

音乐走出剧场 融入城市烟火

爱乐之城,人人可参与的“武汉之约”

长江日报记者黄丽娟

武汉发布

■长江日报记者黄丽娟
实习生程立言 陶思棋
通讯员陈雅岚 武文旅

第十五届琴台音乐节10月16日开启

非遗古琴彰显“武汉特色”

立足伯牙子期知音故里,古琴名家音乐会将汇集国家级非物质文化遗产古琴艺术代表性传承人赵家珍、国家级非物质文化遗产昆曲代表性传承人孔爱萍等非遗传人,让非遗古琴与昆曲、舞蹈等多元艺术相互交融、碰撞,以琴为核奏响千年雅韵,带领观众在知音故里感受“高山流水”的千年回响。

本届音乐节首次将武汉传媒学院、武汉设计工程学院等民办院校师生原创剧目纳入剧场音乐板块。由琴台音乐节孵化成长起来的武汉星河室内合唱团,也将在本届音乐节推出原创作品。

作为琴台音乐厅驻厅乐团的武汉爱乐乐团,将带来《红色征程 时代回响——纪念红军长征胜利90周年交响合唱音乐会》,以及与世界级小提琴演奏家安特耶·魏特哈斯合作的《全景门德尔松——魏特哈斯与武汉爱乐乐团音乐会》两场重磅演出。

城市地标奏响“长江之韵”

本届音乐节校地合作板块升级第十届“长江之韵”交流展演季,把演出从校园延伸到城市地标。

武昌江滩,中外音乐家与师生以长江为幕、灯光秀为景,奏响开放包容的长江之声;汉口咸安坊,经典歌剧咏叹调邂逅百年老里份;汉阳古琴台,中国器乐千年古韵在知音故里回响。这些演出全部免费向市民开放。

群众合唱板块以“荆楚弦歌起 知音踏乐来”为主题,面向湖北省全域开展,特邀安徽合肥、江西南昌的优秀合唱团队参加。

本届音乐节持续深化“音乐+文旅”融合探索。落实政府惠民补贴,打造全国巡演城市优选地,让市民游客“为一场演出奔赴一座城”。

截至9月20日,本届音乐节整体出票率按总票数统计已超过80%。值得一提的是,音乐节的经济外溢效应正在显现。已有不少外地观众在社交媒体上咨询“观演+旅游”攻略,专程“为一场演出奔赴一座城”。

声明 武汉市新长江香榭东沙小区业委会已完成换届选举,原第一届业委会公章声明作废;同时,本单位不慎遗失银行开户许可证,核准号:J5210099591701,声明作废。

招租 台北路写字楼整体招租,层高七层(二楼除外),面积2129平方米,年租金112万元。
武汉市龙王庙沿江商业投资有限公司
李先生 15972044151



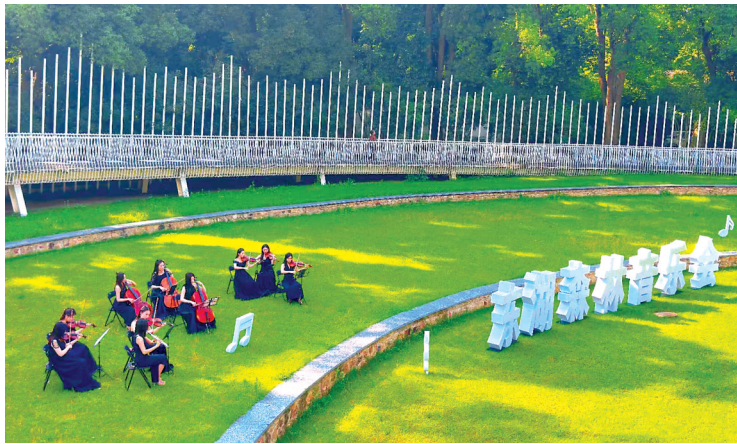
武昌湾“桥见武汉”小型Live演出。 长江日报记者何晓刚 摄



百年江汉关,万人打卡窗台音乐会。 长江日报记者彭年 摄



江夏中央大公园天空之城草坪音乐会。 舒威 摄



东湖森林音乐会。

江风为韵,街巷为台,满城皆歌。10月16日至11月13日,第十五届琴台音乐节将在武汉上演。殿堂级的重磅乐章尚未奏响,属于武汉的音乐旋律早已铺满全城。今夏以来,音乐彻底跳出专业剧场的围墙,扎根江滩、湖畔、古城、商圈的烟火日常——江汉关窗台琴声婉转,长江江边音乐会温柔治愈,东湖之畔咏叹调悠扬空灵,昙华林古城墙下吉他声声入耳。如今的武汉,音乐不再是小众的舞台展演,而是嵌入城市肌理、融入市民日常的生活底色,这座大江大湖环抱的城市,已然成为一座人人可参与、可沉浸的“爱乐之城”。

绿茵为席,江风伴歌
草坪音乐会织就江城浪漫

一座“爱乐之城”,最动人的模样莫过于音乐成为市民触手可及的日常。今夏以来,武汉江滩、景区、公园等地的草坪音乐会遍地开花,晚风与歌声织就的江城浪漫,正在重新定义城市公共空间的打开方式。

9月19日晚,青山江滩5号码头首场草坪音乐会燃情开唱。周杰伦、Beyond的经典老歌响起,现场观众齐声合唱,掌声与江海共鸣。“江风配老歌,治愈又浪漫,听完音乐会再去消夏,这就是武汉人的惬意夜晚。”“95后”女孩小琳的感慨道出了音乐赋予生活的松弛感。

江夏中央大公园天空之城草坪音乐会是今夏武汉最火热的音乐地标之一。每周五至周日的黄昏,无门票、无预约、无围栏的开放式演出吸引上千市民席地而坐。“坐在草地上听着歌,吹着风,舞台的光忽明忽暗,这一刻时间都慢了下来。”市民熊女士在朋友圈这样写道。现场既有拖家带口的亲子家庭,也有结伴

古韵新声,琴音入巷
老街新巷皆成音乐舞台

武汉的“爱乐”基因,深植于千年文脉与城市更新的肌理之中。音乐场景的多元绽放,让老街新巷响起了属于自己的旋律,也让城市空间从“路过的地方”变成了“想多待一会儿的地方”。

百年江汉关下的窗台音乐会是武汉最具辨识度的城市浪漫。每到周末,苏眉好百年酒店三楼窗台琴声如约响起,“00后”驻演小提琴手姜姜身着长裙,每日三场固定演奏。楼下市民、游客自发驻足,屡屡上演万人合唱的温情画面——百年钟楼钟声与歌声交织,穿越时空、治愈人心。“武汉包容温柔,街头处处是艺术舞台,在这里演奏,能感受到最纯粹的爱与共鸣。”姜姜说,她愿以琴声回馈这座温暖的城市,而这份热爱,正是“爱乐之城”最生动的注脚。

拥有1800年历史的武昌古城因音乐焕发全新活力。昙华林旅岛营地音乐会扎根古城墙之上,坐拥黄鹤楼、龟山电视塔的绝佳视野,至今已举办上百场演出。营地主理人王璇说:“希望以音乐为纽带,让大家跳出传统观光,在古城文脉中邂逅烟火

打卡、举杯拍照的年轻人,大家沉浸在音乐之中,勾勒出一幅浪漫又松弛的城市图景。运营方负责人介绍,音乐会自5月持续升温,单场最高人流量达3000人,后续还将增设周中专场,让音乐常态化点亮城市夜空。中秋之夜,邓丽君经典金曲专场更以温柔旋律诉说团圆情思。

东湖听涛景区的德佑剧场森林音乐会解锁人与自然共生的文艺浪漫。没有精致节目单、没有规整剧场座椅,市民游客伴着草坪泥土清香,坐落营椅、铺野餐垫,沉浸式聆听交响乐章。长笛鸣响与林间蝉鸣共振,大提琴旋律随湖面水波摇曳,氛围随性自在。不少乐迷感叹:“这是最贴近自然、最奢侈的音乐会。”

9月25日16时至17时,湖北省歌舞剧院编钟国乐将落地东湖森林音乐会,在老树环抱、月光倾泻间,奏响千年国乐,为中秋佳节增添古韵诗意。

与诗意。”即便雨天,这里仍能保持三成上座率,不少外地游客慕名而来。后续,冯翔等本土知名音乐人将登台,让千年古城持续唱响新声。古城风貌与鲜活音乐的碰撞,让历史底蕴与青春潮流在此完美交融。

东湖凌波门临湖区域夜夜有旋律回响。湖山咖啡露天舞台常年驻演,流行、摇滚、民谣曲目轮番上演。落日余晖铺满湖面,游客市民手持饮品,随旋律轻声合唱,栈桥、台阶、草坪上尽是随风摇曳的身影。“看完东湖落日,再赴一场湖畔音乐会,这是独属于武汉的浪漫浪漫。”外地游客张女士由衷感慨。

“不是所有旅游城市都有这样浸润日常的文艺氛围。”江西游客钟先生游览武汉后深有感触,登黄鹤楼、逛吉庆街,偶遇江汉路街头音乐会,百年老建筑搭配新潮旋律,时空交织的美感令人难忘。对本地年轻人而言,零门槛、零距离的街头音乐,是绝佳的解压方式,“逛街就能邂逅美好旋律,不用买票奔波,幸福感满满”。

全域交响,乐动江城
城市音乐新秀场重磅开启

依托大江大湖的独特禀赋,武汉正以音乐为文旅赋能的抓手,持续激活滨江资源、盘活城市空间,打造全域音乐文旅矩阵,塑造青春、浪漫、时尚的城市新名片。

各大地标特色音乐舞台持续出圈:汉口江滩兰陵门依托梯田地貌,打造首场开放式公益露天音乐会;青山江滩沙丁音乐秀场9月25日即将上演摇滚乐队声音玩具专场音乐演出;洪山江滩江谣营地热度不减,现场乐队伴着杨泗港长江大桥的璀璨灯火准时驻唱;汉江湾·江湾森屿营地开启“夜享汉江 听见音浪”派对,解锁硚口夜间文旅的全新浪漫打开方式;长江二桥下的江遇桥墩电影,将露天电影和潮流音乐巧妙融合,将原本灰暗的桥下空间转化为集“视、听、味、娱”于一体的网红打卡地。

此外,武昌湾“桥见武汉”小型Live舞台、东湖绿道音乐小站、东湖月亮湾日落音乐会、东湖之眼

湖畔音乐会、武汉园博园古风民乐演奏、江夏里老码头月下音乐会等多元场景,让音乐深度融入市民的休闲、夜游与消费日常,实现文艺与烟火的双向奔赴。

今年中秋、国庆双节期间,武汉将重磅开启“城市音乐新秀场”系列活动。整座城市将化身巨型露天舞台,长江岸线、地铁站厅、城市商圈等公共空间将陆续上演《橘颂》舞蹈快闪、《我和我的祖国》主题演奏会等特色活动。市民游客可随时随地邂逅文艺惊喜,感受江城的浪漫氛围。

从琴台音乐厅的顶级专业演绎,到街头巷尾的市民即兴和声;从古城墙的婉转咏叹,到滨江畔的潮流乐章,武汉以音乐为媒介,串联起长江气质、荆楚文脉、烟火生活与青春潮流,打破高雅艺术与大众生活的壁垒,让文艺走出殿堂、走入街巷、走进人心,让“爱乐之城”成为市民游客可感、可触、可享的日常。