



## 开发背单词、集错题的“学伴” 高中生玩转人工智能

长江日报讯(记者杨枫 通讯员朱聪)陪你背单词的“桌宠学伴”、靠答题“复活”的“修仙”闯关、藏着真实化学逻辑的卡牌对战……近日,湖北省水果湖高级中学开展首届“智创未来”人工智能应用创意挑战赛,13支队伍围绕学习、生活中的真实问题,把人工智能技术转化为一批可演示、有价值的创意作品。

赛事启动后,同学们从生活点滴中发现问题、确定主题,齐聚计算机房反复开发调试。从需求梳理、提示词编写、网页制作到PPT设计、汇报演练,各环节精心打磨。

参赛作品立足校园、贴近生活,亮点纷呈。高一(1)班作品集桌宠陪伴、背单词、错题整理与人工智能讲解于一体,高一(11)班《烧杯对决》以卡牌对战的形式融入真实化学逻辑,高一(12)班《修仙学海》用轻松有趣的方式引导学生自主学习,高一(13)班《安心考》为学生提供考前心理疏导。此外,《AI收纳小助手》帮助解决食物过期提醒与物品收纳难题,《错题不再错》引入艾宾浩斯遗忘曲线自动排期复习,《学习参谋部》集多种智能体功能于一体;校园综合管理系统、一站式法律事务工具、智能班长等作品也各有特色。

备赛全程,学校信息组全体指导老师坚守机房,围绕作品设计、功能优化、汇报表达等环节悉心指导。老师们不仅传授技术,更引导学生思考作品的现实价值,培养数字化思维,帮助同学们把创意转化为可演示、有价值的人工智能作品。

比赛当日细雨绵绵,却未减同学们的热情。13支队伍采用“摆摊路演+限时汇报”的形式,一边演示作品、与师生互动,一边登台限时分享创意。由校领导与各年级教师组成的评委团现场打分,学生大众评委投票,从创意、实用性、现场表现等维度综合评定。

该校负责人说,在同学们看来,这不只是一场竞赛,更是一次真实的项目式学习。从发现痛点、设计方案到搭建作品、反复调试,大家在实践中理解人工智能,也学会协作、表达与坚持。



学生进行“路演”,阐述自己的创意。

# 向光而行,成就最好的自己

武汉市第四十九中学校长 胡正茂

秋日的朝阳洒满长江之滨,致新楼旁的金桂散发出缕缕幽香,校园内一张张青春的面孔,目光如炬、蓄势待发。武汉市第四十九中学这所与青山区同岁的省级示范高中,如今又一次给了我挑战:我们要办一所怎样的学校?我们要培养什么样的当代青少年?六十九载办学路就是我的答案:努力成就最好的自己。这是学校对每一个学生最郑重的承诺;而“奋发、奋争、奋进”的学校精神,就是我们市四十九中人走向这一承诺的脚步。



胡正茂与学生们一起观看社团画展。

### 校长名片:

胡正茂,武汉市第四十九中学校长。曾获评湖北省优秀青年教师、武汉市中学物理优秀教师。

### 奋发,行稳求正

我们把人文写在办学的最前面。方向正,步履方能坚。我们坚持党对学校工作的全面领导,落实党组织领导的校长负责制,立德树人守初心;开展“党建+德育”“党建+教学”“党建+科研”品牌创建,让党员骨干在课程建设、课堂改革中亮身份、作表率。学校获评武汉市首批清廉学校建设示范点、武汉市教育系统先进集体。

教育的温度,在于唤醒每一个具体的生命。我们以主体间性教育思想为魂,把“德育见行、教学见效、特色见长”落到日常:行走的思政课、红色研学、18岁成人礼、社区服务常态化开展,学生社会实践参与率保持100%,志愿服务总时长超1000小时;文明礼仪、劳动、法治、国防四大板块统筹推进,班级专属责

任田把劳动课办在田埂上,让学生们在播种与耕耘中读懂“一粥一饭,当思来之不易”。我们让学生把“健康第一”放进每天的日常安排中,在每天的“阳光一小时”时间段内,跑步、打球是常态,江花杯足球赛、年级篮球联赛、女子健美操是最受学生欢迎的体育活动。我们为每一颗心灵撑起晴空。“预防—筛查—干预—跟踪”全链条心理防护;家校社协同育人,让教育从“独奏”变为“共鸣”,家长学校参与率96%以上、满意度保持在98%以上。学校要培养的,从来不是千篇一律的“学霸”,而是一个个体态舒展、眼里有光的完整的人。

### 奋争,精准关怀

我们把质量刻进课堂的每一分钟。高中扩招,能让更多孩子走进优质高中,如何让他们成就更好的自己?市四十九中的回答,永远是靠过硬的“加工能力”,让不同起点的孩子都找到成长的支点:连续10余年“低进高出”“高进优出”,办学成绩稳居武汉市省级示范高中前列。

奇迹背后没有捷径,有的永远是精准对策。全校推行“导师制”,实现“一生一策”精准辅导;依托大数据精准分析,为每个孩子建立专属“个性化错题本”,

记录成绩轨迹、变化趋势与优劣势知识点,让教学从经验判断走向数据驱动。我们打造“主体间性智慧课堂”,建成1200平方米的人工智能教育基地,配备无人机、机器人等设备300余套。

课堂深处,是教师的专业与坚守——学校拥有正高级教师3人、特级教师3人、市区学科带头人70余人、市功勋班主任和市十佳班主任14人,六科教师每天中午轮流进班答疑,高三年级的老师更是把办公桌搬到教室门口。

学物理出身的我,也常和语文、历史、政治老师们聊天,走进他们的课堂。我欣喜地看到了新技术运用,助推学生展开思维。但课堂的核心永远是教师的专业温度与人文关怀,我们全体教师永远坚守育人的灵魂。学生学业发展水平稳步提升,成长成才的覆盖面不断扩大。当人文的浪漫与数智的精准相遇,质量便有了回声。

### 奋进,多元发展

我们让特色成为学子走向远方的航标。学校构建“一体·两翼·三维·四类”特色课程体系,科技和人文双向驱动,打造30余个特色社团:航天绘画作品走进“问天”航天科技馆、走进联合国展区、飞向中国空间站;汉绣社、版画社、

云翔舞蹈团、云端合唱团的原创舞蹈、原创歌曲相继获得国家级奖项,让每一份热爱都有发光的舞台。人工智能实验室里,科创少年斩获国家级、省级奖项,学校《数智赋能 共创未来》在世界数字教育大会上展示;《高中课程与航天科技》读本在中国航天大会首发,学校被评为全国航天特色学校、教育部人工智能教育基地、湖北省民族团结进步先进集体……

在市四十九中,优秀的定义从来不止一种:同学们可以让自己制作的机器人赢得科幻导演的喝彩,可以在国家大剧院的舞台上跳出最动人的节奏,也可以在汉藏共融的汉绣社里,一针一线把民族团结的五彩前程绣进心底。

站在新的起点上,我们将继续深化“人文立校、特色强校”战略,用心打造“有温度、有品质、有影响力”的教育。我始终相信,一所把“人”写在最前面的学校,本身就是一束光。它照亮每个学生的来路,照亮每个青年的未来,也照亮教育前行的远方。愿每一个市四十九中人,都能在这所伴着“钢城红”屹立江畔的学校里,奋发、奋争、奋进,努力成就最好的自己。

### 校长说

## 《党的女儿》“桂英”走到学生中 音乐思政课让信仰“声”入人心

### 同上一堂思政课

长江日报讯(记者杨枫 通讯员邱凤英)当音乐课本上的剧照人物从书页走到同学们面前,一堂别开生面的“艺术+思政”融合美育课堂在武汉市南湖中学温情开讲。近日,学校八年级音乐专题分享会上,国家一级演员王璟受邀走进校园,带领同学们立足音乐课本,品读红色歌剧《党的女儿》,在经典旋律中感悟革命信仰的力量。

王璟曾在国家大剧院版歌剧《党的女儿》中饰演“桂英”,本次分享会的曲目《天边有颗闪亮的星》,正是八年级上册音乐教材第一单元“百年风华”中的经典作品,课本收录的剧照,便是王璟的舞台形象。这一次,剧照里的“桂英”从课本走到了学生面前。

分享会上,王璟结合多年舞台演绎经历,娓娓讲述《天边有颗闪亮的星》的创作背景与艺术内涵,解读《党的女儿》厚重的精神内核。歌剧故事取材于第二次国内革命战争时期,江西苏区杜鹃坡,女共产党员田玉梅与党组织失联,依旧坚守革命信仰,直至慷慨就义。



演员王璟受邀走进校园,带领同学们品读歌剧《党的女儿》。

活动现场,王璟带领同学们欣赏歌剧片段,细致解读桂英得知丈夫叛变时的内心世界。剧中,桂英崩溃无助,只能通过剪碎丈夫衣物宣泄内心痛苦,唱到“忽然长了虫,虫把树来蛀。花儿纷纷落,叶儿片片

枯”时,将人物的痛苦、纠结、恐惧与善良坚毅立体地呈现在大家眼前。当课本上静态的剧照化为眼前鲜活的讲述,纸上的音符化作动人的歌剧唱段,红色故事不再只是文字,同学们沉浸式感受红色经典的艺术

感染力。“原来课本里的这首歌背后,藏着这么厚重的故事,这么感人!”“没想到能见到课本剧照里的演员本人!”台下八年级学子纷纷感慨。

互动环节气氛热烈,同学们踊跃提问:歌剧与音乐剧有什么区别?歌剧演员如何快速切换舞台情绪?学习歌剧是否跟自己学戏曲一样艰辛?如何找到适合自己的声部?演员职业生涯最大的收获是什么?面对一个个充满好奇的问题,王璟耐心细致地一一解答,在轻松的交流中,为同学们揭开歌剧艺术的面纱。

学校艺术教育组长罗凌介绍,本次分享会依托八年级上册音乐教材精心策划,打破教室的课堂边界,将歌剧舞台搬进中学校园,打通音乐教材与舞台艺术的壁垒,以美育浸润心灵,用红歌传递信仰,是音乐学科与思政教育深度融合的一次创新实践。“当孩子们现场聆听歌剧演员的讲述,亲眼见到课本剧照中的‘桂英’,红色教育就变得更加可感、可知、可共鸣。”

据悉,下一步,南湖中学将持续深耕美育育人,深挖音乐课堂中的红色艺术资源,让红色旋律常驻校园,引导青少年在经典艺术熏陶中厚植爱国情怀,感悟初心力量。