费”的模式,正得到越来越多人的认可。据德佑剧场东湖森林音乐会负责人透露,得益于舒适的户外环境和较强的体验感,前来体验的学员不少,艺术消费正自然地嵌入武汉人的周末账单。

湖边音乐会 一种极致的体验

如果说互动教学是热闹的“动”,那么静坐在草坪上聆听交响乐,则是另一种极致的“静”。

“那大概是我听过最奢侈的音乐会了。”资深乐迷刘先生回忆,前段时间湖北省歌舞剧院交响乐团在此奏响端午专场,“头顶是摇曳的树影,眼前是波光粼粼的湖面,耳边是悠扬的交响乐章。没有围墙,没有穹顶,风穿过森林就是最好的混响”。他说,那场音乐会上,《茉莉花》《天鹅湖》《蓝色多瑙河》等世界名曲连番上演,观众或站或坐,零距离感受着音符流淌。

在凉爽的周末,小型音乐会也时常在此举办,三五音乐人身穿一袭黑色演出服,小提琴、大提琴拉动琴弦,舞者身穿一袭白色长裙在湖风中舞动,观众并非特意前来,皆是前来赏景散心的市民游客,却因艺术而停下,席地而坐,静静聆听。

这份不用正襟危坐的自在,是东湖特意“磨”出来的。东湖听涛景区相关负责人介绍,脚下的这片空间,2022年建成开放时被正式命名为德佑剧场,为的是纪念牺牲于抗日宣传一线的烈士周德佑,他是“东湖之父”周苍柏的儿子,其姐姐



苏眉好百年饭店三楼窗台,小提琴手姜姜的表演吸引游客驻足观赏。

长江日报记者彭年 摄

周小燕是在武汉唱响《长城谣》的“中国夜莺”。

顺着这份记忆,东湖将公共空间的功能重新梳理打磨,挖掘景区资源特色,既留存了此地的纪念意义,也拆掉了无形的“门槛”,不建高墙、不设苛刻的观赏规则,把这里打造成人人共享的艺术空间,为武汉带来了夏季文旅消费新的可能。

这种“艺术+生态+生活”的模式,还在不断生长。“我们正在精心排练一部具有浓郁民族特色的山歌剧,预计将在中秋前后正式与游客见面。”德佑剧场森林音乐会负责人透露,一系列大型音乐会也正在紧密排期中。此外,针对喜欢合唱和深度游的市民,景区近期还在谋划“湖心追光森林合

唱系列游线”,串联起沿线的森林场景,让游客顺着湖岸线边走边唱,让体验度再上一个台阶。

艺术走上街头 城市的音乐脉搏愈发强劲

东湖林间的音乐盛会,只是江城夏夜乐动的一个片段。夜幕降临,华灯初上,动人旋律从湖畔走向城墙、江滩、街头、商圈,整座城市的音乐脉搏愈发强劲。

周末傍晚,湖山咖啡临湖区域已聚满年轻人。橘色的落日余晖洒在栈桥上,慵懒的民谣混着咖啡香在湖面飘散,不少游客随着节奏轻轻摇晃。门店工作人员介绍,湖畔音乐会在暑期每日上演,工作日19:30—21:00开演,周末延长至22:00。流行、民谣、摇滚轮番登台,游客齐聚于此,看着东湖落日,跟着歌声合唱。湖风、歌声与粼粼湖光相融,映照出江城夜生活新场景。

傍晚登上昙华林旅岛营地,武昌古城城墙之上,音乐会正热烈上演。这里视野开阔,可观黄鹤楼、龟山电视塔,晚风掠过古城,乐声漫过青砖黛瓦,游客吹着晚风听歌赏城景。这个暑期,营地夜夜有演出,周中主打流行,周末开设原创音乐专场,分民谣、摇滚等不同主题。周末场次常常满座,外地游客占比约一成。旅岛营地主理人王璇表示,希望依托千年古城肌理,让大家读懂昙华林的历史与烟火。接下来他们还将邀约冯翔等本土音乐人登台,为原创音乐搭建展示平台。

在江汉关百年钟楼前,江风挟裹着旋律扑面而来,成为外地游客打卡武汉的惊喜。钟楼对面的苏眉好百年饭店三楼窗台,小提琴手姜姜每到周末傍晚便如约而至。17:30、19:00到20:30,一天三场演奏,琴声顺着江风一同飘向江汉关广场,泡泡伴着暖光飞舞,游客纷纷驻足仰望,线上直播间也汇集上百万网友观看,尽显艺术走上街头的鲜活力量。

从斑驳古城墙到城市天台,从喧嚣江滩到热闹景区,音乐化作夏日清风,流淌在城市各个角落。

(长江日报记者晋晓慧 黄丽娟 实习生刘欣茹 彭佳彤 通讯员何宇场 周翠兰 谭晓梅)



湖山咖啡聚满年轻人,看着东湖落日,跟着歌声合唱。