

全程在汉取景 定档28日上映 看电影《数到三》，数出__个武汉地标

长江日报记者黄丽娟 实习生刘欣茹 彭佳彤

8月25日，惠英红、张宥浩、李健、黄子弘凡携电影《数到三》来武汉开启路演。这部由孙琳导演的电影在武汉全程取景拍摄。此次重返武汉，惠英红说，“很高兴我们又回来了”。李健、张宥浩、黄子弘凡纷纷用武汉话打招呼，分享拍摄幕后故事。

电影《数到三》定档8月28日在全国公映。影片围绕“一颗心脏，两个孩子，三个秘密”展开，讲述深陷丧子之痛的战玉梅（惠英红饰）与陌生少年余景阳（张宥浩饰）意外相遇，却发现自己苦苦追寻的儿子何一帆（黄子弘凡饰）的心脏，竟跳动在余景阳的胸口……



8月24日晚，《数到三》主创团队在黄鹤楼前合影。

江、湖、桥入镜

江城地标铺展银幕画卷

长江日报记者观影发现，影片将武汉的城市风貌、山水肌理与市井烟火纳入镜头，江、湖、桥、港等极具江城辨识度的地标贯穿全片，每一帧都浸润着鲜活的武汉底色。

长江大桥上呼啸而过的火车、武汉人日常通勤的过江轮渡、汉江湾极限运动公园里追风的滑板少年、凌波门栈桥“跳东湖”的热烈青春，还有璀璨绚烂的长江灯光秀、镌刻城市记忆的大智门火车站、书香氤氲的武汉设计工程学院图书馆、夕阳映射下的长江二桥……众多武汉人熟悉的城市景致在影片中次第呈现，勾勒出江城独有的意境。

多处关键剧情与武汉地标深度绑定，让城市风景成为故事天然的叙事载体。武昌江滩铁机路白塔、一棵孤独的树，见证了电影情节的重要转折点——余景阳在这里进行喷绘创作时遭遇险境。江夏升华码头承载了片中情感浓度最高的一场戏——余景阳将纸杯贴在胸前，通过扩音机让战玉梅听到自己胸腔里那颗心脏的跳动声，那不仅是何一帆的心跳，也是两个生命之间最直接的共振。据悉，片中所有室内场景均在江夏区一处厂房内搭建影棚完成。

早餐、夜色、热情的市民 镌刻下无可替代的城市印记

影片同时展示了武汉浓浓的烟火气。战玉梅准备的早餐有豆皮、烧卖、藕夹。余景阳走在街头，脚踩滑板端着热干面，手指上拎着购物袋。东湖之畔，荷香四溢、清甜莲子爽口，勾勒出武汉夏日独有的浪漫与温柔。社区保安、跳舞群众、医生等群演时不时来上一句武汉话，共同构成了影片中流动的武汉日常。

从2024年盛夏开机拍摄到如今路演归来，主创团队对武汉的记忆依旧鲜活滚烫。24日晚抵达武汉后，大家直奔黄鹤楼打卡夜景，盛赞江城夜色绝美。“武汉有很多值得我们回味的东西，小吃、热干面、黄鹤楼，非常漂亮。”惠英红说，街上的人很热情，但从不打扰拍摄，只在旁边默默鼓劲，还送来小吃给剧组降温，“非常感谢大家的热情”。黄子弘凡深有同感：“拍摄的时间正好是夏天，天气很热，但内心不会烦躁，因为能感受到这个城市的热情和美好。”他将在武汉的拍摄回忆形容为“一段非常舒服且有意义的事情”。

最念念不忘的是武汉的美食。张宥浩回忆，“拍摄时我吃了好多碗热干面”。因为镜头需要反复拍摄，每吃一口热干面导演都希望他“一下就噙进去”，张宥浩的感受是“每一碗热干面的味道都不一样，都十分好吃”，酱汁浓淡、干爽程度各有不同。他还提到一个细节——剧组住处楼下，早上出工时路边就已摆出早餐摊，晚上又变成夜市。黄子弘凡对武汉的藕汤情有独钟，“每次必喝，真的很好喝”。

正如制片人所言，剧组怀揣最纯粹的诚意归来，与江城观众共享这份用心之作。而武汉也以独有的烟火气、人情味与包容性，为《数到三》镌刻下无可替代的城市印记。



电影《数到三》剧组在汉江湾桥上取景。



图为电影《数到三》摄制团队。

武汉被称为“天然摄影棚”，大江大湖加百年老街，是导演们的“宠儿”。

1. 武汉长江大桥

《失孤》里，刘德华推着摩托车走过桥面；成龙主演的《过家家》在此留下剧照。

以长江大桥开场的还有青春片《最好的我们》。何蓝逗饰演的耿耿奔跑在桥上，滚滚江水奔腾不息。

《全城缉捕》全程都是在武汉取景，在长江大桥上演了警匪追车戏。

2. 黄鹤楼

《长安三万里》李白“三登”的精神地标，“诗在，黄鹤楼就在”让这座千年名楼在动画中焕发新生。

电影《过家家》将巍峨的黄鹤楼自然融入故事背景。

3. 巴公房子

《人在囧途》徐峥走过的街景、《三心两意》取景地。2025年央视春晚武汉分会场也在此取景。

4. 鹦鹉洲长江大桥

《人生大事》中三哥看房时窗外的红色大桥、《震耳欲聋》里檀健次与听障女孩谈心的汉阳江滩、《穿过寒冬拥抱你》里朱一龙与贾玲“我们在鹦鹉洲大桥碰头”的约定，都让它圆粉无数。

5. 胜利街

《恶意》《半熟男女》《失笑》《你是我的春天》《戴假发的人》等多部热门影视剧相继在此取景。巴公房子、平和打包厂旧址、武汉关码头等串联成片，是影视圈公认的“天然摄影棚”。

6. 咸安坊

《黄金时代》剧组曾在此驻扎拍摄20天，修缮后的清水红砖墙与石库门风格，加上一面“武汉”字墙，让无数游客“因一面墙赴一座城”。

7. 东湖绿道/磨山千帆亭

《最好的我们》里耿耿和余淮的“晚秋高地”，《人在囧途》里徐峥、王宝强走过的东湖绿道，是青春片粉丝的打卡地。

8. 永芳古戏院

《人生大事》里朱一龙饰演的莫三妹穿梭的戏院，藏在武昌胭脂路老巷里，楚剧、汉剧、黄梅戏周末在此轮番上演。（长江日报记者黄丽娟整理）

这些地标最受导演宠爱



文明旅游 从我做起

