

# 东湖七山步道9月30日建成开放 够长、够野、够美 一起爬山去

■长江日报记者明眺生

历经8个月建设的东湖七山步道,将于9月30日全线建成开放。

东湖七山步道原名东湖“七山连纵”,主线加上支线,全长约20公里。沿线串起喻家山、团山、夹山、风笋山、斧头山(含虎口山)、枫多山(含猴山)、南望山等七座山体。

这条由驴友自发徒步探险,“蹚”出的一条山林野径,因线路错综复杂,沿途陡坡险段较多,存在迷路、滑跌等安全风险,被列入武汉市政府民生实事项目之一,于今年1月启动改造提升。

9月20日,长江日报记者跟随童女士等9名资深驴友,提前体验了已完工的东湖七山步道。

## 步道沿线新添15处特色景观

改造提升后的七山步道,集山地徒步、自然风光、生态体验于一体,七山上新修的观景平台、特色景观和休憩打卡点多达15处。

海拔最高、视野最佳的喻家山,由西至东,沿山脊新修了4座观景平台,依次为1号至4号。这些平台选址经过仔细踏勘、反复斟酌,位移景换,各有千秋。

西侧山巅的1号观景平台,紧邻一座抗战碉堡,既可赏景,也可打卡历史遗迹;2号观景平台视野最为开阔,可远眺东湖山水、城市风光;3号观景平台可俯眺山脚一座大飞机文旅景观;4号观景平台是远眺团山、马鞍山、喻家湖的最佳所在。

2号和4号观景平台之间,还有以前华科大修建的凤飞台,台高于林冠,视野更为开阔,是武汉监测猛禽等候鸟迁徙的最佳点位。

团山东侧山顶位置,新修了两座观景台。一座是专属观日平台,在此可观赏日出,以及马鞍山森林公园和喻家湖美景;一座是高19.9米,集消防瞭望与登高览胜于一体的防火哨塔。登上塔顶,不仅可以凭栏远眺东湖著名景观“金钥匙”,而且可以游目骋怀,尽情观赏四周景观。

夹山、风笋山、斧头山均修有观景平台。其中斧头山观景平台林冠揽胜,可以观赏山脚红色的十三孔桥。南望山泥盆坑,正在改造成适合市民休闲打卡的特色景点。

## 11处出入口焕然一新,适合拍照打卡

童女士告诉记者,徒步13年来,她与驴友走过武汉多座山体,但爬得最多的还是东湖七山。因为这条线路够长、够野、够美,而且就在市区。

20日9时,记者与童女士等人在东湖七山步道沿途看到,七座11处主出入口,均焕然一新。有的原址扩建,有的重新修建。

其中喻家山西侧出入口、风笋山临鲁磨路出入口、猴

山临东湖出入口,设置有“七山步道”牌坊或门景,适合拍照打卡。

南望山南麓主出入口,位于沙湾南路与南望山北路交会处,原为较窄的泥土路,拓宽后铺设了块石台阶直通山顶,台阶右侧还安装了扶手。

另一处出入口,位于南望山北路与鲁磨路交会处附近,为新建的出入口。此处出入口距离喻家山更近,下山后穿过鲁磨路,即到喻家山西出入口。

## 陡坡险段均增设了台阶、扶手

记者发现,东湖七山步道沿线,容易滑倒跌倒的陡坡险段,均铺设了块石台阶,不少台阶还安装了单侧或双侧扶手,保障徒步者安全。

南望山泥盆坑重要节点,紧邻深坑的野路原先没有任何防护设施,修成步道后,铺设了块石台阶,安装了扶手。

佳宝贝清美幼儿园40余名小朋友,在老师们的带领下,攀着扶手拾级而上,顺利通过。园长宋玲娟说:“这些台阶、扶手修得太好了!以前经过这里时,老师们会牵着孩子们的手,将他们一个个护送上去。如今他们顺着台阶,自己就可以上山了。”

## 登山步道修了台阶,保留了泥土野路

喻家山西侧登山步道陡峭难行,容易滑倒,施工时新修了台阶,同时还特意保留了泥土野路,形成“台阶+野径”组合。走台阶还是走野径,由驴友自由选择。

童女士和驴友途经此处时,队伍果真自动分流,有的走台阶,有的走野径。她说:“这种设计既保障了老年人和孩子的安全,也照顾到了驴友的兴趣爱好,十分贴心。”

记者徒步七山步道看到,沿途树木上,残留着花花绿绿、各种型号的布条。

童女士说,那是户外团队举办徒步活动时,为了避免队员迷路,系上去的路标。东湖七山线路纵横交织,错综复杂,初入者极易迷路。

如今,七山步道沿线安装了各种标识标牌。记者留心观察发现,导览牌、导向牌、科普牌、里程牌、海拔牌、花草树木名牌等,共有10余种,形成一个完整的标识系统。市民初次徒步七山,再也不用担心迷路了。



9月20日,幼儿园的小朋友在南望山泥盆坑旁石阶上攀着扶手上山。 长江日报记者明眺生 摄



9月20日,喻家山西侧登山步道台阶和野路任选,驴友经过此处自动分流。 长江日报记者明眺生 摄



登临团山防火哨塔视野下的东湖名景“金钥匙”。

长江日报记者李子云 摄

# 东湖之眼邀全城新生听湖畔音乐会

青年学子的专属入城礼

长江日报讯(记者张媛 实习生肖昕雨 通讯员邹卉 赵丽)9月25日至26日,一场专为2026级大一新生打造的湖畔音乐会将在东湖之眼前方草坪浪漫上演。这场迎新盛会,是东湖之眼、东湖文旅献给江城青年学子的专属入城礼。

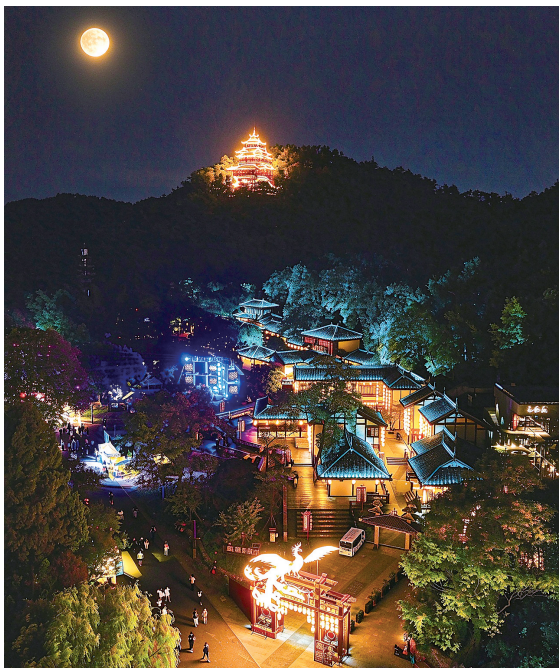
活动当日,东湖之眼摩天轮将化身云端巨幕,打造沉浸式天然舞台;湖畔草坪搭配氛围感灯光与泡泡装置,现场乐队将演绎多首青春金曲,晚风与音乐做伴,将松弛治愈的氛围感拉满,活动每日17:30—19:30举行。

活动前期,主办方面向全体来汉大学新生征集入学照片、青春短视频与求学寄语。武汉各大高校的新生身影与少年理想将在东湖云端巨幕缓缓展播。在浪漫的音乐氛围中,2026级新生独一无二的江城初记忆定格在湖畔地标之上。

除浪漫的湖畔音乐盛会外,东湖之眼推出的福利同样诚意十足:2026级大一新生可享1元乘坐摩天轮,还可免费申请云端大屏展示告白、青春寄语,打造专属浪漫仪式感。此外,全体在校大学生均可享受摩天轮半价优惠,一同感受江城的专属浪漫与温暖优待。

月满中秋,青春从一场浪漫的音乐会开始。9月25日、26日傍晚,东湖已备好歌声、晚风与明月,等你带着行李与梦想,在东湖之眼开启美好的大学逐梦之旅。

## 中秋来楚市赏月 磨山天台经济 点亮东湖夜



中秋佳节,东湖磨山楚市天台赏月等你来。

■长江日报记者晋晓慧 实习生肖昕雨 通讯员邹卉 赵丽

中秋将至,东湖磨山已悄然上新。长江日报记者了解到,有着30多年历史的磨山楚市正在经历“华丽转身”,升级为沉浸式楚风街区。目前楚市夜景灯光、打卡点已基本布置到位,中秋可浅尝打卡,预计国庆正式迎客。紧邻楚城口的东和礼餐厅,其枕湖望山的二层、三层天台与人造月亮成为该片区全新亮点,为中秋赏月添了一处新选择。

## 楚市天台,枕湖望山楚辞里赏月升

记者现场看到,东和礼餐厅位于磨山楚市口,紧邻楚城,枕湖望山,是此次楚市焕新项目率先开放运营的空间之一。二层、三层天台错落有致,一侧正对楚城,城楼、门洞、灯带构成近景框;另一侧顺山势上望,可越过树冠遥见楚天台,山脊线与夜空连成背景。楼下楚市街区灯笼亮起后,湖景与市集烟火连成一片。

走进餐厅,楚辞文化被嵌入每一处空间细节。全部包房名称取自《楚辞》经典篇目,以诗词意境分区营造,墙面、灯具、餐具均呼应对应文本。从一层大堂拾级而上,二层、三层均设天台。初秋湖风从东湖水面拂来,栏边三五桌椅错落摆放,玉兔灯点缀其间,餐厅最顶端还放置一轮人造月亮,柔光处理不与真月冲突,真月、人造月、楚城、楚天台光影可同框,成为社交平台热门点位。

9月中旬,已有游客提前“踩点”。武汉市民陈芬坐在二层天台说:“还没到八月十五,月亮不够圆,但楚城打底光、楚天台藏在山影里,已经能想出中秋节的样子。计划到时候来这一边品尝美食,一边赏月话团圆。”年轻客人更在意打卡画面,“朋友推荐来的,这轮人造月亮很有氛围感,天上明月、地上皎月,楚市的灯光也很美,随便一拍都是景,发朋友圈不用怎么修。”26岁游客范嘉一说。

## 楚市焕新迎客,中秋日游夜赏动线成型

据介绍,焕新后的楚市拟于国庆期间正式迎客,兼顾昼夜场景体验,整合了主题演艺、特色市集、互动体验、氛围美陈、惠民福利等板块,整条街区楚文化特色满满,白天将采取定点演出与巡游的方式,打造“处处有戏、人人可参与”的沉浸式场景,夜间还将推出行进式光影夜游,进一步把白天游玩线与夜间光影串联起来。

中秋假期,磨山景区还将带来多种文旅活动,让游玩动线从白天自然延伸至夜晚。东湖磨山景区索道可凌空而上饱览湖山全景,玻璃水滑道让游客在水花相伴中感受速度刺激,飞越丛林提供林间闯关的户外探险等。

游客还可将这些游乐项目与楚文化景点串联,白天逛楚城、楚市,游览楚天台、楚才园、南国哲思园、离骚碑等,入夜后则可前往楚市口天台望月,参与楚市夜游互动,欣赏街区灯火演艺,从日游到夜消费,沉浸式感受楚文化的文旅新表达。

# 20公里步道,徒步怎么走? 资深驴友分享干货



东湖七山步道总导览图。

东湖七山步道,走哪条路线最轻松、最省力?资深驴友童女士建议:提前规划线路,自由选择起始点,做好远程徒步准备。

童女士说,驴友们徒步东湖七山步道时,规划的路线不一样,徒步里程也不一样。

有些驴友喜欢在东湖绿道三期一棵树会合,然后从枫多山开始,按逆时针方向行走,收于斧头山;有些驴友喜欢从喻家山开始,按逆时针方向行走,收于南望山。她和伙伴们习惯从南望山开始,逆时针行走,收于枫多山。

官宣的七山步道总导览图,标注的是距离最长、最具挑战性的环形路线,全长约20公里。市民徒步之前,可以参考总导览图,根据时间、体能等实际情况,自由规划路线,选择合适的出入口进入。只要徒步走完七山,玩得开心、玩得尽兴即可,不一定非得走完大环线。

比如,从南望山出发,逆时针行走,收于枫多山。那么枫多山至南望山一段,可以不必再走,可缩短约1.3公里行程。从枫多山起,逆时针收于斧头山,可缩短约6公里行程。

亲子家庭徒步,考虑到孩子体能较弱,可以选择其中一座山或两三座山组合,比如单选喻家山或南望山徒步,或将这两座山组合起来一起徒步。

童女士提醒,登山之前,要做好充分准备。最重要的是穿一双合脚的登山鞋,同时备好登山包和登山杖,以及饮用水、干粮和充电宝。

(长江日报记者明眺生)