

学子重走长征路给5座桥“体检” 红军桥上的弹孔装进数字档案

长江日报讯(记者刘睿 实习生吴欣悦 通讯员王璐)“桥面密布弹孔,在我们眼里,这是90年来一次次真实的荷载。”屏幕上桥梁的弹痕清晰,台下寂静片刻,随即响起掌声。

由湖北省退役军人事务厅、武汉大学和武汉市退役军人事务局主办的“青春致敬英烈 赓续长征薪火”纪念中国工农红军长征胜利90周年主题宣讲活动10月27日举行。武汉大学长征社会实践队队员马子舒站上讲台,打开一份特殊的“体检报告”,那是板栗园红军桥的数字档案。实践队对长征途中的5座桥进行“体检”,带回一背包数字档案。

江西瑞金武阳桥是中央红军长征出发地地标。1934年10月,红九军团作为首批转移部队,在当地群众帮助下加固木桥。从此,武阳桥被称作“长征第一桥”。

贵州遵义迎红桥原名丰乐桥。1935年1月,遵义各界群众在桥头盛大集会迎接中央红军入城,见证军民鱼水深情。

贵州花江铁索桥是花江大峡谷的“滇黔锁钥”。1935年4月,红三军团十一团政委张爱萍率部在此开展阻击战,掩护中央红军主力西进云南。

湖北恩施的板栗园红军桥、晋沟悬索桥,留存着红二军团、红六军团在湘鄂边浴血转战的烽火记忆。板栗园红军桥位于宣恩县李家河镇板栗园村。1935年板栗园大捷后,红军经此桥转移。晋沟悬索桥坐落于咸丰县朝阳寺镇晋沟村。1936年元旦,红十八师在晋沟渡口涉水强渡突围,此战被称为红军在湖北境内的最后一战。当年红军在这里时并没有桥,这座悬索吊桥是后来新建的红色景观桥。

5座桥中,板栗园红军桥完成了建模,其余4座桥完成实地调研。板栗园红军桥是实践队倾注心血最多的一座。桥面弹孔斑驳,桥墩倾斜,桥面沉降。队员们用无人机采集数据后导入软件,进行降噪处理、参数录入,每一处弹孔都被装进数据模型里。

“把只能靠肉眼辨认的历史,变成能调阅、能验证的档案。”马子舒这样解释技术的意义。高精度数字化存档为这座不可再生的历史建筑建立了永久“数字档案”。即使此桥未来因自然灾害损毁,也能



在青年学子努力下,位于湖北恩施的板栗园红军桥有了数字档案。

依据模型一比一复原。模型还可导入云平台,让公众突破时空限制“云参观”红军桥。

很多红色遗址坐落于山地河谷,地势险要,队员们需要在复杂环境中操作测绘设备。队员王明豪在感悟中写道:“亲临花江大峡谷险峻山地,书本里长征的艰难不再是抽象文字。”队员们在寻访中看到,花江大峡谷两岸已架起世界第一高桥,桥面离水面有625米。“同一个峡谷,从前是‘过不去’,今天一脚油门就过去了。”

“变的是技术,不变的是逢山开路、遇水架桥的那股劲。现在接力棒交到了我们手上。”马子舒说。



奕境杯
副省级城市党报
短新闻作品展示

“这就是我心中的长征英雄” 烈士墓前捧回的土塑成他们的模样

长江日报讯(见习记者王静毅 通讯员王璐)10月27日上午,“青春致敬英烈 赓续长征薪火”纪念中国工农红军长征胜利90周年主题宣讲活动的舞台上,红绸落下,两座湖北籍长征英烈塑像亮相——塑像最里层撑着的,是一群大学生从烈士墓前捧回的土。

两座塑像,一座三人,代表长征开端;一座两人,代表行进途中的艰辛。三人那座,指挥员沉稳指挥,号手吹响号角,战士举枪呐喊,身后红旗融进大别山山体轮廓——1934年11月,红二十五军从大别山何家冲出发,成为长征队伍里率先抵达陕北的一支红军。两人那座,一名战士负伤倚靠战友,另一名战士以手臂相扶、拄杖支撑,脚穿草鞋,腿缠绑腿,衣衫褴褛地立于粗砺山石基座上。

“两座塑像最里层,用的是烈士墓前的土。”创作者、城市公共空间艺术湖北省协同创新中心雕塑艺术研究所的吴庆永介绍,今年暑假,在湖北省退役军人事务厅、省委党史研究室指导下,武汉市退役军人事务局联动高校,开展“重走长征路 祭荆楚英烈”活动,湖北12所高校学生组成的长征社会实践队分赴各地寻访湖北籍长征英烈,捧回烈士长眠之地的土壤。

其中,中国地质大学(武汉)马克思主义学院学生郭义喧和同学们踏访了河南省南阳市方城县独树镇战斗遗址。在烈士墓碑前,郭义喧和同学们为烈士献上鲜花,并捧回烈士墓碑旁的一抔泥土。

9月11日,这些土被精心分装,送到吴庆永手上,每一袋代表一个地方,装在40厘米见方的盒子里。送来的土壤多是粗粒原生土,不能直接塑形。吴庆永便把它们放进塑像最内层,外层另用可塑形



用烈士墓前捧回的土制作的湖北籍长征英烈塑像。

长江日报见习记者王静毅 摄

的泥料,每份取用一点。“这些烈士当年离开故乡、踏上长征路,再没能回来。看着这些土,我心里是沉甸甸的敬畏。”

两座塑像,吴庆永做了近30天。助手冯光辉搭骨架、上大泥,人物塑造由他完成。为了找准状态,他参照长征途中烈士的照片,在心里先勾勒出形象再动手制作。为了酝酿情绪,他把长征相关的纪录片、电影看了一遍又一遍。“我没有参加过长征,但要建立这种共情。”吴庆永说,红色主题创作贵在克制,“作品的力量往往来自平静,越安静,迸发出的力量

越大”。

两人搀扶那一座塑像的原型,是牺牲在长征途中的两位黄陂籍烈士。草鞋和绑腿是他特意加上的时代印记,基座做出粗糙沙砾质感,还原长征路上的泥泞;色彩是多种颜色叠加,显出战士历经雪山草地、风雨洗礼后的沧桑。吴庆永说,他想传递的,正是不畏艰难险阻的伟大长征精神。

郭义喧看到完成的塑像时,不由得落下眼泪。郭义喧说:“这就是我心中的长征英雄。长眠在他乡的英雄们终于回家了。”

(上接第一版)

杨智强调,要牢固树立“发展是第一要务、安全是第一责任”的理念,更好统筹发展和安全,以高水平安全保障长江新区高质量发展。要进一步发挥阳逻港枢纽优势,加快推进铁水联运、中欧班列华中区域集结中心等重点工程建设,持续提升航运中心能级,推动“通道优势”加快转化为“发展优势”。要持续优化营商环境,坚持问题导向,深化政务服务改革,不断夯实发展基础、增强发展信心。要把安全稳定贯穿新区建设发展全过程、各领域,扎实抓好柴泊湖等重点水域生态环境综合治理,统筹抓好生产安全、交通安全、社会稳定等重点领域风险防控。要深化整治群众身边不正之风和腐败问题,引导党员干部深入基层、服务群众,不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

市政协副主席梁鸣,长江新区管委会主任赵利洪,市政协党组成员周耕参加调研。

德耀江城

武汉地铁值班站长宋庆: 为需要长期帮扶的乘客 建专项台账

长江日报讯(记者陶常宁 通讯员李丹 产启斗 张静莹)“清晨多留意赶早出门的老年乘客,守护他们出行安全;周末多留心小朋友,防止他们不慎与家人走散……”近日,在武汉地铁6号线站区月度培训会上,三眼桥站值班站长宋庆分享自己的服务心得。他提醒同事们,秋季昼夜温差较大,在做好日常服务工作的同时,要多留意乘客的身体状态,做到多一份观察、多一句问候、多一点守护。

6号线三眼桥站周边分布着多个老旧小区,毗邻2所医院,日均客流约2万人次,老年乘客及儿童占比偏高。宋庆带领班组反复打磨服务细节,梳理实用服务技巧,把细致关怀融入出行服务的每一个环节:一名轮椅乘客在固定时间通勤,上列车时需工作人员协助;一位老奶奶每隔半个月外出看望女儿,需要多加留意;还有一位腿脚不便的乘客,半月出行一次,需全程帮扶……日常工作中,宋庆为需要长期帮扶的乘客建立专项台账,车站员工靠前响应、联动配合,为特殊群体乘客的出行提供精准保障。

既有润物无声的暖心服务,更要有分秒必争的应急担当。自2016年担任地铁值班站长以来,宋庆时常提醒自己和班组同事,地铁站人员密集,突发事件偶有发生,在做细做优温情服务的同时,也要提升个人的应急本领。他组织班组开展应急演练,手把手带教班组成员学习急救技能。今年8月初,一名年轻乘客突然呼吸困难,他快速判断其症状为呼吸性碱中毒,巧用一张白纸及时化解险情。2024年11月,一名老年乘客突然心搏骤停,他跪地实施心肺复苏10分钟,争分夺秒与死神赛跑,成功挽回老人生命……这些事迹被媒体报道后,宋庆受到大批网友和乘客称赞。

“无论是日常服务中的点滴帮扶,还是突发时刻的迎难而上,将乘客的急难愁盼挂在心上,就是我们窗口服务人员所承载的责任与使命。”宋庆说。



武汉地铁6号线三眼桥站值班站长宋庆为有需求的乘客提供帮助。
通讯员产启斗 摄

童晓明同志逝世

长江日报讯 东西湖区法院退休干部童晓明同志因病医治无效,于2026年10月27日逝世,享年94岁。童晓明同志是湖北黄冈人,1950年10月参加工作,1954年9月加入中国共产党。

武汉市“最美教师” 武汉市优秀青年教师

盛 宣

“每个孩子都蕴藏艺术潜能,只要给予展示的舞台,他们便能绽放光彩。”武汉市第三中学教师盛宣说。

近日,盛宣带着学生参加学校举办的“‘剧’焦经典,演绎青春”主题戏剧节活动。经过两周的排练,同学们自信站上舞台,生动演绎了一出《红楼梦》。

在盛宣看来,教育就是土壤,是成人之美的艺术。每次接手新班,她会在3天内记下每个学生的名字,在日历上标注他们的生日,并在生日当天送上祝福。她的班主任手册上记录着与学生相处的点点滴滴,摘抄着孩子们周记本中写得好的文字。她喜欢随手拍下孩子成长过程中

的精彩瞬间,并将这些整理成集,将瞬间变成永恒。

盛宣坚持把思政教育融入课堂教学与班级管理全过程。学生毕业之际,她送给每个孩子一本《中华人民共和国宪法》。“法治是思政教育重要内容,宪法精神应当根植你们成年后的骨血。”盛宣寄语学生,愿大家怀揣这份礼物赋予的信念与底气,踏实走好人生每一段路途。

从教十余年,盛宣始终恪守“为党育人、为国育才”初心使命,深耕思政课堂、温情守护每一名学生。近年来,她先后荣获全国创新课堂大赛一等奖、武汉市“最美教师”、武汉市优秀青年教师等多项荣誉。

文/刘嘉 设计/职文胜



讲文明 树新风
长江日报公益广告

德耀江城



武汉市第三中学教师盛宣。