怀长江文明 结天下知音

长江日报记者梁爽

清晨,东湖凌波门栈道上,湖风携草木清香漫开,游人举着相机等候日出,骑行的家庭、散步的老人、写生的学子错落其间。

城市往东,空轨列车穿行林海楼宇之间,游客透过观景窗俯瞰光谷新貌;小米智能家电工厂的参观廊道里,来自湖南的游客陈雯正陪着孩子驻足玻璃前,静静观看车间里机械臂起落、无人车有序穿梭。

2024年11月,习近平总书记考察湖北,强调湖北历史文化底蕴深厚、红色资源丰富,要在加强文化资源保护和推动文化创新发展上担当使命。

向山水问美,向文脉问源,向创新问路。打造世界知名文化旅游目的地,武汉正踏浪而歌,怀长江文明、结天下知音。



外国游客手拿黄鹤楼文创雪糕合影。 长江日报记者何晓刚 摄

山水筑基:沉湖湿地成候鸟乐园

11月3日,沉湖湿地的浅滩上,晨雾还未散,一只苍鹭单腿伫立,像一位沉思的老者。另一只叫不出名字的鸟儿歪着脑袋在泥地里觅食,动作滑稽又专注。远处成群的雁阵排成“人”字形,缓缓划过天空。

旁边的芦苇荡里,蔡甸区沉湖湿地自然保护区管理局工程师冯江已经守了18年。他的巡护日志里记满了各种鸟儿的名字:白琵鹭、东方白鹳、青头潜鸭……“我刚来时,每年越冬候鸟就两三万只。今年1月全国水鸟同步调查,这个数字是11.5万。”武汉生态环境志愿服务总队召集人柯志强说,“很多外地游客第一次来都不敢相信,开车从市中心过来半小时,脚下就是万鸟齐飞的河滩。”

山水,是武汉最天然的文旅场景。长江自西奔来,汉水由北汇入,龟蛇两山隔江对峙,百湖星罗,群山环伺。这样的山水格局,放眼全球亦不多见。

城市另一侧的东湖绿道,梧桐荫下,市民林晓推着婴儿车散步:“你骑着车,前一秒还在闻水杉清香,下一秒就拐进热闹的城市咖啡馆。湖没有被围墙隔开,风景属于每一个人。”

两江交汇的南岸嘴,是武汉藏在城市心脏里的生态留白。长江、汉江在此交汇,江流缓缓向远延伸。站在这里抬眼望去,龟山电视塔、晴川阁、长江大桥、黄鹤楼轮廓依次铺展。

没有哪一座千万人口的超大城市,能像武汉这样,让长江与汉江穿城而过,让166个湖泊星罗棋布,让21.54万公顷湿地镶嵌在楼宇街巷之间。

2022年,习近平总书记在《湿地公约》第十四届缔约方大会致辞中说,中国有很多城市像武汉一样,同湿地融为一体,生态宜居。这句评价,被武汉视为最珍贵的生态名片。

就在最近,联合国《生物多样性公约》第十七次缔约方大会官方活动公布第三届“生物多样性魅力城市”获奖城市、“自然城市”平台新增城市名单,武汉市均成功入选。

独一份的自然禀赋,是武汉打造世界知名文化旅游目的地的天然根基。



外国游客在“钟子期号”游船上留影。 长江日报记者何晓刚 摄

文脉活化:编钟乐舞座无虚席

东湖之滨,湖北省博物馆展厅内,曾侯乙编钟静静矗立。青铜色裹着2400多年时光,繁复纹饰流转着古人的浪漫巧思。

2018年4月,习近平总书记在参观湖北省博物馆精品文物展时指出,荆楚文化是悠久的中华文明的重要组成部分,在中华文明发展史上地位举足轻重。

2024年11月,习近平总书记在孝感市云梦县参观出土秦汉简牍展时指出,要继续加强考古研究,提高文物保护水平,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚实支撑,让中华文明瑰宝永续留存、泽惠后人,激励人们不断增强民族自豪感和自信心。

千百年来,无数文人墨客临江抒怀,把长江的壮阔、楚地的灵秀写进诗篇。长江奔涌不息,荆楚文化不断续写新篇。常年深耕荆楚文化的学者熊召政谈到,楚文化是中华文明极具辨识度的重要篇章:“没有楚文化,我们的中华文化会少一份浪漫,也会少一些奇思妙想,我们要把故土的文化放在世界舞台上展现。”

10月1日晚,“2026长江文化艺术季·相约长江看烟花”精彩上演。两江四岸连成一片无边界沉浸式剧场,漫天焰火为祖国华诞送上祝福。家住武昌的市民周明德带着全家守在江滩观景平台,望着江面光影流转,满心感慨:“这是专属于武汉的城市浪漫!长江就是最好的舞台。”

在今年长江文化艺术季42天会期里,12项主体活动在全省遍地开花,全国知名作家、艺术家与长江流域学者、非遗传承人齐聚荆楚,把长江文明的故事娓娓道来。

热闹人气持续转化为消费动能。今年国庆假期里,全省A级旅游景区接待游客1857.54万人次,同比增长4.25%;武汉连续多年跻身全国酒店入住十大热门城市。

崔颢一句“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠”,让黄鹤楼成为长江诗词文化的地标。过去游客来黄鹤楼,大多是登楼、拍照、半小时离开。怎么能让游客留得更久、玩得更好?今年,武汉明确“一桥两山”为世界知名文化旅游目的地核心承载区,编制专项总体规划,确立“一轴双核、五区联动”功能格局,坚持微更新、精提升路径。

如今,沿着新打通的文旅环线,上海游客秦朗的“武汉一日”变成了这样:从黄鹤楼脚下的斗级营屋顶观景台,先拍一张“飞檐接长江”的全景照,再顺着武昌古城青石板路逛到户部巷,吃完热干面,坐上百年轮渡,花12分钟横渡长江,在甲板上把长江大桥、龟山蛇山、晴川阁一起收进眼底。下了船,沿着晴川阁台阶走到江边,再顺着龟山步道登上山顶,最后在古琴台知音殿前听完一曲高山流水……

大江大湖大城之间,文旅的边界正在拓宽。



9月19日,世界市长对话·武汉暨2026武汉国际友好城市合作大会嘉宾参加“武汉印象”主题参访,试乘国内首条商用空轨线路——“光谷光子号”空轨列车。

长江日报记者李春 摄

全球出圈:武汉稳居中部入境游城市首位

海外社交媒体上,武汉的高光时刻接连刷屏。

10月4日,在海外社交平台上,“中国外交部发言人”官方账号转发了江汉音乐角窗台音乐会的现场视频:百年江汉关楼下,琴声一响,来自天南海北的游客市民自发汇聚,形成千人乃至万人合唱的盛大场面。这一幕温情满满的城市图景,被无数网友拍下、全网刷屏,让武汉街头的烟火歌声走向世界舞台。

今年6月,来自27个国家和国际组织的近40位驻华外交官、智库专家走进光谷,登上空轨列车,在270度全景车厢里俯瞰光谷生态大走廊。科技感十足的“空中列车”,打破不少海外友人对武汉的固有印象,成为一张自带流量的科创文旅名片。

尼泊尔参赞毕栢克·瑞扎首次到访便深深爱上江城,他赞叹武汉既有深厚的历史底蕴,又有发达的现代化城市风貌,科技产业蓬勃向好,全方位的优质体验让他倍感欣喜。

来自德国的旅行博主朱利安·哈珀在武汉待了整整三周。他的社交平台上更新了多条视频:乘坐知音号、登黄鹤楼、吃烤串、坐轮渡、体验智能驾驶……在知音号上,朱利安拍照并在社交平台上写道:“武汉非常漂亮!我们看了一场船上举行的表演。”下方网友也讨论得热闹,纷纷向他推荐武汉的其他景点。

流量出圈的背后,是武汉正在从过境中转枢纽,稳步变成海外游客专程奔赴的旅游目的地。去哪儿平台数据显示,武汉跻身2026上半年外籍游客最喜爱国内城市TOP20,稳居中部入境游城市首位。

如今,天河机场17条稳定运行的国际航线,连通首尔、新加坡、曼谷、雅加达等城市,每周出入境客运航班超170架次,航线覆盖亚、欧、非、大洋洲15个国家和地区,为全球访客铺就通往江城的空中通道。

江汉朝宗,楚韵流长。当湿地的风、长江的浪、荆楚的歌一同向世界敞开,这座大江之城,正让长江文明的故事被更多人听见、看见、向往。

