第42届楚才写作大会报名明晚截止

线上初选11月21日举行

“光谷宜居”第42届楚才写作大会报名截止时间为11月20日21:00。关于报名,这些事项要注意:获取“楚才”参与资格后,不代表报名成功,请提前在“大武汉”客户端楚才活动页面完成报名。

【报名指南】

入口一:“大武汉”客户端首页浮标,进入第42届“楚才”活动入口。
入口二:“楚才”频道活动海报。
入口三:“服务”菜单栏“第42届楚才写作大会”。
第一步:点击“活动报名”,输入“姓名+身份证”核验。
第二步:输入常用手机号,验证登录。
第三步:进入报名页面,完善信息。(提醒:姓名与证件信息不可修改)
第四步:信息确认并提交。
第五步:报名成功!请保存专用文稿纸,提前用A4纸打印。
看到“下载专用文稿纸”页面,即为报名成功!

扫码下载“大武汉”客户端,在楚才活动页面按步骤完成作品提交(提醒:提交作品入口11月21日开通)。



【问题释疑】

1.如果“姓名+身份证”核验不成功

首先确认学生信息是否输入正确。经学校推荐报名的学生若出现身份核验未通过情况,请耐心等候信息入库,择时再次登录报名。如遇其他问题可在“楚才竞赛”微信公众号后台点“私信”,留言您的问题,工作人员将帮您核实处理。

2.如果手机收不到验证码

点击发送验证码后,请耐心等待验证码发至手机,若多次尝试、等待,长时间接收不到验证码,建议您更换其他家人手机号,接收短信验证。

3.如何确认报名成功

进入到“文稿纸”下载页面,即为报名成功。在“我的信息”页面,报名成功后会显示“已报名”。

如果点击“我的信息”显示“未报名”,请点击首页“活动报名”或点击“报名信息”跳转报名页面完成报名,看到“下载专用文稿纸”页面,即为报名成功!

报名过程中如遇问题,关注“楚才竞赛”微信公众号,私信“进群”咨询。

11月21日当天限时、手写完成创作,再通过线上平台提交。150分钟,时间足够,提交作品不用等到最后一分钟,错峰提交更从容。

【提交作品指南】

“光谷宜居”第42届楚才写作大会线上初选将于11月21日09:00—11:30举行,学生在限定时间内手写完成并将作品拍照上传。活动当天如何查看命题,提交作品?详细流程一起来看。

1.命题发布

本届楚才写作大会命题将在11月21日09:00公布。

通过“长江日报”微信公众号、“楚才竞赛”微信公众号、“楚才报”微信公众号查看命题。

写作完成后再进入“大武汉”客户端,按照页面提示上传作品图片。提交作品通道将于11月21日09:00开启。

2.开始写作

活动全程两个半小时,包括查看命题、完成写作、提交作品,一定要预留作品上传时间,作品上传通道将于活动当天11:30关闭。

完成写作的学生可提前在“大武汉”客户端上传作品,无需等到最后,错峰提交更从容。

3.写作要求

没有字数要求,展现最佳水平即可。对书写用笔没有限制,黑色蓝色均可。修正液、修正带,都可以使用,注意字迹清晰,尽量保持卷面干净整洁。

4.文稿纸上信息需填写完整(见图示)

题号:每个年级组对应多个命题,每个命题都有相对应题号,写下所选命题题号即可。

题目:必填,按照所选题目要求填写。

此为__页,本文共__页:完成作品后填写相应页数和对应页码。

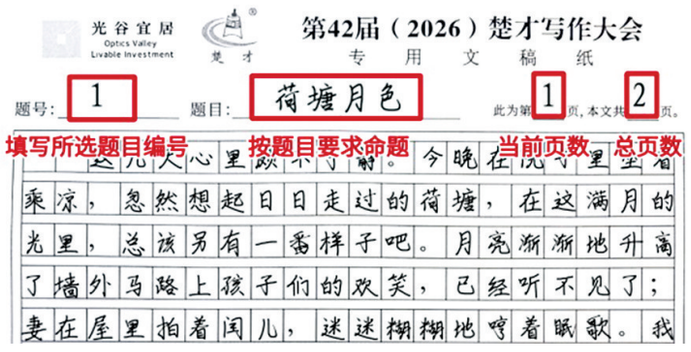
5.提醒

凡发现带有明显成年人参与“痕迹”的作品,经专家研判后,会视程度不同予以降级甚至淘汰。

阅卷都是盲评,稿纸和文中不允许出现学生个人信息,否则将取消参评资格。

活动当天需要用到专用文稿纸,请提前下载打印,建议单面打印,黑白彩印均可。

(王一萍)



西藏楚才获奖者在汉分享创作心得


单增美朵分享创作心得。

近日,2026年第二届“铸牢杯”各族青少年武汉研学营在汉举行。来自新疆博州、西藏山南乃东、内蒙古呼和浩特、湖北恩施的40名师生齐聚江城,展开为期6天的“江城石榴红·楚才少年梦”主题研学实践之旅。开营仪式上,第41届(2025)楚才写作大会一等奖获得者、来自西藏山南乃东区昌珠镇小学五年级的单增美朵分享了创作心得。她的获奖作品《会跳舞的建筑师》被收录进2026版《楚才文萃》,这是该文集首次收录边疆民族地区学生的优秀习作。

尊敬的老师、亲爱的同学们:

大家好!我是单增美朵。

今天能够站在这里,分享我的入选作文,我特别开心,也十分激动。

语文课上,我们学习《蟋蟀的住宅》。课堂上,老师用AI做了有趣的动画,让蟋蟀跟着舞动。看着画面里蹦跳的蟋蟀,我一下子有了灵感:原来蟋蟀挖洞的样子,就像在跳舞。

后来在高原清亮的月光下,我亲眼见到了蟋蟀。它蹬腿、转圈,每一步都在丈量自己的洞穴,每一次旋转都像在检查自己的小家。那一刻,课本上的文字活了。我把它称作“会跳舞的建筑师”。

蟋蟀小小的,没有舞台,没有观众,却认认真真搭建家园,一点都不敷衍。

在我们高原,格桑花静静开放,鸟儿用心筑巢,世间小小的生命都在认真生活。写这篇作文,也让我慢慢懂得:美好不一定是轰轰烈烈的大事,它藏在身边细微的角落。写作不只是抄写课本,只要用心观察脚下这片土地,草丛、墙角里都藏着温暖的小故事。

蟋蟀建造洞穴没有捷径,需要一点点耐心打磨,就像我们高原的孩子。学习也是这样,踏踏实实走好每一步,不用羡慕耀眼的聚光灯,认真做好每一件小事,平凡的日子也会闪闪发光。

直到现在,路过那个见到蟋蟀的墙角,我都会放轻脚步。我总会猜想,那位会跳舞的“建筑师”是不是还在高原的月光下,跳着属于它的舞步。这片高原藏着许许多多温柔的小秘密,等着我们静下心,慢慢去发现。

什么样的作文能脱颖而出

揭秘楚才评审逻辑

“光谷宜居”第42届(2026)楚才写作大会初选定于11月21日(周六)09:00—11:30举行。很多家长和孩子都好奇:楚才评委究竟“偏爱”什么样的作文?

“楚才”历经40多年的发展、积淀形成了独有的评价体系,楚才评委来自新闻界、文学界、出版界、高校、教研室和中小学一线。他们均是各自领域的专家。因为这个背景,从专业的角度来看,楚才作文融合了这些职业领域关于写作的特点。

新闻的要素:材料新鲜、社会热点、典型性、求新求变、语言简洁朴素……

出版的要素:严谨、规范,注重逻辑性、思想性、系统性……

教育的要素:基础性、方法性(技巧性)、评价体系、价值教化……

文学的要素:文采、灵性、审美、人文关怀、个性化……

因此,“楚才”对于好作文的标准和要求,形成了兼收并蓄、博采众长的特质,综合、融通了职业写作的诸多精华。

真诚、思维、情趣、审美

评委看一篇文章质量如何,主要从这四个方面来考量:

真诚。包括两个方面:一是写作态度真诚;二是写的事情尽可能真实,或符合生活实际。敷衍、应付的写作状态,胡编乱造的故事情节,评委的第一关就很难通过。

思维。生活的滋味不能自动变成好文章,其中的催化剂就是思维。“楚才”评选文章,希望能够从文字表达中看到作者清晰、完整的思路,流畅、严密的逻辑。如果思维混乱、不知所云,文章的价值就很难成立。

情趣。“楚才”喜欢情感细腻、妙趣横生的文章,或文章本身有趣,或作者表达风格幽默风趣。

审美。文章要有美感,体现在语言、细节、结构、思想等诸多方面。

新、真、深、活、趣

这五字要诀在社会上有广泛的知晓度和传播度,易懂好记。其实它的内涵非常丰富,每个字都涉及多个方面的写作要求。

新:题材新颖、构思新巧、立意新异;

真:内容真实(无论纪实或虚构,都有生活基础或科学逻辑,令人信服)、情感真切、表达真诚,有真知灼见;

深:主题深刻、哲理深邃、积累深厚;

活:手法灵活、体裁新活、语言鲜活;

趣:描写有情趣、议论有理趣、表达有童趣。

对于青少年写作来说,五字要诀中最重要的,应该是真、趣、新。真和趣,希望的是学生的本色体现,是他们本来就应该具有的东西,不需要更多的包装修饰;新,强调的是一种创新思维,是文章内容和风格的多样性、差异化,避免相似雷同、千篇一律。

看看你的作文能打多少分

虽然“楚才”的评审不是百分制,但为了方便理解,“楚才”对具体评卷过程中的标准和尺度进行了一个打分的转换:

小学阶段

记叙文为主。要求有基本的文字运用能力,能完整、清晰表达。注重真情实感,童真童趣。

评分要素:

①标题与文章一致性,正文切合题意。(15分)

对于审题的把握,相比中考、高考作文,“楚才”相对比较宽容。这几乎是一个送分项,因为在我们日常的写作中,这个问题基本不存在。

但也有例外,2015年有一道小学组赛题《我最喜爱的唐诗》,有学生写了宋词和现代诗歌,这种情况就属于完全跑题了,自然被淘汰。

②主题明确。记事有波折,写人有个性,状物有特点。(25分)

③文章叙述较完整,分段合理,脉络清晰。(20分)

④用词比较准确,有一定的词汇量。(15分)

⑤有一定的联想能力和想象力,懂得运用比喻、夸张、拟人等修辞手法。(15分)

⑥有精彩的句子、对话或细节描写、心理描写。(10分)

初中阶段

记叙文为主,议论文为辅。要求文字能力较熟练,有一定的理性思维和自我认知、社会认知,开始显露个性特色。

评分要素:

①标题与文章一致性,正文切合题意。(15分)

②主题明确。有一定的个性思想、感动价值或启示意义。(25分)

③文章逻辑清晰,层次分明、有序。(20分)

④语言较流畅,用词达意准确。(20分)

⑤构思或题材有创新性。(10分)

⑥有一定的虚构能力、思辨能力。(10分)

高中阶段

议论文为主,文体相对自由。要求文字运用较成熟,对社会问题有思考、有主张。能创作有独立价值的散文或小说等文本。

评分要素:

①标题与文章一致性,正文切合题意。(15分)

②主题明确。有理性思维,观点、分析较深刻,或人物、故事有典型意义。(20分)

③文章结构完整,逻辑清晰,思辨能力较强。(20分)

④语言流畅,表达准确、简洁。(20分)

⑤构思或题材有创新性。(20分)

(王一萍)

本版统筹 胡蝶

