武汉发布

城市更新让文脉“活”起来

一批可感知可体验的公共文化载体亮相武汉

长江日报记者晋晓慧

11月5日,武汉市人民政府新闻办公室召开“高质量推进城市更新”系列新闻发布会第五场,聚焦“以城市更新带动文化出新”。市文旅局、市城管执法委、武汉住房公积金管理中心、东湖风景区、汉阳区、武昌区、江夏区相关负责人分别晒出“更新答卷”,一系列存量资源转化为可感知、可体验的公共文化载体,实现了城市面貌提升。

“从试点破冰到全域更新,武汉城市更新的文化答卷归根到底是服务于人。”武汉市文化和旅游局党委书记、局长章建育介绍,市文旅局立足优秀传统文化创造性转化、创新性发展,推动武汉空间存量转化为场景增量、文旅流量。一是体系化守护文脉,以74个文化赋能项目和27处历史建筑工业遗存活态传承为抓手,推动武昌古城、昙华林、咸安坊等迭代更新。二是空间化营造场景,构筑“一廊两翼三区四带”文旅格局。三是项目化焕新业态,加快建设武汉图书馆新馆、长江中游邮轮母港、长乔海洋旅游度假区等标志性项目,以旅游专线串联景点,优化历史街区微循环。四是品牌化塑造形象,打造英雄武汉、烟火武汉、红色武汉、赛博武汉精品线路,开发长江江豚、黄鹤楼、东湖、木兰主题文创,武汉双年展、琴台音乐节、国际杂技艺术节成为有影响力盛会,实景交响乐、国风舞剧走进街区,打造爱乐之城。章建育表示,下一步将推动历史街区活化、工业遗址转型、公共文化空间共享、社区街区共生、传统商圈迭代,绘就武汉新时代的江汉繁盛图。

城市更新带动文化出新,同样离不开各区的生动实践。

“我们按照‘在保护中发展、在发展中保护’的理念,将文化出新贯穿城市更新全过程,因地制宜探索‘景中村’改造新模式,持续擦亮‘世界名湖、人民乐园’金名片。”东湖风景区党工委委员、管委会副主任翟玉峰介绍,目前将10个未改造景中村划为4个片区,鼓架文旅景区片以“全域整治”探索乡村振兴新样板,落雁健康养生片以“原拆原建、留改翻新”探索文化生态融合新路径,吹笛生态休闲片以“文旅+科创”探索产业导入新模式,磨山桥梁文创体验片以“微改造”探索旧建筑活化利用新范例等。

汉阳区委常委、区人民政府副区长易雄才表示,汉阳抢抓“一桥两山”建设机遇,坚持“大片区破局、微更新提质”两手并重,擦亮知音文化名片,创新工业遗存活化,聚焦古城文脉保护,努力探索城市更新带动文化出新的汉阳路径。

武昌区委常委、区人民政府副区长孙羿说,武昌坚持留文脉、提品质、惠民生、兴产业的系统焕新,推动城市更新。聚焦“民生为本、精细提质”,深耕“业态引领、产业焕新”,坚持“修旧如旧、活化利用”,让千年武昌绽放时代新魅力。

江夏区人民政府党组成员、副区长潘军介绍,江夏以“四张答卷”推进城市更新。绘好“一张图”,串起“珍珠链”;跑出“加速度”,交出“硬成绩”;焕活“老底片”,试点“探新路”;全域“展新颜”,厚植“新文化”。截至目前,接待游客量及旅游收入同比增幅均超10%。

文化的出新,也离不开城市功能提升与民生保障的协同支撑。“桥下空间从过去的‘灰色角落’蝶变为如今的‘金角银边’。”武汉市城市管理执法委员会党组成员、副主任张同文介绍,全市现有桥隧878座,已完成黄浦大街立交等14个点位综合利用,硚口张之洞时光走廊公园等一批桥下空间改造,让城市桥梁融入市民日常生活。

武汉住房公积金配套政策也将紧扣民生安居、城市更新两大方面进行调整。武汉住房公积金管理中心党组成员、副主任程刚表示,新修订的提取管理办法11月20日起施行,公积金保障链条将覆盖至购房、养房、居住更新等住房全周期。



在斗级营,游客可以远眺黄鹤楼。 长江日报记者马科扬 摄



江夏区汤逊湖环湖绿道。 长江日报记者马科扬 摄



汉阳龟北启动片。 长江日报记者马科扬 摄



严西湖畔鼓架·山湖涧项目现场。

湖岸连成6公里亲水绿道

江夏汤逊湖畔打开休闲新空间

长江日报讯(记者马科扬)骑行者沿湖前行,散步的市民在亲水平台停下脚步,望向湖面。11月5日,长江日报记者来到江夏区汤逊湖环湖绿道探访。

汤逊湖是江夏重要的生态本底,但过去,部分湖岸空间碎片化,滨湖通行不便。汤逊湖环湖绿道(一期)建设,通过整合零散地块、盘活低效用地、整治湖岸和连接道路,让市民更方便地到达和使用滨湖空间。

项目位于汤逊湖科创核心区,北起羊子山街、南至谭鑫培路,总面积约106公顷,改造建设约6公里亲水绿道,串联江夏中央大公园与谭鑫培公园。

江夏经发投集团汤逊湖产业公司经理吕佳威介绍,项目由区经发投公司投建,是江夏首批“五改四好”试点之一。建设坚持不大拆大建,江夏建立“区级统筹、专班推进、平台支撑、属地落实”的工作体系,协调推进地块整合、湖岸整治和配套设施建设。

沿湖空间的安排,也考虑了市民不同的活动需求。项目配套3.8公里骑行道、4公里步行道,采用软性隔离;沿线设置健身场地和亲水平台,为运动、赏景提供场所。11公顷绿化区遵循“疏林透湖、季相变化”的理念,营造沿湖景观。

绿道沿线还设置水涧驿、凤冠驿、未来驿和萌宠营4处主题驿站。驿站既考虑了市民沿途的基本需要,也安排了休闲服务内容。

“驿站主要提供两大类服务,一类是如厕、饮水、休息等基础民生服务,另一类是文创、轻餐饮、咖啡和阅读空间等。”吕佳威介绍。项目同时配套223个生态车位,满足停车需求。

绿道建设也为汤逊湖科技城补充生态配套。片区已集聚10万青年人才、近千家高新企业、215家专精特新企业。沿湖公共空间服务的既有周边居民,也有在这里工作、生活的人群。

目前,汤逊湖环湖绿道(一期)已开放约2公里。按照建设安排,约6公里绿道预计今年12月实现连通,配套驿站将逐步完善。

老街巷差异化布局“一店一景”

武昌斗级营引来60余家特色商户

长江日报讯(记者马科扬)青瓦屋顶上,仿真古松与餐桌相伴,抬眼可见黄鹤楼;诗词主题书店里,诗词条幅悬挂其间……11月5日,长江日报记者走进武昌斗级营探访。

斗级营位于武昌古城西侧核心地带,东临黄鹤楼、西接长江、北衔户部巷、南靠蛇山,是大黄鹤楼景区的重要组成部分。清末,这里曾是武昌府署管理钱粮的军营驻地,因以“斗”计量发放军饷而得名。20世纪初,照相馆、药店等在此集聚,斗级营一度成为武昌重要的经济中心。

项目于2019年启动,以保留和恢复城市记忆为主线,保护传统街巷肌理、留存历史建筑构件。项目总用地面积约3.04万平方米,改造后总建筑面积6.11万平方米,并配套447个地下停车位。

“我们坚持更新和运营一起抓,在项目启动时就引进专业运营机构,按照‘一店一特色’差异化布局街区业态。”武昌古城文旅集团董事、总经理明亮介绍,项目以“武昌古城文旅客厅”为核心定位,让老街区融入新的文化和消费业态。

改造过程中,斗级营提前将一些老旧闲置楼顶盘整出来。宝记松间火锅经过8次设计调整,将青瓦屋顶改造成用餐、观景场所,布置仿真古松。游客可以远眺黄鹤楼、长江大桥和龟山电视塔,也能看见绿皮火车从近处驶过。

老建筑内也有了新的文化内容。全国首家诗词主题书店华拾书店藏书1万余册,其中诗词类书籍2000余册,开业以来已举办近700场文化分享、诗词沙龙和读书会。原徐荣廷公馆现已引入影像艺术馆,为游客提供影像展示、传统服饰体验、换装拍照和文创产品选购等服务。

斗级营分两期推进,2024年9月24日一期开街,2025年9月26日一、二期全面贯通,同年12月23日全面开放。目前,街区已引入60余家特色商户。

老旧厂房“长出”文创空间

汉阳龟北启动片首开区计划年底开业

长江日报讯(记者马科扬)沿着厂区道路向里走,斑驳的砖墙、具有特色的屋顶和柱廊映入眼帘。老旧厂房里,广告传媒、设计创意等企业正在办公,Livehouse不时举办演出。11月5日,长江日报记者走进汉阳龟北启动片探访。

龟北启动片是全市打造“一桥两山”文旅核心区的重要承载地,也是汉阳“十五五”规划“两城两轴两带”格局中的核心区位,处于“知音古城”与“沿汉江活力带”交织的关键节点。片区前身为汉阳特种汽车制造厂、鹦鹉磁带厂等老旧工业厂区,占地209亩,总建筑面积约10.86万平方米。其中,8.85万平方米为汉阳造文化创意产业园及老旧工业厂房保护性改造区域,同时新建2.01万平方米现代配套设施。

这片老厂区保留着百年“汉阳造”的历史印记,但此前用地功能较为单一,难以满足多种业态的进驻需求。汉阳区探索用地功能兼容与建筑复合利用,在两厂保留核心区布局文化型用地和商业设施用地的混合用地,为娱乐、餐饮等业态进入提供支撑。

“我们坚持‘修旧如旧、不大拆大建’,完整保留厂区肌理、工业建筑物与历史印记。”武汉文化创意产业投资发展有限公司执行董事、总经理陈玉婷介绍,改造将保留老旧厂房的砖墙、特色屋顶、柱廊等原始结构特征,采用构架延伸、轻质包覆等轻量化手法,将文化交流、创意零售和公共活动等功能融入其中。

改造不只涉及厂房。项目按照“一湖、一园、一街、一厂”的空间布局,统筹推进工业遗产保护、东月湖生态修复、产业升级与商业运营,将东月湖生态景观、汉阳造文创产业园、特色文旅商业街区和老旧厂房保护性改造结合起来。

老建筑改成什么、今后怎样使用,也被放在一起考虑。项目坚持“产业为核、文旅赋能”,产业类业态占比超过60%,重点布局文化创意、音乐演艺、影视传媒、潮流消费等方向,并植入文化展演、艺术展陈、创意工坊和商业配套等业态。

改造期间,园区原有企业继续经营。项目采取“边建设、边运营、边稳商”的方式,汉阳造园区出租率始终保持88%以上,稳定留存了一批本土优质文创企业,同时对接国内外头部文旅IP与品牌首店。

按照计划,首开区将于今年12月底开业,2027年10月整体开业,整体开业后预计入驻品牌230家。

村落蝶变“附近的远方”

东湖鼓架景区开启城市近郊微度假

长江日报讯(记者晋晓慧 通讯员何宇炀)11月5日,长江日报记者走进东湖风景区鼓架景区一期150亩示范区,在严西湖畔的鼓架·山湖涧看到,湖镜咖啡临湖而立,艺术农田里稻浪初歇、绿意绵延,草坪上游客支起帐篷,曾经污水横流的养殖场,如今已成为集生态休闲、文化艺术、微度假于一体的滨湖文旅新空间。

鼓架·山湖涧位于鼓架山与严西湖之间,2026年年初纳入市“五个中心”建设重点项目、“五改四好”示范项目,项目定位“附近的远方”,通过环境整治与生态修复,重塑人文与自然共生的滨水社区意象。

“一年前,这里还是一片土地零散、设施滞后的村落,养孔雀、养羊的养殖场聚集。”武汉铭湖创新投资有限公司董事胡磊告诉记者,面对生态本底薄弱的局面,项目团队没有走大拆大建的老路,而是采用“微改造、精提升”的城市更新路径,对3570平方米现存村房进行保护性改造,将2万平方米基本农田艺术化提升,让老房子变身精品民宿、艺术空间,让农田成为大地艺术、研学课堂。

在湖镜书咖,记者看到,这个集阅读、咖啡、艺术展览、文化沙龙于一体,独具特色的临湖艺术文化复合空间,已成为不少市民周末打卡的目的地。“城市更新不止于空间,更在于内容。”武汉铭湖创新投资有限公司工作人员涂国钰介绍,项目深挖楚文化内涵,引入AI文创、数字激光等科技业态,打造“文化+科技”的沉浸式体验,同时联动高校搭建研学基地与大学生创业就业平台,让艺术走进乡村、让教育融入自然。

今年中秋国庆双节期间,鼓架·山湖涧项目正式开门迎客。国庆假期,“稻梦山湖共金秋”主题系列活动在鼓架·山湖涧展开,金色稻田、湖畔市集、田园艺术装置与户外演艺串联起日夜场景,市民不必远行,就能在田埂散步、湖畔品咖、草坪露营。

目前,鼓架·山湖涧2号楼、8号楼正在改造提升中,未来将打造成山水间的高端民宿,预计年底正式投用,后期还将建设音乐艺术餐厅等文化旅游业态,市民游客可前来打卡体验。