

大学新生提前一周来武汉 把未来生活的城市走一遍

■长江日报见习记者郭双

9月1日,长江日报记者在广埠屯地铁站附近遇到一对正在翻看手机攻略的母女。屏幕上,是豆包生成的武汉旅游攻略线:江汉路、汉口江滩、黄鹤楼、东湖、武汉大学……“我们已经在武汉玩了一个星期了。”来自深圳的蒋同学告诉记者。

蒋同学是华中师范大学新生,9月2日报到。8月26日,她和妈妈就提前来到武汉。妈妈专门请了一周假,陪女儿先把未来要生活的城市走一走,再送她正式进入大学校园。

第一次来武汉怎么玩?出发前,母女俩先把这个问题交给了豆包。AI列出的5天行程里,江汉路、黎黄陂路、黄鹤楼、省博、东湖等武汉地标一个不少。真正到了武汉,两人没有完全照着攻略赶路,而是根据天气和兴趣随时调整。

江汉路,她们前后去了两次。从小生活在深圳,蒋同学对高楼林立的现代都市并不陌生。来到武汉,江汉关钟楼和沿街老建筑先吸引了她。蒋同学说,走在武汉这些有年代感的建筑之间,会忍不住想,“以前的人也在这里生活过”。

沿着江汉路走到汉口江滩,长江成了蒋同学这一周最深的一段武汉记忆。母女俩专门体验了一次夜游长江。游船驶过长江大桥,两岸灯光渐次亮起,城市夜景铺在江面上。“那一刻觉得很震撼。”蒋同学说,这是此次武汉之行让她印象最深的画面。

之后几天,她们到黄鹤楼看夜间灯光和演出,在东湖凌波门看湖景,也走进宝通寺。省博原本也在计划中,因为没有预约到票,只好留到以后。蒋同学的手机相册也慢慢被武汉填

满:江汉关、长江晚霞、黄鹤楼夜景、宝通寺的古建筑……

这些城市地标之外,旅行也逐渐出现了更日常的部分。母女俩住在华中师范大学附近的酒店,早上有时就在酒店马路对面的小摊吃热干面。热干面、豆皮、排骨藕汤一一尝过,她们还去了武商梦时代。面对巨大的商场,妈妈第一感觉是“有点蒙”,“想找一家店,走了好几层”。

旅行越往后,她们关注的也越来越不只是“哪里值得打卡”。学校附近怎么坐车、早饭去哪里吃、周边有哪些商场和生活设施,都成了母女俩聊天的话题。蒋同学觉得,这也是提前一周来武汉的意义:“可以提前知道这里有什么路、有什么景点,学校附近有什么设施。”来武汉之前,她首先想到的只有“热干面”等几个简单标签。一周以后,她开始看到了这座城市的历史、自然和风光之外热情爽朗的人。

9月1日,这趟旅行最后停在华中师范大学。几天前,蒋同学还站在黄鹤楼、江汉关前,以游客身份举起手机;现在,她已经住进东十八宿舍,认识了新的舍友,即将正式开始大学生活。

9月2日报到结束,妈妈就返回深圳。不过,蒋同学认识武汉的旅程还没有结束。她已经和新舍友约好,等武汉大学新生智能卡发下来,再一起出去走走,看看这一周没有来得及去的地方。

采访结束,记者从东十八宿舍楼走出。旁边的操场已临时开放为送学家庭停车场,豫A、赣A、苏F、皖E、浙J、湘M……来自各地的车辆停在一起,一个个年轻人也正在从不同城市走进武汉。



蒋同学和妈妈的合影。



中国歌剧舞剧院交响乐团《漫步四季》中外名曲室内乐音乐会在光谷图书馆举行。

长江日报讯(记者陈智 实习生汪思妤 通讯员何婷婷)近日,中国歌剧舞剧院交响乐团《漫步四季》中外名曲室内乐音乐会在光谷图书馆举行。活动不仅有专业公开课,还有专场音乐会,为读者献上一场诗意盎然的“音乐四季”。

专业公开课在光谷图书馆读者活动室开讲,由中国歌剧舞剧院交响乐团青年小提琴演奏家、中央音乐学院硕士陈卓主讲。现场,她还一对一指导小朋友练习小提琴,分享调弦技巧,手把手传授音乐知识。

当日下午2时,音乐会在一楼美术馆大厅正式奏响。中国歌剧舞剧院交响乐团青年演奏家团队登台,带来多首中外经典名曲。演奏家们将春之生机、夏之热烈、秋之丰硕、冬之静谧凝于旋律,时而婉转轻柔,时而恢宏大气,四季流转的诗意意境被完美诠释。

演出曲目丰富,兼具艺术性与趣味性。《跳华尔兹的猫》轻快俏皮,勾勒出猫咪轻盈踱步、慵懒嬉戏的姿态,一声惟妙惟肖的猫叫逗乐全场;《打字机》以器乐节拍巧妙还原老式打字机按键敲击、回车换行的清脆声响,妙趣横生;《卡农》演奏中,演奏家引导全场以“呜呜”和声应和,台上台下融为一体;《童年》引发全场共鸣;终曲《我爱你中国》将现场氛围推向高潮,掌声经久不息。

据了解,本次活动信息发布后,报名人数一抢而空,吸引约400名听众到场。他们纷纷表示,图书馆欣赏国家级院团的专业演出十分难得,期盼未来还有更多的高品质艺术阅读推广活动。

光谷图书馆相关负责人表示,未来将持续引进国家级、高品质文化资源,以艺术阅读推广活动浸润人心、滋养城市,不断扩大公共文化服务的覆盖面。

一日阅尽『音乐四季』 光谷图书馆听音乐会

武汉博物馆周末延时开放

夜游体会“诗意栖居”



武汉博物馆唐代裙裾宴沉浸式展演。

长江日报记者何晓刚 摄

长江日报讯(记者王娟 通讯员屈征)持续了一个暑假的博物馆夜游,将延续到秋冬季。昨日,武汉博物馆发出秋冬季延时开放公告,宣布周末将闭馆时间延长至20:30。

今年7月起,武汉博物馆依托暑期特展“浮生一日凉——古代消暑文化展”,在每周周五晚间延时开放,推出的唐代裙裾宴沉浸式展演、非遗市集、楚剧雅集、文化讲座和专场导览等系列消暑活动,受到了市民、游客的欢迎。

为了更好地服务广大市民的假日文化生活,丰富文旅体验,武汉博物馆将于2026年9月5日至2026年12月31日,在每周六、周日开放夜场延时服务,闭馆时间将延长至20:30。

目前,暑期特展“浮生一日凉——古代消暑文化展”和“丹青遗韵 妙手生花——北方草原古代壁画艺术精品展”正在武汉博物馆展出。

“浮生一日凉——古代消暑文化展”汇集了名家书画、玉器、瓷器、青铜器等200余件“清凉”文物,从日常起居、水乡生活、文人雅趣等角度,带领观众感受古人顺应自然、诗意栖居的生活智慧。经过了整个暑期的展出,前期展览中备受关注的八大山人朱耷的《野凫图轴》、石涛的《蕉石图轴》《蒹葭图页》等书画作品已“换岗轮休”,上新的多件名家书画作品中,有国家一级文物、被誉为清代“四王”之一的书画家王翥的《修竹村居图》轴,明代书画家朱鹭的《疏叶清风图》,清代画家马昂的《花卉昆虫图页》等作品。

“丹青遗韵 妙手生花——北方草原古代壁画艺术精品展”由武汉博物馆与鄂尔多斯市博物院联合主办,市民可以欣赏到采用国内先进的壁画“摹制”专利技术复刻的阿尔寨石窟壁画、召庙壁画等北方草原地区不同时代壁画的历史风貌。

全球桨手逐浪东湖



老年选手与年轻人同场竞技。

长江日报记者苗剑 摄



比赛吸引多国选手。

长江日报记者苗剑 摄

长江日报讯(记者张媛 实习生徐颖 通讯员李露吟 何宇场 黄松 钟珊)发令枪响,成片桨板划破东湖水面。9月5日上午,2026中国环东湖国际桨板公开赛开幕式在武汉东湖听涛景区长天楼广场举行。

此次赛事分为精英赛、大众赛、城市赛三大组别,开设耐力赛、技术赛、冲刺赛,兼顾专业选手竞技和普通爱好者。吸引来自中国、意大利、法国、匈牙利、俄罗斯、塞尔维亚等国家和地区的662名选手报名参加。

本次赛事最大看点为16公里环湖耐力赛道,对选手体能、临场判断都是双重考验。参赛选手需要实时判断风向、水流,观察对手位置,随时调整桨频,选择最优航行路线。

为保证比赛有序进行,耐力赛设置“关门”时间,“16公里耐力赛,光靠爆发力远远不够。东湖水面开阔,风向稍有变化,就会放大选手之间的技术差距。”国家体育总局水上运动管理中心桨板教练、湖北省一级桨板裁判盛国栋说,想要取得好成绩,既要保持稳定、高效的桨频,也要在绕标和线路选择上少走弯路。

湖面上的选手劈波斩浪,湖岸上的观众热情助威。赛道沿线设置了长天楼沿湖栈道、凌波门、东湖绿道全景广场等8处临湖观赛点,不少市民提前备好相机、折叠椅来到湖边,沿着赛道为选手呐喊加油。湖面上桨板穿梭飞驰,岸边阵阵欢呼声此起彼伏。

“平时常来东湖散步骑行,第一次现场看桨板

比赛,冲刺对抗的场面比想象中激烈得多。”市民张先生说道。

赛事组委会相关负责人介绍,东湖拥有开阔的城市湖泊水域,环湖配套设施完善,十分适合开展长距离桨板赛事。“我们希望搭建海内外桨手交流竞技的平台,也让更多人通过赛事认识东湖、认识武汉。赛事既要展现专业竞技水准,也希望普通市民能够走近、看懂、喜爱水上运动。”

赛场之外,本届赛事以体育串联文化、商业和旅游,分别在长天楼和磨山楚城门布局54个、66个特色摊位,将专业赛事延伸为可参与、可体验、可消费的城市生活场景,形成“白天看比赛、傍晚逛市集、夜间赏演出”的体文旅融合格局。



2026中国环东湖国际桨板公开赛开赛。

长江日报记者苗剑 摄