京彩戏码头

皮黄新声:国粹站上“青春主场”

——写在第十一届中国京剧艺术节闭幕之际



本届中国京剧艺术节公益巡演走进景区。

■长江日报见习记者郭双 记者徐璐

11月5日晚,第十一届中国京剧艺术节将在武汉琴台大剧院落下帷幕。

连日来,顶级名团名家齐聚江城,“老戏骨”与“新生代”同台,古老声腔在这座城市的夜色里婉转悠扬。

从《汉阳造》揭开大幕到《鸳鸯剑》即将压轴登场,在本届中国京剧艺术节20余天的盛宴里,老戏迷和新观众都被一场场精彩的演出折服。除了剧场,不少京剧剧目还亮相江滩、老街、景区和商圈。

锣鼓一响,便是200余年。自徽班进京、皮黄合流,京剧在中国人的日子里不断流转,成为一听便识的“乡音”。这次盛会就像一个窗口,让人们看到的不再是古老戏台,而是正在悄悄发生“化学反应”的国粹焕新。当“95后”创作者把民谣写进京剧,当辽宁戏迷一口气连看10场、山东戏迷为了多看几场两次改签车票,京剧正以一种年轻的姿态在“戏码头”武汉迎来属于它的“青春主场”。

老戏新看 有“文物级”还有“民谣味”

本届中国京剧艺术节上,有人为老戏喝彩,也有人跟着新戏里的民谣哼唱。尽管舞台有了新模样,但京剧演员一开腔、一亮相仍显现出真功夫。

老戏讲究“修旧如旧”,连一句唱词在哪儿收、在哪儿接都有讲究。10月26日,京韵大舞台上,陈长庆唱到徐延昭叩首奏本,两句唱词赢得四次掌声。《大保国·探皇陵·二进宫》里,有一段三人对唱,上一位的字尾刚收,下一位就贴上来,像鱼咬尾。复排导演赵华说,行当里管这叫“给肩膀”。济南市戏曲曲艺中心沿用20世纪80年代的演出本,赵华把这样的复排比作文物修复。北京京剧院复排的《三岔口》保留了旧版里刘利华是店家的设定。台上的灯亮着,詹磊、曹阳阳演的是摸黑交手,伸手、擦肩、闪身都要踩着锣鼓点。灯是明的,戏是“黑”的,分寸全在演员的呼吸与鼓师的手腕之间。那些一字不收、一步不让的地方,是这一代京剧人对戏“文物级”的敬畏。

“大胆跨界”也有各自的办法,光影、配乐、民谣都能入戏。《大闹天宫》里,孙悟空从炼丹炉中翻滚跃出,光影衬得这一场更惊险。《戏里戏外》从黑白影像里的父女练功转到台上唱《打渔杀家》,还用上电影配乐规格的交响乐音源。《红笺》则用昆曲演《牡丹亭》的戏境,用京剧讲金凤钿与汤显祖的故事,把梦与现实连接起来。

“如今的经典,当年也是一种创新。我们要让内行看到门道,让外行也看到热闹。”编剧、导演李政宽这样说。《三岔口》靠演员的身段让观众看见台上并不存在的黑夜,《欠你一枚小红星》借民谣让观众走近战火中的孩子。手法相隔很远,落点都在戏里。演员通过唱腔、身段把人物立住,京剧才有余地不断试新。

名家“把场”青年“赶考” 在“戏码头”完成代际交棒

正式演出是新人的“试金石”。毕业才几个月的谷庚昊一上台就要和一级演员演对手戏,其排练时学到的功夫都得用上。湖北籍青年武生李延柯随河南院团带着《大将马超》回乡,身披长靠、手执长枪,一亮相就赢得喝彩。

河北省京剧艺术研究院青年导演王迎迎则带着小剧场京剧《折臂》来武汉“赶考”。剧情是,乱世里,一个普通人既要护住家人,也要守住自己的气节。10月31日,这出戏在武商梦时代梦乐园上演。叛军步步逼近,婴儿啼哭,台下一个孩子坐在地上看得入神,手里的冰淇淋都忘了吃。

前辈守在侧幕替年轻人“把场”。李宏图、常秋月等名家来汉,为青年演员压阵。李宏图说,演员需要在舞台上一场场积累经验。大幕一次次拉开,青年才俊接受武汉观众检验,这是难得的成长机会。

创作营也给年轻人留了位置。本届中国京剧艺术节“星火项目”青年戏曲人才创作营有37名学员,来自编剧、导演、作曲等领域。他们进剧场看戏,也到剧目评议现场听同行拆解写法、演法。

“把场”的可贵在于前辈愿意把台上的位置交给年轻人。演员得独自接住对手的戏,导演也得让自己的作品经得起观众的打量。传下去的是唱念做打,也是在台上应变的本事、在台下磨戏的功夫。

京剧打破“围墙” 引得年轻人根据戏单在三镇赶场

剧场里多了年轻面孔,剧场外也多了能遇见戏的地方。这花团锦簇的20多天里,在武汉转个弯就能遇见戏。汉口江滩的大舞台上,两个孩子涂着花脸,从舞台两侧阔步走出,和老师江峰合演《赤桑镇》。汉口巴公房子前,国粹扮相快闪吸引市民游客停下来拍照。

梅派传人郑潇在武汉美术馆(琴台馆)的数字影像作品《桃幻》前一展折扇,唱起《贵妃醉酒》。市民王女士已经走到展厅出口,听见唱腔又折了回去。展厅里,画家王珂的《京汉芳华》画着梅兰芳和陈伯华切磋表演手势,画作旁摆着京剧、汉剧《宇宙锋》的戏服。

辽宁戏迷侯先生专程赶到武汉,一口气连看10场演出。山东戏迷胡英看得舍不得走,两次改签车票。大学生黄翔宇根据戏单在武汉三镇赶场,“身体很疲惫,精神超兴奋,在武汉当戏迷太幸福了”。《武帝刘彻》亮相的那天晚上,出差途经武汉的刘赋拖着行李箱赶进了剧场。15年前,他曾在武汉看过中国京剧艺术节演出。

街边一句唱词能让路人停下脚步,剧场里一出好戏能让人愿意过江、多留几天。一次不期而遇可能只是兴趣的开始,真正的好戏则会让这份兴趣继续下去。

“今天的新戏” 也许会成为后人口中的经典

什么样的戏能让人多年以后还愿意买票再看?北京京剧院原院长刘侗认为革新要“移步不换形”,一级导演翁国生主张守住戏曲本源、回应当代审美。从本届中国京剧艺术节的新编大戏里,观众看到了演员们不同的尝试。

让地方历史走进观众心里,得先写出历史中的人。《汉阳造》把造枪的重重难关变成张之洞的抉择。在“一剧一评”现场,济南市京剧院原院长于鹤咏说:“这不光是造器物,更是在造中国人的骨气。”

让经典文本“长出”新意,得找到今天观众愿意跟随的人物。《红笺》以京剧讲金凤钿,以昆曲演《牡丹亭》里的杜丽娘。导演徐春兰说:“两个人的情感是一致的,对爱情的向往和追求也是一致的。”观众既能看到戏中的杜丽娘,也能看到这出戏怎样走进金凤钿的生活。

让历史大戏值得重看,得让“人物分歧”在唱腔里体现出来。《武帝刘彻》让3位老生同台,唱的是赈灾安民与筹措军粮之间的两难。饰演公孙弘的陈圣杰介绍,武汉作曲家李连璧在这个角色的言派唱腔中融入了武汉老生名家关正明的关派特色,为的是唱出这位老臣的年迈与忠诚。饰演张骞的鲁肃则用“一棵菜”形容3位演员的配合,各有各的唱法,合起来演的是一场君臣戏。

传统武戏要演出新意,一招一式都得落到人物身上。《潞安忠魂》由《潞安州》扩编而来。导演翁国生说:“守正创新,最根本的是要守住京剧的本根、本源和本体。”陆登自刎后屹立不倒,直到金兀术抱起他的幼子,他才直身向后倒下。翁国生解释,陆登不倒是他的精神仍在守卫国门。看到孩子有了生的希望,他才仿佛放下最后一点牵挂。这一倒也让观众看见了守城将领身为父亲的一面。

本届中国京剧艺术节的大戏和小戏都在力图“晒”出能够打动当下观众的人和事。京剧一次次上台演出的价值,正在于让这些作品先“遇见”观众、“听到”真话。带着这些回去,一遍遍打磨,磨到人物立得住、唱段传得开,磨到“今天的新戏”有一天也成了后人口中的老戏。新的经典就是这样“长”出来的。

11月5日晚,本届中国京剧艺术节将落幕。戏迷带着各自喜欢的唱段回家慢慢回味,院团带着在武汉听到的掌声和意见回去静静磨戏。一届盛会散场了,京剧未来的发展值得期待。

中国5G+工业互联网大会18日在汉启幕

聚焦新一代信息通信技术与先进制造融合

长江日报讯(记者陈智)11月4日,长江日报记者从湖北省人民政府新闻办公室举行的新闻发布会上获悉,2026中国5G+工业互联网大会将以“网联万物 智兴千业”为主题,于11月18日至20日在武汉举办,同期举办算力互联网大会。

武汉市相关负责人介绍说:“算力互联网夯实工业算力底座,5G+工业互联网拓展算力在工业领域的应用场景,两者在汉融合,形成‘算力—网络—数据—工业’全链条闭环。”

今年8月,湖北成功获批建设国家算力互联互通区域节点,正式纳入国家算力互联互通体系,这为制造业智能化升级提供了更加高效的算网支撑。武汉成功获批全国首批城域“毫秒用算”专项行动城市之一,打造“1毫秒城市圈、3毫秒城市群、10毫秒国家枢纽”三级时延体系,为工业企业构建高速低时延的算网底座。

“为顺应网络与算力融合发展的趋势,我们将两场大会同期同地举办。两场大会既各有侧重,又相互支撑。”湖北省经济和信息化厅相关负责人表示,中国5G+工业互联网大会将聚焦新一代信息通信技术与先进制造融合;算力互联网大会以“算通九州 网联万象”为主题,将集中展示国家算力互联互通“1+M+N”行业节点启动上线、《算力互联网发展研究报告》发布、算力互联网联盟成立等重磅成果。

中国5G+工业互联网大会已在湖北武汉成功举办六届,推动技术成果不断“从展台走向产线”。2026中国5G+工业互联网大会将聚焦“5G+工业互联网”领域前沿技术和最新发展趋势,以人工智能融合赋能为主线,集中展示工业大模型、AI质检、智能排产、设备预测性维护、具身智能机器人等创新成果,并围绕“数智赋能 融合发展”发布系列重磅成果。

本届大会专门设立“产业供需对接会”,重点推介“AI+工业互联网”产业项目,汇聚工业互联网联盟成员单位、国家制造业转型升级基金、长江产业基金等机构现场对接,推动技术成果与资本、场景精准匹配。

武汉6G试验网验证项目落地数量居全国前列

11月4日,武汉市相关负责人在新闻发布会上介绍,武汉入选首批“5G+工业互联网”融合应用城市试点已近两年,试点建设取得阶段性成效。同时,武汉超前布局6G创新验证,6G试验网验证项目落地数量居全国前列。

目前,武汉累计建成5G基站超6.3万个,每万人拥有5G基站45个;新建或改造5G-A基站超1.4万个。在数智产品供给方面,武汉发布5G融合应用设备和工业软件超50款。此外,3个业界首款行业版开源鸿蒙OS在汉发布,22款终端通过鸿蒙兼容性认证;建设高质量数据集超50个,发掘培育工业智能体超170个。

这位负责人介绍,武汉累计打造了35家省级5G标杆工厂,其中18家入选国家5G工厂名录;建成387条数字化产线、142个示范项目、3家数字领航企业。武汉累计开发5G+工业互联网应用场景600余项,实现智能制造40类应用场景全覆盖。目前,武汉已推动601家中小企业完成数字化改造;建立238家人工智能应用服务商资源池,为企业数智化转型提供全链条服务。

据介绍,武汉下一步将重点围绕培育可复制标杆场景、做强本地产业集群深入推进试点建设。武汉将开展下一代网络关键技术攻关,打造“5G+光电子信息”和“工业互联网+工业软件”等特色产业集群。

(长江日报记者陈智)

李殿勋在汉调研外贸工作

(上接第一版)

调研中,李殿勋要求全省各地区、各相关部门和单位要准确把握我国发展新的历史方位,立足湖北多重比较优势,坚持硬设施与软服务两手并重,加快建设以多式联运为核心的立体交通网络和现代物流体系;坚持政策引导、人才保障、金融支撑和平台建设多措并举,加快完善功能强健、高效便捷的对外贸易综合服务体系。要以高水平对外开放,为推动全省对外贸易稳量提质和经济发展向新向优向好,为中部地区加快崛起提供更加有力有效的支撑。

副省长陈平,武汉市市长熊征宇参加调研。

(上接第一版)他说,经过多年奋斗,武汉进入地位提升、定位拓展、机遇叠加的发展黄金期,形成了“大战略、硬科技、广市场、优配套、低成本、好保障”的综合优势,迎来“天下再次重武汉”的历史机遇。企业是市场经济的主体,企业活力是城市发展的底气。希望广大企业认真落实党的二十届五中全会精神,抓好企业党的建设,提高党建工作质效,为高质量发展提供坚强保障;坚定在汉发展信心,积极融入武汉城市发展,加强自主创新,不断发展壮大。全市各级各部门要牢固树立“服务企业就是服务发展”理念,构建亲清政商关系,落实“有呼必应、无事不扰”的工作要求,持续打造市场化、法治化、国际化一流营商环境;深入转变作风,深化“解难题、稳增长、促发展”企业走访活动,完善“高效办成一件事”“政策上门”“接诉即办”等机制,及时协调解决企业困难问题,以政府办好“围墙外”的事来支持企业办好“围墙内”的事。

市领导胡勇政、沈悦、姚彬参加活动。

市十五届人大常委会召开第九十三次主任会议

(上接第一版)会议强调,要形成工作合力,构建监督闭环,增强审议意见办理实效。市人民政府及相关部门要高度重视审议意见办理工作,逐条研究、提出针对性整改举措;市人大相关专门(工作)委员会要加强跟踪督办,强化沟通对接,督促政府相关部门进一步改进工作。会议决定,将上述审议意见交由市人民政府研究处理,于三个月后向主任会议报告督办情况。

会议还讨论了《武汉市人大常委会预算工作基层联系点工作办法(草案)》,强调建立预算工作基层联系点是今年全市人大工作机制创新改革项目之一,要提升监督实效,做出特色、发挥作用,抓好工作办法落实落地;讨论了市人大常委会近期重点工作安排。

市人大常委会副主任杨相卫、徐丽、余从斌、穆书芹,秘书长张海涛出席会议。市人大常委会党组副书记彭胜坤参加会议。

2025年度市社科基金立项成果“政智”对接会举行

长江日报讯(记者刘家欣 通讯员陈丽 蒋俊君)11月4日,2025年度市社科基金立项成果“政智”对接会举行。市委常委、宣传部部长叶文静出席并讲话。

会上,课题负责人代表围绕研究成果作汇报,市直有关部门就成果应用及对策建议进行互动交流,与会专家作点评并提出意见建议。

会议指出,举办“政智”对接会是推动智库单位学术研究与职能部门实践需求精准对接的重要举措,要着力打通成果转化堵点,推动社科成果赋能高质量发展。

会议强调,哲学社会科学工作者要坚定正确政治方向,深入学习贯彻习近平文化思想,进一步增强做好哲学社会科学工作的责任感使命感。要厚植根基,进一步推进党的创新理论体系化学理化研究阐释。要量质提升,进一步提升市社科基金项目研究成效。要认真学习宣传贯彻党的二十届五中全会精神,推动全市哲学社会科学事业繁荣发展,为武汉全力打造“五个中心”、全面建设现代化大武汉贡献力量。

车谷供应链的“柔软”更新

(上接第一版)

车谷的创新,早已不是单点攻关,而是一张协同网络。东风研发总院携手长飞光纤,在奕派007车型上完成车载石英光纤环境适应性验证,实现“光纤上车”“光进铜退”;岚图汽车和武汉光昱明晟携手,打磨适配欧盟法规的智能导航算法,为整车出海配上智能“眼睛”。

今年5月,车谷实验室(筹)等三大科创平台集中揭牌,锚定“人工智能+陆域装备”;全市11家产业创新联合实验室中,3家落子武汉经开区。

今年初出台的《车谷产业创新大走廊建设行动方案(2026—2030年)》,勾勒出“研发在车谷、转化在全域”的格局,强化车谷与光谷的“双谷联动”机制,构建覆盖芯片、软件、大模型等环节的“人工智能+”全链条产业生态。

不只制造产能外移,这套成熟的智能汽车供应链也在向新场景延伸。武汉经开区低空经济产业园内,旭日蓝天、迅起科技等企业陆续入驻,全区集聚低空经济企业近30家,获批12条常态化航线。

车展上亮相的飞行汽车,不是孤立的概念展品,而是供应链能力外溢的自然产物。电机、电控、轻量化、智能控制,这些在整车场景打磨成熟的技术换一种形态继续落地。5年间,车谷“车能软芯材”生态圈营收近8000亿元。

质检,向低空与机器人延伸

11月2日,全球首套整车级涉氢三高一体化环境风洞试验舱里,一辆整车正接受“低温试炼”。操作间电脑屏幕显示,风洞内温度已降至-20℃,车辆低温性能测试有序进行。

这处风洞由中安智研(武汉)交通科技有限公司打造,拥有-43℃至60℃超宽温域、-200米至5400米宽海拔模拟能力。

据介绍,风洞内可复现高低温、高海拔等极端环境工况,可与漠河、吐鲁番等地实地试验形成互补,帮助车企提高研发验证效率。这里已完成首次低空飞行器测试,正向飞行汽车、机器人赛道拓展。

三电实验室内,全球首台25000转高速三电机测试台正在运转,对高速电驱总成动态响应及可靠性进行精准标定;国内首套轴耦合全气候能量管理环境仓里,一台新车正在检测电控系统,逐项定位能耗损失。

“新能源车型迭代提速,测试需求持续走高。”企业负责人告诉记者,目前测试负荷已接近饱和,多台设备陆续投用,二期正在建设中,将进一步扩大测试容量。

如今,国家检验检测高技术服务业集聚区武汉园区已集聚中安智研(武汉)、中汽研、威凯、CQC等78家机构;3家国家级质检中心投用,低空装备、具身机器人2家省级质检中心获批筹建。近3年,区内机构累计主导、参与39项国家及行业标准制定。

车展闭幕,飞行汽车退场,但车谷的产线、服务器和代码仍在运转。钢筋铁骨织成一张有弹性的网,最柔软的地方恰恰最有韧性。