

爱乐之城 知音不负

长江边的“第一排” 中外音乐家聚汉“就地演出”



10月17日,武汉美术馆(琴台馆),德国德累斯顿童声合唱团以一场快闪演出与市民游客见面。孩子们演唱了德国民谣和中文歌曲《茉莉花》,用童声拉近中德音乐文化的距离。
长江日报记者苗剑 摄

■长江日报记者蔡欣星

“10月份的武汉太夯了吧。”最近,在社交平台,有人晒出第十五届琴台音乐节的演出单,一位网友回复:每年这个时候,全世界的音乐家都会“飞”到武汉。

10月16日晚,在中央民族乐团的“泱泱国风”中,为期将近一个月的琴台音乐节拉开序幕。30个国家和地区的音樂家将参与其中,居历届之最。

这次,中外音乐家们将在武汉“就地演出”。他们不只出现在传统剧场中,从长江之畔到地标商圈,那些巅峰的艺术时刻将悄然浸润城市生活与市井烟火。这是一场与城市共生的盛会,音乐不再是需要专程奔赴的剧场仪式,而是散落在城市街角的寻常惊喜。

德国合唱团琴台玩“快闪” 城市成了“知音会客厅”

17日晚,琴台音乐厅演出正式开始前,德国德累斯顿童声合唱团有一个特殊行程。当天上午,作为世界上最古老和最著名的男童合唱团之一,该合唱团在武汉美术馆(琴台馆)进行了一场快闪活动,演唱了德国民谣和中文歌曲《茉莉花》。

琴台音乐厅工作人员介绍,德国德累斯顿童声合唱团此次来武汉演出,难得有半天空闲。距离琴台音乐厅不远的武汉美术馆(琴台馆)正在举办武汉双年展,于是琴台音乐厅便安排合唱团成员们在逛展之余带来一场快闪活动。

不仅是德国德累斯顿童声合唱团,在今年琴台音乐节上,从西洋古典到国风古曲,名家名团特别多。

85岁的阿根廷钢琴演奏家玛塔·阿格里奇将携小提琴演奏家马克西姆·文格洛夫等世界级音乐家首度来到武汉。这位传奇的钢琴演奏家在2岁8个月大的时候就能毫无困难地弹奏出一首摇篮曲的旋律,她的钢琴生涯就此开启。

被誉为“地表最强乐团”的柏林爱乐乐团旗下专注巴洛克作品演奏的柏林爱乐巴洛克独奏家合奏团、德国著名小提琴演奏家安特耶·魏特哈斯等国际名团名家都将相继亮相,中法联手打造的法语音乐剧《茶花女》也将上演,德国小提琴天后安妮·索菲·穆特则将联合英国皇家爱乐乐团在闭幕式上压轴登台。

来自中国的古琴名家音乐会融合昆曲、舞蹈等艺术形式,重新演绎《高山流水》《牡丹亭》等经典。罗大佑的“春龙交响夜”则打破传统演唱会边界,以古典音乐厅结合大型交响编制,重构传世金曲。戴玉强、石倚洁、赵家珍等知名艺术家都将为观众奉献精彩演出。

在舒爽的秋风中,东西方音乐在琴台交汇共鸣,武汉成为中外音乐文化交流互鉴的“知音会客厅”。

“武汉街头的浪漫很独特” 中俄美师生江滩同台演唱

眼下,武汉音乐学院的师生们正在为第十届“长江之韵”展演季做最后准备。“长江之韵”是每年琴台音乐节的重要组成部分。音乐节期间,该校师生们将在武昌江滩与来自俄罗斯、美国等国家知名院校的师生同台,以长江



今年国庆假期,武汉歌舞剧院联合武汉爱乐乐团,在中华路城市阳台武昌里观景平台推出经典歌曲演绎活动。《长江之歌》《世界赠予我的》等脍炙人口的曲目轮番上演,引来众多市民游客欣赏。

长江日报记者彭年 摄

为幕,以灯光秀为景,演绎长江文化曲目;在汉口咸安坊,将带来经典歌剧选段;在“高山流水遇知音”的古琴台,则将推出中国器乐传统曲目音乐会。

武汉音乐学院科研和艺术实践处负责人介绍,以往的“长江之韵”主要在专业音乐厅里呈现。近年来,学校不断拓展城市演出空间。2024年,师生们第一次来到户外,在黄鹤楼脚下演出,获得很多好评。去年,该校师生和爱沙尼亚爱乐室内合唱团成员一起,在汉阳门花园演唱了《汉阳门花园》,近距离面向普通市民的演出体验让大家难忘。今年,他们的演出场景将拓展到更多城市地标,让音乐与城市景观深度融合。

在江滩听世界,在咸安坊品歌剧,在古琴台赏国乐,当琴台音乐节走出音乐厅、剧场,将音乐盛宴延伸到城市肌理中,舞台就突破了想象边界。

当演出舞台延伸至城市街巷,这样的“空间转换”带来更多“化学反应”。每周五至周日,江汉路步行街一家酒店3楼窗台琴声悠扬。夜色中,小提琴窗口音乐会会场围满观众,市民游客举起手机记录、随声跟唱,让百年老街人气十足。

汉口江滩兰陵门附近的下沉式广场自带圆形音乐舞台。借着城市更新盘活闲置资源,今年9月,这里的第一场梯田音乐会举行,3000多人沿着梯田台阶层层围坐。音乐会还带火了周边零售、咖啡餐车、小酒馆。

在青山江滩5号码头,以吊车作背景,以长江江水当布景,同样引来2000多名市民游客听歌。这些都是不设围挡、不要门票、无需预约的武汉户外演出。

去年的琴台音乐节期间,武汉爱乐乐团的艺术家们在江汉关百年钟楼前奏响《茉莉花》《我和我的祖国》等曲目,让来自阿曼的一名游客难掩兴奋,直言“武汉街头的浪漫很独特”。

用、空天信息、智能遥感等新兴产业加速聚集。希望武汉大学测绘学科以创建七十周年为新的起点,继续瞄准世界一流、勇攀科技高峰,培养更多可堪大用的空天信息创新人才;希望空天信息育人共同体汇聚高校、科研院所、企业等各方力量,为高水平科技自立自强、中国式现代化武汉实践作出新的更大贡献。武汉将一如既往地支持武汉大学“双一

跟着音乐节游武汉 为一场演出奔赴一座城

25岁的乐迷郑恩对今年的琴台音乐节期待已久。尽管电气工程师本职工作与音乐并无联系,但不妨碍她对古典音乐的喜爱。她说,她是武汉爱乐乐团的忠实“粉丝”,平均每年要进音乐厅30多次。

郑恩说,这次琴台音乐节最让她惊喜的是更多演出会“走向”户外,拉近与普通人的距离。今年国庆假期,武汉爱乐乐团将专业交响演出“搬进”城市更新后的滨江公共空间,郑恩赶到现场观看。她说:“当时,人太多了,挤都挤不进去。”在她看来,户外演出是对剧场演出的补充,也是美育的一环。

武汉琴台大剧院相关负责人介绍,9月底,按总票数统计,本届琴台音乐节整体出票率超过80%,不少热门场次一票难求。值得一提的是,琴台音乐节的经济外溢效应正在显现,已有不少外地观众在社交媒体上咨询“观演+旅游”攻略,专程“为一场演出奔赴一座城”。

有人在欣赏开幕式音乐会之前,先去山海关路的燕子煨汤馆吃了排骨藕汤;有人整理了去琴台音乐厅的沿途打卡风景,听音乐会前看一眼夕阳西下的龟山电视塔,觉得很美;还有人说,武汉请来殿堂级音乐名家名团,却从不端着架子。

在2025年全国大型演唱会场次城市排名中,武汉以70场演唱会位列全国第九、中部第一。立志要打造“演艺之都”的武汉,未来每年都将举办100多场大型演唱会,要让“跟着音乐节游武汉”模式深入人心。

因音乐而来,为武汉而停留。武汉的美从来不只是在某个景点。江风一吹、歌声一响,你会觉得这座城市的浪漫原来可以这么具体。

流”建设,持续深化校地融合发展,加快壮大空天信息产业集群,携手打造校地合作共赢的典范。

大会举行空天信息育人共同体签约、授牌和启动仪式。省政府副秘书长陈攀,湖北省教育厅党组成员、省委教育工委专职副书记高天琼,中国电子信息产业集团有限公司董事、总经理李峻,市政协党组成员周耕等参加大会。

产业热的时候,更要讲“冷话”

闭幕致辞中,陈立泉给行业提了三点:基础研究要加强,材料、界面、失效机制搞不清楚,产业走不远;产业协同要深化,钠电横跨材

长江日报讯(记者范婷婷 通讯员熊天齐)2026年武汉书展·“书香武汉”全民阅读系列活动将于10月19日至25日举行。本次活动集结全国15家城市出版社,邀请李敬泽、熊召政、刘醒龙、李修文、张执浩、班宇、徐鲁、黄春华等30余位作家、学者及阅读推广人,推出百余项文化活动,打造全城联动的阅读盛宴。

本次书展将在武汉中心书城及全市23家新华书店举行多项活动,并联动辛亥革命博物院、在汉高校、中小学、市区图书馆、书店及线上平台多点落地。活动涵盖新书首发、名家讲座、出版成果展示、非遗体验等多元形式,同步推出图书文创惠民让利。

长江传媒出版文化城会场亮点十足。10月24日上午,儿童文学作家徐鲁将带来绘本《你好,江豚》首发式。当天恰逢长江江豚保护日,长江日报记者高宝燕、科研专家周昊杰将一同登台,围绕长江江豚主题创作、传播和保护等话题展开对谈。10月25日上午,拥有300万名“粉丝”的知识博主慕哲达将带来主题讲座《学习觉醒:给大家的人生“开挂”指南》,线上同步直播,分享高效学习方法。

武汉中心书城是本次活动的核心阵地。10月23日,《武汉文脉》融合出版工程数字化平台将正式上线,《武汉文脉》总编辑、湖北省社会科学院原副院长、研究员刘玉堂带来专题讲座。同日举办《邹荻帆全集》出版座谈会、青少年爱国主义读书教育活动推选展演。10月24日,湖北省中华文化促进会主席、湖北省文联名誉主席、茅盾文学奖获得者熊召政将举行长篇历史小说《忽必烈:南征大理国》新书分享会;武汉大学哲学学院教授、博士生导师、珞珈特聘教授苏德超将围绕新书内容,探讨在人工智能时代阅读为何愈发重要。10月25日,第九届鲁迅文学奖、第四届茅盾新人奖获得者,武汉市文联专业作家班宇将举办读者见面会,李修文、张执浩、林东林同场交流;武汉大学历史学院教授、博士生导师孙卓将结合盘龙城考古的一手成果,解读青铜文化中蕴含的城市底色和长江文明根脉。武汉中心书城还集结15家全国城市出版社联展精品图书,展览将持续到12月30日。

全城多点联动活动同步铺开。10月19日,《黎元洪全集》出版座谈会将在辛亥革命博物院举办。10月23日,中国作家协会小说委员会副主任、湖北省文联名誉主席、茅盾文学奖及鲁迅文学奖获得者刘醒龙将走进武汉商学院,分享新作《听漏》。10月24日,资深户外媒体人、登山文化学者马德民将赴东西湖区图书馆,分享《冬攀时代》。10月25日,儿童文学作家孙睿将先后在东西湖区图书馆、蕪湖书店分享《国宝学校》,并参与“护苗·绿书签”宣传教育活动。10月25日,慕哲达将在湖北省图书馆再开学习讲座。《长江的孩子》系列童书作者李伟、黄春华,将分别于10月20日、10月23日走进长春街小学长江新区分校、江夏区实验小学小学、江夏区齐心小学,开展“作家面对面、名师读名篇”活动。中国作家协会副主席、著名作家、评论家李敬泽将于10月25日在长江日报社长江广播中心开展“文学阅读与经典传播”全民阅读推广专题讲座。

除以上活动外,书展还设置非遗市集、数智科技体验展、旧书奇遇记、图书市集、“纸飞机”系列主题科普展及公益课堂挑战赛、书香草坪音乐会、无人机体验、青年读书交友沙龙、阅读主题即兴喜剧社交等趣味项目。

干部任前公示

(2026年第198号)

根据《党政领导干部选拔任用工作条例》等法规规定,现将拟任干部情况予以公示。

孙志军,男,汉族,1974年10月生,博士研究生,文学博士,中共党员。现任武汉市纪委副书记,市监委副主任,二级高级监察官。拟进一步使用。

公示时间:2026年10月19日至2026年10月23日。广大干部群众如发现公示对象有影响任职的问题,请在公示期间向省委组织部反映。举报反映请告知本人真实姓名和联系方式,举报内容必须真实、准确,并尽量提供具体线索。组织严格依法保护举报人。严禁借机造谣中伤、诬告陷害。

来信地址:湖北省委组织部干部监督处,邮政编码:430071。

举报电话:027-12380,短信举报号码:15102712380。

中共湖北省委组织部
2026年10月18日

(上接第一版)

杨智在致辞中表示,自1956年武汉测量制图学院创立以来,一代代测绘人接续奋斗,建成世界一流测绘学科群,成为我国测绘遥感领域人才培养和科学研究的重要高地。依托武汉大学测绘学科的科教优势,武汉集聚了一大批测绘地理信息领域的创新平台、领军企业和优秀人才,北斗应

10月13日至14日,东湖科学会议·第四届全国钠电池研讨会在武汉市江夏区举行,这是该会2019年创办以来首次来汉,由武汉汤逊湖钠离子电池研究院主办,武汉产业创新发展研究院、武汉市科协等支持。中国工程院院士、大会名誉主席陈立泉领衔,多位院士与近50家企业代表到会;闭幕当天,中科海钠与江夏区签约10GWh钠离子电池生产线,一期3GWh电芯产线为全球最大。

不跟锂电抢位置

钠电眼下有多小?中国科学院院士李景虹给出数据:今年上半年,我国新型储能中锂电占94%,钠电只占0.2%。这个0.2%正被政策持续托举:“十五五”规划将钠电列为新型储能重点技术,七部门专项部署,钠电免征消费税。原因不难理解:锂资源七成靠进口,且集中在少数国家。上海交通大学教授马紫峰说,锂价这几年从几万元一吨冲到60万元,如今又跌回十几万元,大起大落,产业很难做长远打算。而钠在地壳中的含量约为锂的420倍,海水、盐湖里都有。

0.2%的钠电,为何值得武汉青睐

“发展钠电池,不是要替代锂电池,而是要在锂电池之外,为国家能源安全增加一条自主可控的技术路线。”陈立泉说,“不是跟风,是国家需要。”

走出车间迈向应用更重要

闭幕时,他点破了关键:“技术可行只是第一步,真正决定产业成败的是应用场景选择和经济性。”两天的议程正是这么走的:上午还在讨论硬碳孔口尺寸、层状氧化物的相变与产气,下午已经在算账——钠电成本眼下约0.5元每瓦时,量产要降到0.3元;中科海钠与三一重卡立下“军令状”:一两年内能量密度做到180瓦时每千克,与磷酸铁锂持平。

料、电芯、系统集成与应用,不是哪一家能单独做成的,战略耐心要保持,热度高时更要理性,不能一哄而上,也不能简单复制锂电模式。

“冷话”不止出自院士。中国科学院上海硅酸盐研究所研究员温兆银提醒:锂电池材料回收率已能达到99%，“钠电面临的形势比较严峻,并不是简单的碳酸钠和碳酸锂价格之比”。中国工程院外籍院士张久俊直言:全固态电池相对液态电池的能量密度与安全性优势,“我个人观察还没有完全证明”。赛道升温很快,敢说“还没证明”,比十句“前景广阔”更值得听。

上午讲机理,下午签产线——这是东湖科学会议的办会方式:把会议办在产业现场。今年3月底中科海钠总部及研究院落户江夏,10GWh产线明年初开工、年内投产,武汉正从科教高地走向钠电产业化主场。钠电能不能从0.2%往前走,答案不在会场,在接下来几年的产线和场景里。(撰文:朱佳琦 冉文娟)

东湖科学会议