6G来了,算力与网络在武汉“握手”



2026中国5G+工业互联网大会在光谷举办。观众感受电鹰科技带来的全球首创碟式全涵道eVTOL载人飞行器“电鹰飞车”。 长江日报记者高文举 摄



中国联通展厅现场,工作人员演示AI对新能源汽车生产线行为合规的监督。 长江日报记者高文举 摄

■长江日报记者陈智 李佳

11月18日至19日,2026算力互联网大会与2026中国5G+工业互联网大会同期落地武汉光谷。算力供给与通信网络在此相遇碰撞。前者的主题是“算通九州 网联万象”,后者的主题是“网联万物 智兴千业”。

两场大会同期同地举办,并非简单的日程叠加,而是一次有意为之的“握手”。正如武汉市相关负责人所言,算力互联网夯实工业算力底座,5G+工业互联网拓展算力在工业领域的应用场景,两者在汉融合,形成“算力—网络—数据—工业”全链条闭环。

算力是数字时代的生产力,网络是数字时代的高速公路,二者深度融合。在两场大会的会场内外,从工厂车间到城市低空,一批鲜活实践正在上演,也折射出武汉发展算网融合的独特禀赋。

6G来了,算网协同站上产业风口

湖北是全国唯一可一跳直达八大国家算力枢纽节点的省份。如果把全国算力互联网看作一张高速路网,武汉就是其中独一无二的“算力立交桥”。

18日,算力互联网大会上,国家算力互联互通区域(湖北)节点正式启动,让这座“立交桥”从网络通道升级为可调度、可互联的算力枢纽。

另一边,5G+工业互联网大会多个平行会议上,从5G工厂到低空智联网,大量项目反复印证一个共识:网络负责连接万物,算力负责释放数据价值。

过去,算力、通信网络常常分属两条赛道。如今,人工智能大规模落地正在打破这条边界:没有高速稳定的网络,强大算力无法输出价值;没有充沛算力,网络采集的数据也难以转化为生产价值。

中国信科移动展出的通感算智6G云化基站原型样机,直观诠释算网融合的演进方向:它将通信、感知、算力、智能融为一体。

中国信科移动行业信息化事业部市场与解决方案经理闫浩文解释,6G能把感知、算力、AI变成网络的内生能力。未来云化基站不再只负责传输数据,还能感知无人机位置,把算力部署到离产线最近的边缘端。

算网下沉,改造千行百业

小米智能电器(武汉)有限公司联合运营商打造的5G+AI工业互联网标杆方案,把“算”与“网”咬合到毫秒级:毫秒级同步控制、微米级精准对位,AI实时诊断修正,还首创全球无传感器ICT探针预测性维护方案,不用改动原有硬件,就能靠网络采集数据、边缘算力预判工装故障。

算网落地带来实打实的效益。工厂实现6.5秒下线一台空调的节拍,单位时间产能提升22%以上——18日,长江日报记者来到2026中国5G+工业互联网大会展示区,看到这一案例出现在年度标杆示范案例的展示区。

算网融合不是停留在展厅的概念,而是已经走进工厂、水厂、染织车间,实实在在改造制造业生产方式。

记者观察到,5G专网、工业专网负责把设备、传感器的数据源源不断收上来,边缘算力、平台算力负责做分析、预测、决策。网络解决“通不通”,算力解决“聪不聪明”,二者组合,把过去依靠老师傅人脑经验的生产环节,逐步转化为可复制、可迭代的数字化能力。

算网不光下沉,还“上天”。在中国工程院院士、国家卫星定位系统工程技术研究中心主任刘经南教授看来,算力节点还要向空天延伸,还要建纳秒级和分米级统一北斗卫星时空基准赋能算力网。

既有光网底盘,又有算力沃土

两场大会落地武汉,并非偶然。在全国城市中,武汉同时手握顶尖通信网络底座与规模化算力资源,叠加完备工业场景,造就算网融合发展的独特优势。

在网络根基上,武汉是我国“光芯屏端网”产业集群的核心,长飞、中国信科持续刷新光纤传输世界纪录,源源不断为算力网络提供最底层的高速传输载体,从光纤材料、通信设备到5G专网、6G原型样机,本土就能完成全链条供给。

算力底座上,今年武汉成功获批全国首批“毫秒用算”专项行动城市,打造“1毫秒城市圈、3毫秒城市群、10毫秒国家枢纽”三级时延体系。对工业企业而言,这意味着一张高速、低时延的算网底座已经铺到脚下。

一边是光通信的硬核长板,一边是门类齐全的制造业场景。

通过5G+工业互联网标杆案例,记者观察到,家电、半导体、汽车、装备制造等产业扎堆武汉,为算网融合技术提供天然试验场。新技术可以先在本地工厂跑通验证,打磨成熟方案之后再向外复制推广。小米5G工厂、智现未来半导体AI良率项目,都是武汉本土产业与算网基础设施双向成就的代表。

在武汉,算力不再是遥远的概念,正沿着光纤、5G专网下沉到车间产线……

“星汇”在汉上线 一键调度60余颗卫星

长江日报讯(通讯员陈静 记者李佳)近日,总部落户武汉的中国航天科工集团空间工程总体部(航天科工空间工程发展有限公司)(以下简称空间工程总体部)正式发布“星汇”卫星数据综合服务平台。平台既能统筹调度多星座在轨卫星开展协同观测,又依托AI能力对回传数据智能解译加工,把分散的原始卫星影像,转化为用户可直接使用的研判成果。

当前国内商业航天星座建设提速,在轨遥感卫星数量持续增长。长期以来,不同星座、不同观测载荷自成体系,数据存储格式、访问接口、调取规范各不相同。

想要掌握一片区域全貌、跟踪监测环境变化,以往工作人员需要逐个登录不同平台、分批调取影像资料,依靠人工比对研判,流程环节多、耗时长。加之多源观测数据标准不统一,进一步抬高了融合分析的门槛。海量遥感资源在轨,却普遍面临“数据多、可用信息少,影像多、研判结论少”的现实难题。

“这是商业遥感领域长期存在的共性痛点:卫星资源分散、数据互通难度大,天上感知资源丰富,却缺少一体化调度分析中枢。”空间工程总体部平台负责人解释,“星汇”平台,就是面向多星座在轨卫星打造的一体化调度与智能处理枢纽。

据介绍,平台打通多源数据协同调度壁垒,将分散的卫星观测资源纳入统一仿真管理体系,兼容不同卫星型号、不同数据制式、不同任务体系,实现跨星座观测任务统筹编排、数据汇聚规整。依托AI遥感大模型,平台可自动开展地物识别、变化检测、态势推演,把以往需要专业人员花费数小时完成的人工判读、解译、分析工作,转变为自动化、流程化、规模化的智能信息输出。

据介绍,简单来说,过去只能单独调取卫星拍下的原始影像,现在通过“星汇”,可以按需调度多星协同观测,再由平台自动分析,直接输出可供决策参考的研判结论。

目前,平台已储备数万景历史影像数据,可稳定支撑60余颗在轨卫星的数据接收与智能处理,数据资源池仍在持续扩容升级。在应急抢险、自然资源监管、城市精细化治理、生态环境监测等场景下,平台能够提供即时、精准、可视化的智能信息产品,推动天基观测资源实现更高效率的价值转化。

工程师打架子鼓 研发者讲脱口秀

光谷10位“追光者”成城市推荐官

■长江日报记者李琴

11月17日晚,光谷文化中心美术馆大厅灯火通明。长江日报联合光谷融媒体中心举办的“悦享光谷·城市推荐官集结夜”活动现场,10位来自科技、文化、体育等领域的代表接过聘书,成为“悦享光谷城市推荐官”。

《悦享光谷小蓝书》当天首发,涵盖骑行路线、球场指南等实用内容,帮助更多人快速找到属于自己的光谷生活坐标。

今年4月,“悦享光谷”VLOG大赛暨年度光谷最佳推荐官评选启动,面向200万光谷“追光者”征集镜头里的日常与追光故事。

1999年出生的叶康利,在衷华脑机担任董事长助理已5年。她和同事组建了“茶水间”乐队。在她看来,外界对光谷“理工男、格子衫”的刻板印象早已被打破,“工程师能打架子鼓,研发者也能讲脱口秀”。

苏丹工程师李阳2024年从武汉理工大学毕业后进入华工科技。同事主动教他中文,也尊重他的饮食习惯。“我认为武汉是我的家乡。”李阳说,“有时出差去外地,一回到光谷,就像回了家。”

23岁的航拍摄影师覃晓书4年攒下10TB光谷影像。“光谷不是冰冷的科技园区,而是一座充满活力的造梦之地。”毕业前一个多月,覃晓书在光谷注册成立传媒公司,尝试把热爱变成生意。他表示,未来希望当好“城市推荐官”,用镜头继续记录光谷的四季晨昏。

一个个“追光者”,把日子过成了热爱;一座城区,也在努力把下班后的生活安排得更妥帖。

今年建成投用的光谷文化中心,由图书馆与美术馆、青少年活动中心、老年大学与文化馆、国际交流中心四个功能组团构成,形成“多馆合一”的开放式文化街区。目前,光谷图书馆、光谷美术馆已率先对外开放,成为光谷人悦享文化生活的新地标。



10位代表获聘“悦享光谷城市推荐官”。

下班之后,年轻人为什么还愿意留下?金山集团文化宣传部经理王思雨说,公司倡导“快乐工作”,支持青年在光谷安心工作、舒心生活,打造让年轻人不想下班的企业文化。

下班之后,年轻人可以做什么?几步之外就有青年夜校。东湖高新区青年志愿者协会执行会长、光谷青年夜校负责人陈爽说,青年夜校坚持“不设门槛,报名就能来”,2025年至今已开设课程超2000节,平均每天同时开讲三门课。

光谷“十五五”规划提出,全力打造世界级科学城、世界级产业集群、世界级活力新城。世界级活力新城,不仅要有科技的高度、产业的厚度,更要有生活的温度。面向下一个5年,光谷要让每一位追光者都能在这里安心工作、舒心生活。

两江夜游有了新体验

登『长江星耀』看机器人调酒

■长江日报记者黄丽娟 通讯员胡题傲

夜色漫过江滩,灯光次第亮起。11月17日晚7时许,长江日报记者来到武汉港22号码头,登上试运营的“长江星耀”游船。机器人起舞、调制鸡尾酒,成为本次夜游的全新亮点。

作为国内首艘沉浸式智能游船,“长江星耀”科技感十足。入口迎宾区,人形机器人“星耀”热情迎接八方来客。

一楼“凤鸣·沉浸剧场”上演长江首部沉浸式光影演艺《长江之韵·星耀传奇》。纱幕轻垂,270度环幕铺满光影,楚国将军踏火而来,白龙女神逐浪奔涌,凤凰少年与长江守护神在光影流转中完成轮回对话。屏幕上楚篆浮现,青铜重器与编钟之音次第苏醒。凤凰展翅,化作漫天光点。纱幕之上,光影诗句串联古今:从屈原的“魂魄鬼雄”,到崔颢的“白云千载”,再到“龟蛇锁大江”的厚重,直至“一桥飞架南北”的豪迈。四重声音如江水叠浪,从远古拍向今天。船行江上,戏在舱内,江景与文脉,在同一段航程里相逢。

真人演员的表演和投影画面交织,把五千年长江文明揉进可看、可感的现场叙事里。来自广州的中学生小顾全程举着手机记录演出。看到熟悉的文物闪现在大幕上,她侧过头和妈妈轻声交流:“这就是我们上午在省博物馆看到的勾践剑、还有虎座鸟架鼓。”

循着楼梯向上,氛围变得松弛。二楼“栖心·森林咖啡”绿意萦绕,“星耀”伴着音乐起舞,还能和游客握手、回答提问,新奇的互动吸引不少游客驻足打卡。三楼“樽享·江景餐吧”主打板前料理,填补武汉高端水上餐饮空白,不少游客边吃饭边观景。四楼“星漫·水母酒吧”里,游客可品尝机器人调制的鸡尾酒,露天甲板正是观赏两江四岸灯光秀的绝佳位置。一对年轻游客不停拍照,感慨以往夜游只是吹江风、看灯火,这一趟,剧场、餐厅、酒吧全都装进了这段江上行程。

作为“长江荣耀”的迭代新作,“长江星耀”由中国长航文旅打造,总长约67.6米、型宽近20米。船舶采用静音电驱动,搭载智慧航行系统与智能辅助驾驶。

游船固定70分钟黄金夜游航线,从武汉港22号码头出发,横跨长江大桥、鹦鹉洲长江大桥。沿途可赏江汉关钟楼、龙王庙、南岸嘴、晴川阁、龟山电视塔,一条航线集齐观光、正餐、休闲多种体验。游船将楚文化、长江叙事、智能科技与分层消费场景融合,推动武汉两江夜游从单纯“看江观光”向沉浸式文化体验升级。



人形机器人“星耀”伴着音乐起舞。

“长江星耀”这样玩

从武汉港22号码头出发,横跨长江大桥、鹦鹉洲长江大桥

沿途可赏江汉关钟楼、龙王庙、南岸嘴、晴川阁、龟山电视塔,集齐观光、正餐、休闲多种体验

一楼“凤鸣·沉浸剧场”	上演长江首部沉浸式光影演艺《长江之韵·星耀传奇》
二楼“栖心·森林咖啡”	人形机器人“星耀”伴着音乐起舞,和游客握手、回答提问
三楼“樽享·江景餐吧”	主打板前料理,填补武汉高端水上餐饮空白,边吃饭边观景
四楼“星漫·水母酒吧”	机器人调制鸡尾酒,露天甲板赏两江四岸灯光秀



游客在四楼甲板“星漫·水母酒吧”观赏灯光秀。 长江日报记者黄丽娟 摄