少年发问,楷模作答

在武昌“行走的书院”里开启“跨时空对话”

■长江日报记者杨蔚 通讯员昌宣

红巷13号,武昌中央农民运动讲习所旧址。

百余年前,它是张之洞创办的北路高等小学堂;大革命时期,它是播撒革命火种的讲习所。这里是武汉书院文化发展的生动见证,也是如今武昌探索新时代文明实践与书院建设融合发展的重要阵地。

11月19日,“英雄之地 沐光同行”——“楷模与少年”宣讲实践市级示范活动暨武昌区新时代文明实践与书院融合发展交流活动在此举办。来自全市各区代表、先进典型、青少年约150人现场聆听一场关于英雄精神的“跨时空对话”,感受信仰的力量。

“跨时空对话”:楷模以亲身经历回应少年思考

活动现场,5组少年宣讲员通过情景表演、朗诵、快板等形式,讲述岳飞屯兵武昌、张之洞兴学启新、恽代英矢志救国、毛泽东同志主办中央农民运动讲习所等在武昌发生的英雄故事。

武昌“楷模与少年”宣讲实践品牌自2022年培育至今,已深耕五载,今年升级构建“1+5+N”全域实践体系,全年联动多方资源,推出“古城文化少年说”“薪火相传少年行”“家风故事润心田”“科技大咖面对面”“国旗下的少年志”五大系列百余场实践活动,足迹遍布古城街巷、红色场馆、新时代书院阵地。

现场大屏展示了在全年实践中收集的部分少年和家长的思考和提问。有孩子探寻“平凡坚守算不算英雄传承?”;有孩子思考“普通人没有惊天壮举,该怎样发光发热?”;也有家长一同发问“如何引导孩子把一时触动,转化为长久坚持的行动?”……

少年发问,楷模作答。5位来自不同行业的先进典型,结合亲身经历和感悟依次登台为孩子们作答。

“英雄精神离我们并不遥远。只要心中装着别人,脚下就有力量。”“中国好人”候选人、武昌公安分局水果湖派出所三级高级警长全凌雅扎根社区,手机24小时待命,搭建45个微信群服务近4000户居民,居民亲切唤她“全闺女”。

和她一同分享的还有“中国好人”、淘宝闪购南湖站队长王勇,“湖北好人”候选人、中建壹品物业公司秩序主管助理叶振华,“湖北好人”、第二届“全国文明家庭”成员杨红梅,“共和国勋章”获得者黄旭华院士之女、中国科学家精神宣讲团成员黄峻。



少年演绎红色革命故事。

武昌实验中学沙湖学校袁洛琪深受触动:“我要做一颗沉得下心、担得起事的种子,向着理想坚定前行。”

“行走的书院”:让青少年在行走中汲取成长力量

随后,5组少年与楷模组成寻访小队,走进红巷片区革命旧址,参与同唱一首歌、诵读一封家书、互动闯关、“红巷里的时光邮筒”寄语等“行走的书院”沉浸式体验,在行走中感悟革命信仰的力量。

寻访队伍沿着红巷青石板路缓步前行,一组以“武昌书院”为主题的展板吸引了楷模与少年的目光,不少路过市民也纷纷驻足观看。

武昌拥有1800多年建城史,崇文重教始终是这座古城的重要传统,明清两代,武昌共有13所书院,其中江汉书院、经心书院、两湖书院影响尤为深远,并称“武昌三大书院”。

“今天我们梳理这些书院遗存,不只是为了寻找旧址,更是为了读懂武昌尊重知识、重视教育、培育人才的文化传统。”随着华中科技大学研究生红色理论学讲团成员李静宜作为志愿讲解员讲述,市民们频频点头。

“我也是第一次知道古代书院实行山长负责制,山长主持教学和行政事务。”退休教师张成秋指着展板说,武昌的新式学堂里走出了李四光、恽代英、董必武,传统书院兴学育才的历史,在革命年代有了新的延续。“教育空间不断拓展,家国情怀却一脉相承。”

“书院的生命力,不只在于留存历史,更在于融入当下。”武昌区相关负责人介绍,今年,武昌区入选全市新时代文明实践与书院文化融合发展首批试点区,为推动传统书院文化创造性转化、创新性发展,立足辖区历史文化资源与新时代文明实践阵地,着力打造“行走的书院”沉浸式体验品牌,引导青少年读懂城市、感悟精神、传承文脉,汲取成长力量。

下一步,武昌将在市级统筹指导和区委统一部署下,立足千年古城文脉优势,盘活校地共建优质资源,串联书院文脉、红色资源、榜样人物故事,开发常态化研学课程与特色寻访线路,推动新时代文明实践阵地从“建起来”向“用起来”“活起来”提质增效,让党的创新理论温润民心,也为全市试点建设积极探索有效路径、积累鲜活经验。

(参与采写:张锦涛)

专家点评

文明实践阵地从“建起来”走向“用起来”“活起来”

华中科技大学马克思主义学院教授吕洪良

“行走的书院”,是武昌推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合、活化城市文脉的创新实践。这回归了书院“知行合一、经世致用”的本源。

值得肯定的是,这一创新实践并未将书院文化当作简单的文化符号,而是着力搭建体系化育人路径。武昌发挥与华中科技大学马克思主义学院校地共建的优势,联动多部门协同参与,兼顾青少年思政研学与市民公共文化体验,让书院遗存转型成新时代文明实践的育人阵地。

从古代书院讲学育才,到近代学堂救国兴邦,再到今天“行走的书院”实践育人,武昌的崇文底色与家国情怀接续传承。这一守正创新的模式,为历史文脉活化利用、青少年思政教育提质、新时代文明实践品牌打造,提供了富有参考价值的武昌探索。

德耀江城

雷德兵:为乡村电路“搭桥”保供

长江日报讯(记者张衡 通讯员韩继媛 刘媛)“今天的工作任务是对10千伏高压线路何87何李线农力支线水库分支线进行线路巡检。”11月11日,国网武汉市蔡甸区供电公司玉贤供电所副所长雷德兵早早抵达作业现场,带着班组同事开启了一天的保电运维工作。

何87何李线农力支线水库分支线蜿蜒穿行于九真山脚下,服务着农力村等村湾。半年之前,这条线路因沿线林木茂盛,树枝极易倾覆在线路上,引发故障跳闸。

从业25年的老电工雷德兵和同事创新采用外科手术“搭桥式”解决方案,在不断电的情况下,用两天时间,将线路转接至相邻分支线路,让供电路径拐了个弯,避开了前端的高风险区段。这次“微改造”的背后,是雷德兵对辖区197.53千米运维线路、3950根电杆、505台变压器的烂熟于心,他也因此被同事们称为“活地图”。

常年在村湾里奔波行走,雷德兵和同事碰到村民有困难都会顺手帮一把。今年6月,雷德兵和同事戴裕钦巡完线,途经一处偏僻树林,遇见一位大姐在路边求助。他下车查看得知,对方车辆深陷泥坑。普通车载千斤顶顶不起来,锄头、铁镐也无用,雷德兵回到所里换了辆大型工程车,借来大型千斤顶。两个多小时后,车出来了,大姐掏出500元钱,被雷德兵挡回去了。

“看见了群众的难处,伸手拉一把,和平时帮村民解决个用电问题,本质上是一回事,本分的事,做好才是本分。”雷德兵说。

雷德兵和同事用无数个日夜巡线处缺,守住辖区一季度配电线路“零跳闸”。用贴心的服务回应诉求,登上二季度“无意见工单”红榜。前三季度,玉贤供电所多项指标在全市18个小型供电所中排名第一。

开国中将胡奇才:

塔山无险可守,挡住十万敌军六昼夜

档案里的湖北开国将军

今年4月24日,开国中将胡奇才之子胡东宁,在湖北省红安县高桥镇独山寨村接受《档案里的湖北开国将军》主创团队采访时说:“父亲生前最牵挂的就是家乡,希望后辈能记住那段烽火岁月。”



开国中将胡奇才。

湖北省档案馆供图

扫码观看微纪录片《铁血奇才 胡奇才》

塔山激战六昼夜,四纵就是塔和山

胡奇才1914年出生于独山寨村。谈起父亲,胡东宁从其军事生涯中最广为人知的一战——塔山阻击战讲起。

1948年10月,东北野战军第四纵队在塔山一线正面阻击国民党“东进兵团”10万兵力。时任四纵副司令员的胡奇才,接到东野总部命令,到塔山前线协助指挥作战。

胡东宁介绍,塔山位于葫芦岛与锦州之间的辽西走廊咽喉,东临渤海,西接虹螺山,周围地势平坦、无险可守,却是国民党“东进兵团”驰援锦州的必经之地。

守塔山,胡奇才第一件事就是改部署。“原计划只用一个连守塔山后面的山包。父亲和参谋长李福泽看完地形,提出把核心阵地放到塔山堡,将原来的一个连扩为加强营。”建议被纵队采纳。

“六天六夜,我父亲没离开过阵地。”胡东宁说,胡奇才还重新配置了炮兵,要求按照预判目标分区预先测距、编好射击诸元,根据敌方进攻和我方反冲击的节奏,昼夜都能精准实施步炮支援。四纵利用房屋院墙,半埋半露,敌炮击时躲回墙内,敌步兵群冲锋时再钻出反击。

1948年10月15日晚,锦州守敌被全歼,国民党援锦企图被彻底粉碎。

“塔山没有塔,塔山没有山,我们四纵就是塔,就是山!有我们四纵在,敌人别想越过塔山!”想起这段阵前动员,胡东宁红了眼眶,“咱们共产党的将军就是这样不断创造奇迹的。”

新开岭战役,一次歼敌一个整师

东北战场上,胡奇才还打过一场硬仗,就是新开岭战役。胡东宁说:“从战前决策到战场撤离,基本都由父亲自主判断、全程主导。”电影《胡奇才决战新开岭》讲的正是这段战事。

1946年秋,杜聿明集8个师约10万人进攻南满,企图先“吃掉”东北民主联军第三纵队和第四纵队。当面之敌第二十五师是蒋介石嫡系,美械装备,擅长长途奔袭,号称“千里驹”。四纵仅3个师可用,且以轻武器为主。

时任东北民主联军第四纵队司令员的胡奇才坚持“集中优势兵力、运动歼敌”的作战方针,且战且退。“全过程是摩天岭、连山关、分水岭节节阻击,赛马集初战取胜,双岭子攻击未果主动撤出,再把二十五师诱进新开岭口袋,最后老爷岭攻坚。”胡东宁说,父亲和政委彭嘉庆亲自到老爷岭十师指挥所,硬是在敌援兵赶到前拿下主峰。此役全歼国民党第二十五师8000余人,俘虏师长,开创了东北民主联军在解放战争中一次作战歼敌一个师的先例。

从鄂豫皖到川陕,六次负伤镌刻红军岁月

“我父亲在东北解放战场打的这两仗,他觉得其实都是源于他早年的红军生涯历练。”在胡奇才故居门前,胡东宁指着一旁的独山寨山岗,说,“1929年春,不满15岁的父亲参加少先队,就在这山岗上站岗放哨。1930年8月,他也是在这里报名参加红军。”

从鄂豫皖到川陕,胡奇才随红四方面军身经百战。在一线冲锋陷阵,他先后六次负伤。

红四方面军从鄂豫皖根据地向西转移途中,胡奇才任红十一师三十二团三营政委。胡东宁介绍,1932年12月在陕西关中彻徨镇突围时,父亲左腿膝部被打成贯穿伤,营长陈再道把自己骑的马让给了他;在翻越秦岭时,6名战士轮流抬着他翻越秦岭雪山,夜渡汉江。

最险的是1933年4月四川南江反三路围攻作战的屈家山突围。头顶中弹,胡奇才滚下20多米长的山坡昏过去,醒来发现子弹沿头皮犁开一道大口子,头盖骨被打得凹进一块。他找到一处山崖往下滑,中途失手坠落,重重摔在崖边石头上,再度昏迷,醒来后摸黑爬回团部营地。

胡奇才后来回忆:“这次头部负伤,没有住医院,仅在营部休息治疗。几天之后,我继续指挥作战。当时年轻,加之战斗频繁,把一切都忘了。”

晚年有人问“什么叫红军、什么叫长征”,胡奇才回答:“红军,就是能吃苦、能打仗、能走路的军队;长征,就是一不怕苦、二不怕死,过雪山草地、吃野菜充饥的革命征程。”

转战沂蒙七载,“胡奇才真勇敢”唱成歌谣

1938年8月,胡奇才奉命由延安经太行赴山东,历经3个多月到达沂蒙山根据地,此后长期坚持鲁中抗战。

1944年夏,鲁中军区遵照山东军区的指示,决定攻克长期被日伪盘踞的沂水城。沂水城是日军“扫荡”鲁中、沂蒙的指挥机关所在地,城内工事坚固,南关驻有日军据点,城外建有机场,日伪军千余人驻守,是一颗硬钉子。

8月15日夜,收复沂水城战斗打响。鲁中军区政委罗舜初、参谋处长胡奇才等在城东设立指挥所,从东、西、北三面同时攻城。部队把新泰煤矿工人送来的千余斤炸药装成炸药包,用连续爆破开路。激战一天两夜,全歼守敌。

1945年6月,为歼灭盘踞在临朐的日军小队,鲁中军区参谋处长胡奇才决定采取“围点打援”战术:他率一个团包围了伪军驻守的临朐县城南冶源据点。日寇随即派出一个30多人的小队前往增援,同时急令数百名伪军、伪警向冶源进发。胡奇才指挥两个营埋伏在临朐城外荒野伏击。此战共击毙日军33人。这一仗被当地群众编成歌谣传唱:“胡奇才,真勇敢,指挥八路打冶源,打死鬼子三十三,活捉一个翻译官。”

1997年7月,胡奇才逝世。骨灰分别安葬在塔山烈士陵园、新开岭战役原址纪念碑旁和独山寨村。“他不到16岁从这儿参加革命,83岁回来,归根了。”在独山寨村的将军墓园,胡东宁感慨道。

(汤华明 叶飞艳 汪少康)

舞剧《龟兹》演绎千年文明交融

长江日报讯(记者黄丽娟 通讯员赵玲)11月21日晚,琴台大剧院大幕拉开,新疆和援疆省市文化文艺精品“请进来、走出去”项目重点剧目——舞剧《龟兹》全国巡演武汉站演出如期上演。千年龟兹丝路乐舞以唯美舞姿,把一段丝路文明交融共生的历史在武汉观众眼前徐徐铺展。

本剧由佟睿睿任总编导,韩子勇担纲编剧。主创团队历时多年潜心创作,多次深入新疆库车实地采风,深耕石窟壁画、古乐舞遗存,深挖历史文脉,最大程度还原古龟兹的人文风貌。全剧以鸠摩罗什的人生轨迹为主线——辞别龟兹故土,凉州苦读十七载,远赴长安译经弘法;下半场又让两百余年后的玄奘自东向西而来。舞台上贯穿始终的弧形坡道与凌空悬桥,把“在地的龟兹”和“行走的龟兹”缝在同一束光里:一人向东播撒智慧,一人向西求取真知,两人隔空相望,产生精神共鸣。

“之前在央视春晚刷到过《丝路古韵》那3分多钟的片段,今晚看全本,领略到龟兹乐舞的精髓。”观众胡女士散场后仍站在海报前。观众刘先生表示:“舞美太美了,那个弧形坡道配上灯光,感觉人真的在丝绸之路上走,脑子里还停留着那几个旋转的动作。”

该剧由新疆维吾尔自治区党委宣传部、自治区文旅厅、新疆文化旅游投资集团联合出品,2025年11月首登上海国际艺术节,核心舞段《丝路古韵》登上央视春晚后破圈。11月22日晚,该剧将在琴台大剧院再演一场,随后剧组将启程前往太原、郑州、南昌等地继续巡演。

