

# 从一组旗袍写真,到一杯咖啡,再到一场网球—— 公园新业态打开生活新场景

长江日报记者郭可滢

公园,正在被年轻人以新的方式重新打开。  
这个夏天,在武汉一些公园里,时髦的年轻人换上旗袍拍写真、坐在树影下喝咖啡、约上球友挥拍正在成为常态。  
城市更新进程中,武汉的公园不断完善功能、引入业态,这里不再只是散步、赏花的地方,也成为年轻人审美表达、享受松弛、建立社交的新场景。

长江日报记者近日走访市内多个公园时发现,公园正在以新业态,让年轻人体验出新味道。

## 公园变中式摄影棚 年轻人赴一场旗袍之约

8月10日下午4时许,解放公园宁馨园,一座颇具苏州园林风格的亭子里,两名年轻女孩换上旗袍,对着镜头调整姿势。

两人来自襄阳,专程来武汉拍一组中式风格照片。亭台、树木、湖水,天然就是一处中式摄影棚。

解放公园的四季景致,早已成了年轻人的“片场”:春有樱花,夏有荷花,秋有银杏,冬有梅花;宁馨园的亭台、廊桥、池水,则为旗袍等中式服饰提供了天然背景。

去年6月,宁馨园内的东棠书院引入苏州某旗袍品牌,在宁馨园开设该品牌在武汉的首家门店。店内陈列近千件不同价位的旗袍,并配有裁缝提供即时修改服务。“情景融合是我们最大的优势。”东棠书院主理人刘滢琛说,顾客可以在“苏州园林”里试穿苏州旗袍,即买即拍,选衣、试穿、拍摄一站完成。

小店很快聚拢起自己的客群,日销售额最高突破2万元,半年内实现盈利。此后,商家又在江汉路、昙华林、光谷步行街等地拓展了6家新店。

数据显示,解放公园青年游客量已由原来的约10%提升至现在的40%左右。

旗袍店的客群也越来越年轻。店员范芳介绍,“05后”女孩偏爱素色、深色旗袍,把它当作日常穿搭;到了樱花季、毕业季,则更青睐白色等端庄款式,还会搭配非遗绒花胸针。“有些年轻妹妹会在店里买一枚和旗袍价格相当的绒花胸针来搭配。”范芳说。

## 林间咖啡慢时光 湖畔小屋成都市疗愈栖息地

8月11日下午,雨过天晴。后襄河公园南区主入口、后襄河南路旁,一座独栋两层的原木风建筑格外醒目。

这里原本是一处篮球场,旁边还有一排办公用房。2025年公园整体改造后,原有空间被重新利用,一座兼具驿站功能的建筑落地于此。

招商后,“90后”主理人方文成接手运营并重新装修。一楼设有公共厕所和西北融合菜馆,二楼则是一间咖啡馆。

方文成此前已有在公园经营餐饮的经验。2024年,他在菱角湖公园开了一家精酿酒馆。“有了第一次尝试,我更加看好武汉的公园经济,

希望打造更多融入自然和公园的项目。”

坐在二楼,窗外就是公园。春天看樱花,夏天赏绣球,天台还摆着躺平沙发和休闲座椅。室内延续原木风格,一块经过碳化处理的朽木悬于头顶,成为吊顶装饰,与窗外的树木相互呼应。

这份松弛感,也正好击中了周边写字楼年轻人的需求。后襄河公园地处泛海商业中心,周边写字楼密集。午休或下午工作间隙,不少年轻人会从办公室走进公园,点一杯咖啡,坐在店里或天台上,让自己从紧绷的工作状态里暂时抽离出来。

这家店没有大规模宣传,主要靠顾客分享和网上的“自来水”传播。方文成介绍,周末客流量可达上千人,不到3个月就登顶汉口火车站片区美团咖啡榜第一名。

环境之外,方文成对咖啡本身也有品质追求。以“一豆三喝”为例,同一款来自埃塞俄比亚的咖啡豆,被做成冰美式、热拿铁和特调咖啡。

“平均制作一款要13分钟,比一般咖啡馆时间长,但这款特别受欢迎。”方文成说。

一杯咖啡,是消费,也是一段从工作中暂时脱离的时间。对于年轻人来说,公园不只是下班后的目的地,也可以是工作日午后的一间“疗愈室”。

## 江畔挥拍相聚 网球场生长出新社交圈

每周去汉口江滩公园打网球,已经成为“95后”游戏设计师肖睿生活中的固定安排。

从最初约球、打球,到熟悉彼此的工作和生活,球场上的陌生人慢慢成了朋友。

今年8月,肖睿结婚,还特意邀请平时一起打球的球友参加婚礼。“一桌都是球友。”在他看来,这群人早已不只是约球的搭子,而是生活中的亲密伙伴。

汉口江滩公园二期,武网·江滩网球俱乐部拥有12片室外网球场,包括10片国际标准网球场和2片特色彩绘球场,并配有集餐饮、休闲、交流等功能于一体的配套楼。

一边是网球场,一边是长江。年轻人来到这里挥拍、跑动,也在一次次约球中建立自己的社交圈。

类似的场景也出现在汉阳江滩公园。这里有两片网球场,紧邻鹦鹉洲长江大桥。夜幕降临,长江、大桥、灯光与球场交相映衬,不少年轻球友挥拍之余,也会在这里拍照留念。

在这里,打球不只是打球。打球之前约人,打完之后聊天,周末再约下一场,一次运动延伸出持续的社交关系。



上图:年轻人在解放公园穿着刚买的旗袍拍中式大片。

后襄河公园咖啡馆。长江日报记者郭可滢摄



年轻人在汉口江滩公园打网球。长江日报记者郭可滢摄

## 记者手记

## 功能焕新引来年轻人

这几天走访几个公园,一个很明显的感受是:年轻人并没有离开公园,而是在以新的方式进入公园。

在解放公园,年轻人会专门换上旗袍,从妆容、服饰到取景认真准备。亭台、树木、水景不再只是背景,而成为整个拍摄的一部分。

在后襄河公园,年轻人可以坐下来喝一下午咖啡。这里没有人催着你玩点什么,可以吃饭、聊天,也可以什么都不做,只是坐在那里,看窗外的树影慢慢移动。

到了汉口江滩公园,肖睿的故事尤其让我印象深刻。

一群因为打球认识的人,后来成了生活里的朋友,甚至在婚礼上坐成一桌。原本只是一片球场,因为共同的兴趣,让陌生人建立起了真实的关系。

三个公园,三种玩法,却有一个共同点——年轻人正在寻找属于自己的公共空间。

他们需要的公园,或许并不是越来越多的网红装置,而是更多可以自由选择的空间。

这也是我理解的城市更新。它不一定意味着推倒重来,也不一定非要制造一个醒目的地标。有时候,只是把原有的篮球场、办公用房、园林空间重新组织起来,引入年轻人愿意使用的功能,就能让一处公园产生新的活力。

更重要的是,年轻人在这里找到了自己的生活方式。旗袍是审美,咖啡是松弛,网球是运动,也是社交。看似三种不同的玩法,背后却是同一种需求:在快节奏的城市生活中,找到一个可以亲近自然、表达自我,也可以与人建立联系的地方。

他们要的不是简单打卡,而是一块真正属于城市生活的公共空间。

一座公园,可以是一处摄影棚,可以是一间咖啡馆,也可以是一片网球场。它容纳的不只是绿地和风景,还有年轻人的审美、兴趣、社交,以及他们对城市生活的想象。

公园因此不再只是城市里的绿色背景。它正在被年轻人重新使用,也正在重新进入年轻人的生活。

## 昙华林保护更新项目入选2026全国城市更新创新案例 20年“陪伴式”规划让老街巷年游客量突破千万

长江日报讯(记者王亚欣 涂为 通讯员洪孟良 孙佳)近日,2026全国城市更新创新案例遴选结果公布,《武昌古城昙华林历史文化街区保护更新实践》项目从全国202份申报案例中脱颖而出,入选52个全国城市更新优秀创新实践案例,成为国内历史街区存量更新范例。

本次案例征集由CBC建筑中心主办,评审委员会由住建部原总经济师杨保军领衔,崔愷、王建国两位中国工程院院士等业内权威专家组成,遴选围绕创新性、综合性、导向性、人文性标准,致力于发掘可落地、可复制的老城改造范本。昙华林项目是武昌区政府主导实施的城市更新案例,在武汉市自然资源和城乡建设局技术指导下,由武汉市武昌区武昌古城保护发展中心统筹,武汉市自然资源保护利用中心联合武昌古城文旅投集

团,汇聚多家中外顶尖规划设计单位,历经二十载持续打造而成。

昙华林拥有明清街巷肌理、近代交融建筑与辛亥革命红色资源,早年曾面临建筑失修、人口过载、公共空间不足等难题。自2005年启动保护性更新以来,项目探索形成“文脉传承、空间新生、业态焕活、多方共治”发展路径。街区划定66.5公顷核心保护范围,建立59处历史建筑、22株古树名木、24项非遗资源档案,运用三维激光扫描技术开展古建修缮,超八成历史建筑实现活化利用。通过渐进式微改造,修复多条历史古巷,建成城墙博物馆、遗址公园等公共空间,完善特色慢行系统,人居环境持续改善。

街区充分整合周边高校与非遗匠人资源,严控业态结构,文化艺术类业态占比超

60%,持续培育特色文旅IP。2025年昙华林接待游客突破1200万人次,联动黄鹤楼、户部巷形成武昌核心文旅板块。同时,当地搭建多方协商平台,推动街区、社区、景区协同发展,布设数百套智能感知设备,为重点历史建筑搭建数字化监测体系,以科技守护历史遗存。

作为项目策划与规划牵头单位,武汉市自然资源保护利用中心坚持20年陪伴式规划,贯穿规划、建设、运营全过程,组建专业技术专班,破解产权错综复杂、土地利用固化、现行建设规范适配难等痛点,探索混合用地开发模式,打通非遗文创、精品民宿等新兴业态落地的规划通道,在守住古城整体风貌的前提下盘活存量空间资源,以全链条专业规划保障项目从一纸蓝图稳步变为实景落地。

## 一线工作法

长江日报讯(记者陶常宁 通讯员汪玉平 李晓龙)8月7日上午,市民李女士骑着电动自行车抵达二雅路地铁口。与往常径直停在地地铁口不同,她轻转车把,拐进了不远处海口立交桥下的阴凉地。“以前停在地地铁口两边,可这大热天,座垫晒得烫屁股,根本没法坐!”李女士一边说着,一边将车推进划线区域,前轮顺势抵住新装的U型桩,动作一气呵成。此时,桥下停车区内,一排排电动自行车整齐划一,井然有序。

二雅路地铁站是金山大道沿线关键的通勤节点,周边聚集了沿海赛洛城、融创观澜府等多个大型社区,“电动自行车+地铁”已成为数千居民通勤的首选。去年以来,为解决停车难,区城管局联合园林、服投等部门对地铁口绿化带进行扩容改造,增设了500多个车位。然而,交管部门近期却发现一个怪象:路边明明有空位,不少居民却宁愿多走几十米,也要把车硬塞到立交桥下的空地上。

“原来,大家是相中了这片阴凉地。”正在现场执勤的交管人员道出原委。桥下既能遮阳又能避雨,久而久之,成了周边居民心照不宣的“私家车场”。高峰时段,上百辆电动车横七竖八挤作一团,不仅造成拥堵,更埋下安全隐患。许多取车的居民为图省事,干脆骑着车从马路牙子直接冲上金山大道,与机动车抢道混行,常让过往司机惊出一身冷汗。

东西湖区城市精细化管理专班人员现场踏勘后认为,与其“堵”不如“疏”,桥下闲置空地更适合停放非机动车,既不占道又能遮风挡雨。交管大队迅速拿出方案,区城管局负责施工,两部门通力合作,仅用7天时间,就将这两块闲置的“边角料”打造成了规范的非机动车停车区。

“每个车位有70厘米宽,刚好可以停1辆电动自行车!”区城管局市政公用中心工作人员余帆介绍道。走进海口立交桥下,只见160个新车位一字排开,入口、出口标识清晰醒目,路边竖起了引导指示牌。最巧妙的是,每个车位前都安装了50厘米宽的U型桩,共计136个。居民停车时,自发将车头朝向U型桩,车辆排列得整整齐齐;取车时,U型桩又像一道“隐形护栏”,引导骑行者只能沿着出口方向驶入非机动车道,彻底堵住了冲上机动车道的“捷径”。

同样的变化也发生在金山大道与四环线交会处的桥下。此处紧邻地铁6号线新城十一路站,专班对该地块进行了全面硬化,铺设了530多平方米的沥青路面,沿着绿化带花坛外沿施划了39个车位。考虑到人行道与路面落差,施工方还对30米长的人行道进行了降坡改造,让车辆上下更为平缓。

通过小微改造,不仅盘活了沉睡的桥下空间资源,更补齐了非机动车停放的民生短板,让城市管理既有力度又有温度。



桥下空间变成非机动车停车场,避免车辆日晒雨淋。通讯员供图

版面统筹:宋磊



昙华林历史文化街区。通讯员吴娟 摄