

文艺奔流街巷间

——“2026 武汉艺术生活季”，文艺与生活双向奔赴

“武汉音乐地图”专场音乐会
将在武昌湾1956公园举办。

【题记】

单元：不断激活文艺活力
从「武汉·有艺思」，到「新文艺·新场景·新武汉」，
武汉艺术生活季一脉传承，循着城市发展年轮，创新活动

扫码观看视频

市民游客参观“武汉童谣——张少华
书法作品展”。武汉文艺众创计划城市影像班学员
走进斗级营采风。第十届武汉大学生戏剧展演开幕现场，中南财经政法大学学生演绎红色法治
话剧《第一法庭》。

武汉文艺众创计划学员走进黄陂姚家集街道采风。

当文艺不再止步于展厅与场馆，而是流淌于街巷肌理、浸润于市民日常，城市便有了新的呼吸。2026 武汉艺术生活季以“新文艺·新场景·新武汉”为主题，聚焦“场景里的新时代”打造全年文艺矩阵，覆盖戏剧、文学、音乐、美术、影像多元门类，持续打造可感知、可参与、可互动的城市文艺新场景。

今年4月，“武汉文艺众创大师班”面向全市各行各业征集文艺爱好者，开设微剧本、原创民谣、城市影

像三大创作赛道，学员将城市作为创作现场，完成了一场“人人可参与、人人能创作”的沉浸式文艺实践。

金秋时节，城市文艺势能在时间纵深与空间广度同步迸发。丹青含情，9月1日，“精神的印记——纪念长征胜利90周年专题展”开展，展览回望烽火岁月，也映照武汉城市更新的当下成果；童谣入墨，9月22日，“武汉童谣——张少华书法作品展”面世，让口耳相传的听觉记忆升华为铁画银钩的视觉经典；戏聚江城，

9月27日，“第十届武汉大学生戏剧展演”启幕，青年戏剧力量将陆续走进城市演艺新空间。音乐、美术、影像等系列活动也将相继展开，让市民随时随地邂逅多样艺术。

从名家单向输出到市民上场，从展厅陈列到生活日常，武汉正以文艺重写城市与人的联结。当创作即参与、生活即舞台，这座城市本身便是一件不断生长、生生不息的鲜活艺术作品。

【对话】

武汉市文联主席李修文：让文艺成为市民生活方式

“武汉艺术生活季自创立以来，其愿景便是致力于拆除文艺生活与市民生活之间的无形边界，让文艺成为市民生活的有机组成部分，也希望市民鲜活的日常，能更大程度、更显性地涌动和流淌在我们当代的文艺创作之中。”近日，武汉市文联主席李修文接受本报专访时表示，这一目标，有赖于双方相互靠近、理解、融合，并共同行动。

李修文认为，一座城市的伟大之处，在于它能创造出一种属于自己的文化，并让这种文化获得与时俱进的生命力。近年来，武汉对本地文化根脉、魂魄的挖掘

越来越深刻，也越来越具备普遍性、大众性。

当前，国家正大力繁荣互联网条件下新大众文艺。李修文认为：“在这一背景下，武汉恰恰可以释放出非常新的文艺活力。无论是文艺工作者的个人创作，还是对武汉新时代文艺场景的打造，以及由此萌发的武汉新文艺气氛，都值得深入挖掘和彰显。”

“这几年武汉涌现出一批新时代的典型场景，除了来自城市每一个人的实干奋斗，也离不开‘以文化人’这一重要推手。”李修文说，挖掘城市的精神根脉，不妨从这些新场景入手，既展现广大劳动者的奋斗，也凸显

一个个新场景背后所积蓄的城市深层精神力量和创造勇气。

从“武汉·有艺思”2025 艺术生活季，到“新文艺·新场景·新武汉”2026 武汉艺术生活季，主办方循着城市发展年轮，呼应这座城市每一年的新发展、新特质、新变化，创新活动单元，不断激活文艺活力。李修文表示：“我们相信，持续把文艺的‘新质’引入城市、融入日常，市民的参与度会越来越高，精神生活会越来越丰沛，也更能从细微处真切感受到艺术给城市生活带来的变化。”

【文艺之声】

国家级非物质文化遗产湖北评书项目代表性传承人何祚欢：

文艺源于民间
又回到人民中去

“童谣对于中国语言文字传播，对于儿童在文化上的成长，作用是无限的。你们还不会写诗的时候，就已经从童谣里听到了押韵。”9月22日，在“武汉童谣——张少华书法作品展暨作品集首发式”现场，何祚欢畅谈武汉童谣的时代价值。

何祚欢说，童谣不断地在用很鲜活的民间语言、民间视角、民间事象、民间凝练的句子，在滋养中国文学。“此次童谣书法展的内容，正源于大众儿时的记忆，又以大众喜闻乐见的书法形式，重新回到日常生活中。”

何祚欢认为，童谣与书法的艺术结合是传统文化走进当代生活的有益尝试。童谣连接着城市记忆、百姓生活与文化根脉，值得被一代代人继续传唱。

武汉美术家协会主席沈伟：

文艺发展
要走进大众、扎根生活

10月下旬，2026 武汉艺术生活季将推出“从传统中走来——观物·白露洋作品展”。沈伟介绍，白露洋是武汉本土代表性水彩艺术家，其作品多聚焦江城社会风貌与工业场景，“这正是艺术反映现实生活、践行文艺人民性的生动体现”。

沈伟表示，武汉近代工业文明与日新月异的当代面貌，为创作提供了丰厚土壤。在他看来，连续多年举办的系列城市文艺主题活动正持续深化城市文艺生态：不仅引导艺术家深入观察城市，带动更多创作者深耕本土题材，也搭建起展示平台，促进艺术与大众双向互动。

“文艺发展要走进大众、扎根生活。”沈伟说，美术拥有直抵人心的力量，市民观展品读，本身就是参与文艺的重要过程。“大众接触更多艺术，方能不断涵养城市文艺底蕴，培育浓厚城市文化氛围。”

海心剧院节目总监兼华人剧院业务拓展总监陈敏聪：

武汉正成为可看、可演、
可共创的文艺热土

深耕剧院内容的陈敏聪，见证着近些年武汉文艺生态的变化：过去戏剧活动门槛较高，创作也多集中于专业院团。而如今，武汉通过大学生戏剧节、文艺众创计划等平台，鼓励青年创作者与民间爱好者进行创作。

在陈敏聪眼中，这正是新大众文艺的生动实践。“文艺的受众，同样可以成为创作主体。借助互联网传播，越来越多戏剧爱好者的小剧场作品、青年习作走进大众的视野。”

“一座城市的文艺活力，不在于有多少宏大的剧目，而在于是否搭建平台，培育青年创作者，吸引市民参与文艺场景。”陈敏聪认为，武汉高校戏剧力量活跃，而艺术生活季正好激活了这股本土文艺活力。“武汉这座城市，正成为大家可看、可演、可共创的文艺热土。”

2026 武汉艺术生活季活动纵览

2026 武汉艺术生活季持续精彩呈现，书法、戏剧、文学、音乐、影像、美术等多元门类活动等你来体验！

1. 武汉童谣

张少华书法作品展

时间：9月22日—10月12日

地点：武汉市文联艺术馆

2. “创作即参与”

武汉文艺众创计划

时间：10月下旬

渠道：线上公布优秀作品名录（武汉市文联官方网站）

3. “青春戏韵”

第十届武汉大学生戏剧展演

◎舞台精品剧目展演

时间：即日起—10月30日

地点：高校剧场+城市演艺新空间

◎文艺新场景·戏剧嘉年华

时间：10月10日—10月25日

地点：龟山电视塔、红巷、楚河汉街、西北湖、昙华林等

4. “艺启更新”

昙华林 OPC 艺术社区集

时间：即日起—10月7日

地点：昙华林历史文化街区

5. “文学江城”

《芳草》文学排行榜系列活动

◎《芳草》文学排行榜发布

时间：10月中旬

地点：长江演播中心

◎青年作家创作座谈会

时间：10月中旬

地点：武汉会议中心

◎《见九》分享会

时间：11月9日

地点：武汉中心书城

6. “长江倾听”

武汉音乐地图走进武昌湾

时间：10月15日

地点：武昌湾1956公园·滨江亲水平台

7. “城长·新生”

武汉城市更新主题影像展

时间：10月下旬

地点：线上“武汉城象”小程序网络展

线下部分城市更新片区现场展

8. “诗乐润城”

武汉诗乐现场

时间：10月30日

地点：昙华剧场

9. “画映新境”

笔墨三章润江城

◎从传统中走来——观物·白露洋作品展

时间：10月24日—11月30日

地点：武汉市文联艺术馆

◎大武汉·新图景——采风作品展

时间：10月25日—11月20日

地点：洪山区零点艺术馆

10. 新大众文艺“武汉在场”

2026 武汉艺术生活季闭幕式

时间：11月10日

地点：长江演播中心