



微山66公园吸引年轻人来过周末。
长江日报记者何晓刚 摄

这个小区是公园 用慢时光给游客松弛感

长江日报记者黄丽娟 实习生彭佳彤 刘欣茹

不打卡,不赶场,来武汉过周末,新增一站“反套路”慢游目的地。
周五晚上高铁进武汉,周六常规路线是粮道街过早—黄鹤楼打卡—昙华林拍照—江滩吹风。但今年夏天,不少年轻人把中段空出来,留给武昌中南一路的“微山66公园”。这是一个1979年老家属院微改造而成的公共空间,入选了2025年全国城市更新十大案例。每逢周末,这里涌进上千名游客。
8月12日,长江日报记者现场探访发现,它卖的不是景,是松弛感:借一段慢时光,给自己的紧绷“松绑”。



微山66公园里小朋友玩蹦床。



积玉社咖啡店,年轻人拿手机拍网红猫。
长江日报记者何晓刚 摄

反套路 慢游老院子成网红

中南路地铁站B口出站,步行700米,便能避开商圈的人潮喧嚣,抵达微山66公园。这里原为湖北联投省建筑设计院公司家属区,1979年建成。后来,院子里大部分房子被买断,部分建筑一楼因为潮湿租不出去。2024年,设计院成立了“微山团队”,开启“66公园”改造项目,院子重新热闹起来。
如今,8500平方米的院落里,4幢近50年楼龄的老房子静静伫立,十来家新店错落入驻,搭配草坪、社区食堂等公共空间,形成了居民生活与休闲文旅共生的独特场景。园内没有刻意雕琢的网红景观,处处是鲜活的生活气息:老楼阳台晾晒的衣物、食堂前排队的市民、秋千上嬉戏的孩童、门店前静坐闲谈的年轻人,烟火气与治愈感扑面而来。
坐在积玉社咖啡店窗边的“95后”游客陈晨说,“这里最打动我的就是‘不刻意’,有居民的烟火生活,有老楼老树,坐着喝咖啡,吹吹风就很舒服”。两位大学生结伴而来,在院内荡起了秋千,“原本计划逛商圈,顺便到这里来逛逛,结果被吸引住了”。
这份不加修饰的生活感,也让微山66公园在社交平台悄然走红,成为年轻人武汉周末游的隐藏站点。不少人拖着行李箱专程到访,还有不少游客在社交平台刷到探店帖后临时改了行程。

过周末 而非打卡周末

在微山66公园,年轻人究竟在玩什么?答案不是拍照,而是“安放”时间。

进公园第一眼看到的是“幸福食堂”。午间12时,就餐高峰如约而至,队伍从窗口一直排到了屋外。有60多种家常菜和鲜切水果,主食、甜汤免费,十几块钱管饱。队伍里有银发族,也有不少背着帆布包的年轻人。
“杜宾家汉堡店”的房车停在院中,就餐区铺着灰色碎石,露营椅随意摆放。店主孙先生说,“这里就像一个大家庭,人都特别好,相处起来很亲近。”
“积玉社咖啡店”是这座公园的“元老”,于2025年11月入驻。店主唐女士说,“想做一家真正走进人群的社区店。”推门进去,复古拍立得、陶瓷杯等装饰品错落陈列,窗边的网红猫“花宝”窝着舔毛,几名年轻人有的对着电脑敲字,有的翻着杂志,还有游客正在拍照;隔壁的“乐愈岛”,精油皂、手工作品摆在木质台面上,转角处疗愈活动室里摆着手碟。店主说,希望游客都能把这里当自己家的客厅,产生有趣的交流;“小山制造”将花艺和糖水结合,透过玻璃窗能看到客人坐在花丛中喝糖水;转角的“啊切蛋糕店”里,白色砖墙、原木家具和随手可取的书籍,构筑起一个温暖的角落。店员小王介绍:“平时主要是周边居民买点心带走,周末就成了年轻人的聚集地,近30个座位经常满员”。

一静一闹 解锁周末慢时光

从微山66公园侧门步行50米,便是与之配套的织布机公园,两个园区动静互补,串联起完整的周末慢游路线。

微山66公园扎根社区内部,依托老旧居民楼打造静谧治愈的氛围,以糖水、花艺、咖啡、手作等安静业态为主,兼顾居民日常生活与游客休闲需求;临街的织布机公园则主打年轻活力,打造开放式街区,聚焦特色餐饮、潮流文创等年轻化业态,适配游客游玩需求。
泰式家庭料理店、潮流玩具商店等特色店铺入驻于此,既丰富了片区业态,也贴合年轻游客审美。临街街区开阔通透,可适配日间闲逛、午后休憩、傍晚漫步等全天候休闲场景。巴沙鱼玩具商店店主丁女士认为,“这个街区业态丰富、节奏舒缓,适配周末全天候休闲”。
“公园,是城市中为数不多不问你是谁、做什么、来自哪儿的地方”,微山66公园项目相关负责人汪若男介绍,两个公园在业态规划上互补共生,一静一闹、一院一街的布局,既保护了老社区的原生生活氛围,又满足了商业休闲的多元需求。年轻人正好在这里度过两三个小时的周末慢时光。

从老院子到“公园”,微山66公园以微更新、轻改造的方式,重新定义“来武汉过周末”的打开方式——不再为景点赶路,只为一个“做什么都可以”的松弛午后。采访结束时已是下午,记者看到一位妈妈坐在秋千旁看着女儿玩耍,不远处几名年轻人正在讨论下一站去哪。没人急着离开,也没人急着赶路。在这个被“微更新”唤醒的老社区里,周末慢了下来。

城市漫游实景剧玩转汉口百年老街区

串连巴公房子、保元里、江汉关

长江日报讯(九派新闻记者李曾卓)汉口历史文化风貌区又有了新玩法——武汉首个沉浸式城市漫步(Citywalk)实景剧游《梦回汉口1927》面向公众开放。这个项目将巴公房子、保元里、江汉关等历史地标串联成一条2至3小时的实景游戏线路。
“一般来说,大家可能走到老房子看看介绍就结束了,其实蛮可惜的。”武汉城市风貌集团市场推广负责人李晗表示,“我们想更深入地去挖掘,让历史建筑跟游客产生更多链接。”
今年,主创团队将风貌集团旗下资产与剧游进行结合,“把整个风貌区当做一个地图,一个舞台去发挥”。
项目总导演、金拓鼠文化科技(武汉)有限公司李斌介绍,他跟合伙人都是武汉本地人,知道很多汉口历史建筑的故事,但很多游客只是在巴公房子外围打卡就结束了。“怎么把这些优秀历史建筑和打卡点串联起来、变得更有意义?这就是我们的动机。”
故事背景设定在1927年,参与者化身秘密特工,穿行于汉口历史文化风貌区,在各个地标搜寻线索、破解谜题。全程设置六大任务点、18个特色解谜环节。在巴公房子的红砖墙下接头、老里份的巷子里解密、老洋房的角落寻找线索。游客通过手机小程序完成交互,包括AR识别扫描等环节。
项目特别设置两大阵营:“摩登佳人”路线任务节奏平缓,适合悠闲漫步;“解密侨商”路线烧脑升级,专为推理爱好者打造。与传统剧本杀不同,项目随到随玩,不要求集体集中。
当历史建筑不再只是“看一眼就走”的打卡点,城市的记忆就有了新的讲述方式。随着《梦回汉口1927》的上线,汉口历史文化风貌区正在从“行走的街道”变成“可以参与的故事”。

戎光本色耀江城 践行“四气”再建功 武汉市退役军人风采展示

李正:战斗在反诈一线 今年已挽回被骗损失近一亿元



李正(左)与同事开展案件梳理工作。

“破案打击只是第一步,把每一分被诈骗的钱精准退还给受害人,才是最终胜利。”8月10日,在武汉市反电信网络诈骗中心会议室内,李正组织大队民警开展案件复盘。

李正是武汉市公安局刑事侦查支队四大队大队长,从武警部队转业,脱下橄榄绿换上藏青蓝,他将军人的敢打敢拼、攻坚克难的品格融入公安工作,已在反诈“战场”上奋战13年。

戎装淬初心,警营砺尖兵

2008年,李正告别军营,主动投身公安队伍。部队多年磨砺,造就他不服输、肯钻研的韧劲。“破案是公安工作的核心主业,练不出过硬的侦查本领,算不上一名合

格的警察。”这是他常说的话。参警第一年,只要有案件出警,他都主动冲在一线,不懂就问、不会就学。仅一年多时间,他便成长为能够独立办案的业务能手。

2009年,李正首次独立侦办一起大案:嫌疑人攀爬30多层高楼入室盗窃,涉案金额10余万元。现场缺少直接监控,他通过分析作案手法缩小嫌疑范围,对着沿街商铺零散监控一帧帧甄别线索,终于锁定嫌疑人落脚点,他和同事轮班蹲守两天两夜将其抓获。

2011年,武汉发生街面飞车抢夺案件。嫌疑人作案地点随机、逃窜迅速,追踪难度大。李正扎根案发现场梳理作案规律,提出在人流密集、易发案区域布控蹲

守,推动在进城要道增设临时监控,有效压制犯罪分子嚣张气焰。凭借突出工作实绩,他获评“湖北省模范军转干部”。

与时间赛跑,守护群众“钱袋子”

随着技术手段不断升级,传统侵财案件逐步向电信网络诈骗转型。当时跨部门协同机制不健全、拦截措施有限,防范打击工作较为被动。有一起案件令李正久久难以释怀:一位老人毕生积蓄、养老金,乃至抵押房屋凑出的170万元被骗,他多方奔走依旧没能阻止资金流出。这件事,更加坚定了他凝聚多方力量阻击电诈的决心。

2016年3月,李正受命参与筹建武汉市反诈中心,搭建起预警拦截、技术反制、

行业治理等全链条体系,引入审计团队开展资金穿透核查。经过持续优化流程,接警止付平均时间缩短至3分钟,资金拦截成功率提升2.8倍。

2025年6月,市反诈中心接到报警,一家高新技术企业财务遭遇“冒充老板”诈骗,100万美元汇往香港账户,常规拦截失效。李正当机立断联动多方开启鄂深港三地协同处置,协助受害人完成港方线上报案。次日清晨,100万美元全部冻结并原路返还。

今年以来,在李正的带领下,市局、各区公安分局齐心协力,已累计为群众挽回被骗损失近1亿元。“为了人民群众的财产安全,我永远战斗在反诈一线!”李正说。

(统筹:姜骁 石丽青 王静毅)