评委解析第42届楚才写作大会命题

【编者按】 “光谷宜居”第42届楚才写作大会线上初选于11月21日举行。当天上午9时,命题公布。在数万名学子挥笔书写的同时,楚才评委们也就命题展开了思考和讨论:今年的命题贴近学生生活,有利于“我手写我心”。今起,本版陆续刊登楚才评委们为学子们拆解的破题路径与进阶构思,本期为小学组命题解析,敬请持续关注。

切口很小 纵深很大

蔡俊(中南财经政法大学新闻与文化传播学院中文系副教授、楚才专家评委)



图片由AI生成。 设计 陈昌

小学组题号1

你的心事(心思)、私密话,一般愿意向谁倾诉?是父母等亲人、长辈?老师、好友?或其他特别对象(比如某个动物、植物,自然界的风雪、明月……)?还是谁也不说,就默默存放在自己心底?为什么这样选择?

请以此为话题或背景作文,自拟题目,文体不限。

小提示:“心事”,可以是叙事主体,也可以只是故事线索或其中的一个情景片段。不要写成简单的回答问题。

这道题的关键词是“心事、私密话”和“向谁倾诉”,真正的题眼藏在“为什么这样选择”。这道题切口很小,纵深却很大,它牵出的是孩子的信任结构、情感世界和成长心理。可以选择的对象很多:父母等亲人、长辈,老师、朋友,某个动物或植物,自然界的风雪、明月,或者干脆谁也不说、默默存放在心底。选择越多,越要想清楚“为什么是他(它)”。

我们可以写只能对物说的心事,比如对阳台上的绿萝、对窗外的月亮倾诉,重点要写出“为什么不能对人说”,不是没人听,而是说了会被追问、被评价、被当成笑话,物不会打断、不会转述,恰恰反衬出孩子对成人世界的畏惧;我们还可以写倾诉对象“换人”的过程,原本向母亲说,后来转向好友、老师或日记本,用一次误解、一次泄密或一次敷衍写出“关门”的失望,再用另一个对象的倾听与理解写出“开窗”的治愈,心事只是引子,真正写的是亲子、师生、同伴关系的微妙变化;或者,我们还可以选择好几个倾诉对象,最轻的心事投给同桌,最怕的心事投给树洞,最软的心事投给外婆,最不敢说的心事投给自己……

不管选谁,都要注意两点:一是写出选择的理由,理由越具体、越私人,文章越动人;二是不要做非黑即白的控诉,结尾留出理解与和解的余地,才见分寸。

小学组题号2

“武汉腔(或其他方言)与普通话”(非实题)

在你的生活中,可能常见这两种或多种口音交织在一起,相关的人物、场景也多姿杂味。请以此为元素或背景,讲一个故事。

如果你喜欢说理、议论,也可以从故事出发,说说你的想法、看法。

可重拟题目。

这道题的关窍在“与”字,只写方言的俚俗或普通话的标准,都是单面;写出“交织”,才叫扣题。切口是一句口音,背后却可以写尽关系与世情。

几种思路:可以写一句方言的“翻译史”,外婆用武汉话砍价,孙子当“小翻译”闹出笑话,一句听不懂的老话牵出一个有趣的故事;还可以写菜市场的口音碰撞,普通话顾客与武汉话摊主互相误会,旁观的孩子听出方言里的让利暗号和普通话里的拘谨;此外,还可以写口音随场合变化,有的同学在学校说普通话、回家说方言,切换口音不是两面派,而是人在不同关系中的自然调适。

选择这道题,要避免两件事:一是把方言写成土气的笑料,方言词要选得准、用得活,最好让它承担情节功能,推动误会、化解误会、揭示秘密,而非仅仅做点缀;二是说理时脱离故事空谈“推广普通话与保护方言并重”的套话。若能提出一个属于自己的小发现,比如“口音是关系的暗号”“口音是随身带着的家乡”等,文章就有了别人替代不了的亮色。

小学组题号3

10岁前后

小提示:在中国文化传统中,10岁,常常被视为人生的一个重要节点,被赋予某种仪式感和特别的内涵。

试着为自己写一个小小的传记。可以聚焦那个特殊时刻,也可以跨越时空。当然,也许“10岁”对你来说就是一个整数,并没有什么特别的感觉,但那也是一种感觉。

这道题的关键词是“10岁”和“前后”。“前后”二字最要紧,它要求有时间跨度、有变化感,不能只写10岁那一天。小提示把10岁放进中国文化传统中“人生重要节点”和“仪式感”的框架里,又补充了一句“也许对你来说就是一个整数,并没有什么特别的感觉,但那也是一种感觉”,这句话是个审题要点:文章允许写“没有感觉”,但要求把“没有感觉”也写成一种有意味的感觉。文体要求是“一个小小的传记”,即带自传色彩的记叙文,可聚焦那个特殊时刻,也可跨越时空。

这道题看似好写,其实容易滑进“生日作文”的套路:感谢父母,立志成才,宣告“我长大了”……要写出彩,就得避开这条大路,走小路,写出成长中那点说不清道不明的变化。因此,这道题成败的关键,就在于用“变与不变”做文章:写出成长的复杂真相,比一味写“我长大了”更为动人。另外要特别注意,传记体要有人物、有事件、有变化,最忌写成流水账。

小学组题号4

银杏树和它的朋友们

小提示:现实、想象皆可。银杏,落叶乔木,秋色金黄;“朋友们”,可以是其他树木、植物,也可以是人、动物;“朋友”,也分真假。

这道题的关键词是“银杏树”和“朋友们”。这道题有三个审题要点:其一,银杏有具体物性:落叶乔木、秋色金黄、生长慢、寿命长,这个物性要用上,不能换成任意一棵树;其二,“朋友们”范围很宽,可以是其他树木、植物,也可以是人、动物;其三,“也分真假”是命题埋下的思辨机关,可以写真朋友,也可以写假朋友,甚至可以写“曾经以为是朋友”。

这道题可以从一棵树出发,写到关系、陪伴、识别与成长。我们可以走童话想象的路子,以银杏树为主角,按四季写它接待的不同朋友,春写麻雀在枝头吵闹、银杏默默抽芽;夏写蝉在树干上高谈阔论、只借阴凉不道谢;秋写落叶金黄、蚂蚁排队来搬运、银杏把叶子送给它们做被子;冬写雪压枝头、一个孩子来树下堆雪人陪它,结尾让银杏“说话”:朋友不在多,在谁肯在你光秃秃的时候还来看你。我们还可以沿着现实叙事的路子,写校园或小区里的一棵银杏和树下的人,低年级孩子捡叶子做书签,两个好朋友曾在树下约定、后来其中一个转学、另一个仍常来,树的“慢”与人的“变”形成对照,银杏长得慢,却一直在,人来来去去,有的成了真朋友,有的走散了;甚至,我们还可以写成思辨寓言,让不同“朋友”前来认领这棵树,藤蔓缠着银杏往上爬,说“我们是最好的朋友”,实为借它攀高,啄木鸟啄开树皮找虫,说“我是在帮你”,真假参半,一位老人每年秋天来扫落叶、堆在树根当肥料,什么也不说,银杏不辩解,只用年轮记下,多年后藤蔓枯了、啄木鸟飞了,老人还在,由此点出真朋友不总把“朋友”挂在嘴上……

选择此题时,有几点需要留意:一是树不能只是背景板,银杏的物性要参与叙事;二是“真假朋友”的辨别要有分寸,走散的不一定假,写出这种含蓄比简单贴标签更有余味;三是寓言不能写成道德说教,要让每个角色的行为自带逻辑,读者自己得出判断,结尾点到为止,留白比点破更有力量。

把“阅读”与“行走”深度结合

为了讲好车谷故事 她专程去了博物馆

■长江日报记者王爽

书香润车谷,少年踏新征。11月23日下午,武汉经开区工人文化宫汤湖图书馆前广场书香氤氲、人头攒动,“走好我们这代人的长征路——武汉经开区‘悦行车谷 三色思政’阅读节”拉开帷幕。

活动由武汉经开区教育局主办、《楚才报》编辑部承办,以“征途书驿”集市、“追光”作品展、长征精神趣味闯关和主题展演四大板块,串联起一场属于车谷少年的阅读盛会。

与以往单纯“坐下来读书”的阅读活动不同,本次阅读节最大的特色在于把“阅读”与“行走”深度结合——孩子们先走进红色地标、生态胜地、科创场馆实地研学,再把所见所感化为读后的表达与创作,真正实现以读促行、以行验读。

本次阅读节始于覆盖全区的线上作品征集。活动依托“楚才少年”微信小程序搭建线上专区,开设“好书领读人”“城市解说员”“车谷少年说”三大板块,向全区中小学生开放,构建起“线上投稿—平台审核展示—专家评审遴选”的阅读成果展示平台。同学们围绕主题,以图文、绘画、短视频记录阅读感悟与研学足迹;经线上征集与后台数据分析、专家评审层层遴选,最终从4000多件作品中精选出百余件典型作品,汇聚为现场“追光”作品展。

汤湖图书馆前广场上,“征途书驿”集市热闹开市,来自各小学的摊位依次排开,红色家国、绿色生态、蓝色科创三类主题图书琳琅满目,孩子们捧着闲置童书穿梭其间,以书换书、以书会友。“追光”作品展区人头攒动。这些作品,是同学们走进车谷红色地标、生态胜地、科创场馆等研学点位,将阅读感悟与实践见闻凝于笔墨的成果。

最受学生欢迎的当数“长征精神趣味闯关”答题环节。闯关成功的姜同学笑着说:“最有挑战的是‘飞夺泸定桥’一题,答对后我集齐了8个印章,换到了布包,特别开心。”不少同学表示,闯关全凭平日里对长征故事的阅读积累,答起题来才这样从容。

集市一角的心愿墙贴满五颜六色的便签,“希望读更多英雄故事”“想和小伙伴一起走一次‘长征路’”“我以后想当一名红色场馆解说员”……一张张卡片写满孩子们的向往。写下心愿后,孩子们转身扎进各校展位的“绝活”里:东荆中心学校的“自制发簪”、薛峰小学的“三色帽子书驿”、洪山未来学校的自制吧唧徽章等,引得师生驻足体验。

下午3时30分,主题展演正式开启,将整场活动推向高潮。如果说集市与作品展是“读”与“行”的积累,那么两场主题展演正是读书、实践加创作的最佳表达——孩子们把读到的、走过的,最终凝成了台上的创作。

台上的自信,来自台下的积累。参与主题展演的学生代表李梓潼说,为了讲好车谷故事,她把演讲稿改了三遍,还专程去博物馆走了一趟,“讲到动情处自己都差点掉泪”。观摩现场活动的一位家长代表表示:“孩子们从‘读’到‘讲’再到‘演’,把故事讲成了自己的话。这种由内而外的成长,比一次精彩的演出更珍贵。”

武汉经开区落实“三跨双加”育人理念,立足“六个100”实践育人工程,开辟“读书+研学+实践”德育路径,跨学段联动、跨学科融合、跨校际协同,联合《楚才报》搭建“悦行车谷 三色思政”展示平台,让阅读从课本走向生活、从校园融入城市。武汉经开区教育局相关负责人表示:“我们希望以阅读为纽带,把思政小课堂同社会大课堂结合起来,让孩子们在书香中读懂家乡、在行走中坚定信念。”一场阅读节,一次精神的远行。



“征途书驿”集市上,同学们以书换书、以书会友。

本版统筹 胡蝶

讲文明 树新风
长江日报公益广告
森林防火 人人有责
守护绿色家园
设计 职文胜